

Zeitschrift: Puls : Monatsheft der Gruppen IMPULS + Ce Be eF

Herausgeber: IMPULS und Ce Be eF : Club Behindter und Ihrer FreundInnen (Schweiz)

Band: 22 (1980)

Heft: 4: PULS über PULS

Artikel: Wie ein PULS entsteht. Druckerei 2

Autor: Stöcklin, A.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-155667>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DRUCKEREI 2

Sobald die fertigen montagen bei uns eingetroffen sind, werden allfällige korrekturen gemacht und dann die einzelnen montagebogen nach einem vorbestimmten schema zusammenmontiert. Eventuelle bilder werden auf die nötige grösse umgerechnet und vom original rasteraufnahmen gemacht. Von montagen, die eine oder mehrere fotos enthalten, werden negativfilme erstellt. Diese werden retouchiert, auf eine montagefolie montiert und davon eine A3-metallplatte hergestellt. Von allen vorlagen, die nur text und strichzeichnungen enthalten, wird direkt über die kamera eine directolitplatte (nur einmal verwendbar) erstellt.

Das plattenmaterial und der laufzettel gehen nun in die druckerei, wo in der zwischenzeit das papier vorbereitet wurde. Hier werden nun die einzelnen bogen im offsetverfahren gedruckt (4 seiten=A3).

Sobald die druckbogen abgetrocknet sind, werden sie maschinell gefalzt und dann auf einem sogenannten sammelhefter zusammengetragen und geheftet. Anschliessend wird nun das PULS-heft auf 3 seiten beschnitten.

Herr Bartenschlager zeigt Hans einen negativfilm der fasnachtsnummer



Die von der EDV angelieferten adressen werden dann maschinell aufgeklebt, die hefte werden nach postleitzahl sortiert und gebündelt. Mit der spedition zur post ist der auftrag für die druckerei erledigt.

wbz-druckerei, A. Stöcklin

FRAGEN ÜBER PULS

*Karin Müller, Unterwartweg 15/12, 4132 Muttenz hat uns ein paar fragen über den puls geschickt. Wir danken für ihr interesse.
die red.*

Wird der puls im klein-offset-verfahren gemacht, also mittels fotokopien oder wird er richtig gedruckt, also gesetzt?

Er wird auf dem composer gesetzt, also mittels schreibmaschinensatz und anschliessend im offsetverfahren (format A3) gedruckt.

Müsst ihr die manuskripte fehlerfrei in Reinach abliefern oder schreiben die sie nochmals?

Auf dieser maschine wird der puls gedruckt

