

Zeitschrift: Puls : Monatsheft der Gruppen IMPULS + Ce Be eF

Herausgeber: IMPULS und Ce Be eF : Club Behindter und Ihrer FreundInnen (Schweiz)

Band: 22 (1980)

Heft: 4: PULS über PULS

Artikel: Wie ein PULS entsteht. Im Anfang war die Redaktionssitzung

Autor: Suttner, Wolfgang

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-155662>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

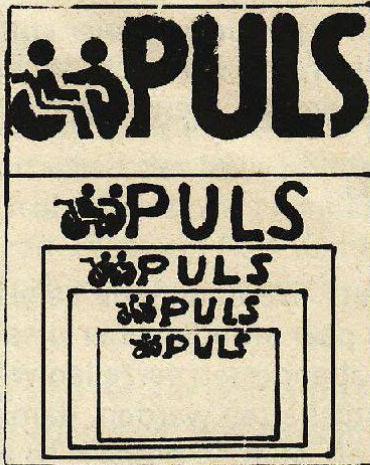
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

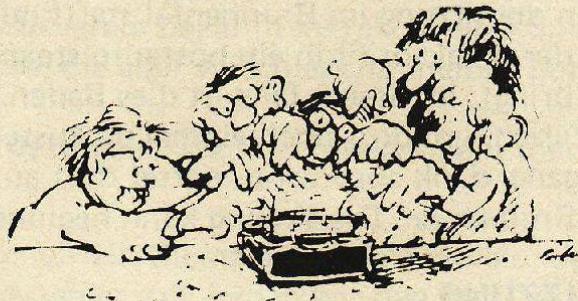
Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wie ein



entsteht



IM ANFANG WAR DIE REDAKTIONSSITZUNG...

DIE REDAKTIONSSITZUNG

Da wird geplant, ideen aus den fingern und andersworaus gesaugt, kritisiert, oft hart diskutiert, manchmal zusammen etwas geschrieben (das vor allem, wenn es sich um ein heisses eisen handelt) etc. etc.. Wer es noch genauer wissen will, als Wolfgang es in seinen fassungen zu beschreiben versucht hat. — Hansens beitrag ist sowieso daneben, am thema vorbei! (wie immer!) also, wer die wahrheit wissen will, muss halt selber einmal kommen und so eine sitzung miterleben.....

DIE REDAKTIONSSITZUNG

(1. version oder kurzfassung)

Sie findet meistens in der wohnung eines der redaktionsmitglieder statt. Der- oder diejenige, welche/r einlädt, bereitet die traktanden vor und schreibt während der sitzung das protokoll. Nach drei bis vier stunden haben wir alles geregt und gehen zum nachtessen. Wenn wir auch das hinter uns haben, gehen wir wieder nach hause und freuen uns, wenn das nächste PULS-heftli erscheint.

DIE REDAKTIONSSITZUNG

(2. fassung)

Sie findet fast jeden monat statt. Wenn wir alle beieinander sind, begrüssen wir uns herzlich und plaudern ein paar stunden über dies und das: so geht die zeit schnell herum. Kurz vor dem abendessen verteilen wir die aufgaben, die auch noch im sitzungsprotokoll festgehalten werden, damit jeder ganz sicher weiss, was er zu tun hat. Das protokoll ist auch deshalb so wichtig, weil der eine oder die andere mitarbeiter/in keinen bleistift bei sich hat und so das besprochene nicht aufschreiben kann. Beim abendessen besprechen wir dann noch dies und das und freuen uns immer wieder, dass das PULS-heftli eine so gute zeitschrift ist.

DIE REDAKTIONSSITZUNG

(zwischenbemerkung von H.W.)

Die reisewege der redaktionsmitglieder sind zum teil nicht unerheblich. Beispiel Babs Zoller: wenn die sitzung im Brunnental stattfindet, muss sie zuerst in Lengnau (wohnsitz der redaktorin) in ein postauto steigen, welches sie zum gewünschten bahnhof bringt, in diesem falle ist dies Baden. Nun besteigt sie die bahn und fährt nach Zürich, um dort noch einmal umzusteigen in den zug nach Mettmenstetten. Wolfgang, dank absprache, wartet dort auf sie und bringt Babs nun mit dem auto ins Brunnental. Die sitzung kann beginnen.....

DIE REDAKTIONSSITZUNG

(endfassung)

Jede sitzung hat einen sinn. — Wir besprechen jedesmal unsere arbeit und ärgern uns immer wieder fürchterlich darüber, dass wir menschen sind und bei unseren arbeiten immer wieder fehler machen. — Dann beschliessen wir, dass wir das nächste heft ganz perfekt machen werden. Wir fragen den oder die verantwortliche redaktor/in, ob sie/er schon alles material für das nächste heft bekommen hat. Meistens nickt der oder die betroffene. — Dann besprechen wir die themen der weiteren hefte und sind froh, dass wir eine einhellige meinung — und nie streit — in der redaktionsrunde haben. — Meistens singt dann Babs noch ein lied, oder Hans setzt sich an den flügel zum spiel. Kurz: harmonie hält uns zusammen.

Wolfgang Suttner, Brunnental, 8915 Hausen a.A.