

Zeitschrift: Puls : Monatsheft der Gruppen IMPULS + Ce Be eF
Herausgeber: IMPULS und Ce Be eF : Club Behinderter und Ihrer FreundInnen (Schweiz)
Band: 21 (1979)
Heft: 12: Weihnachten : Fest der gemischten Gefühle
Rubrik: Leserecho

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Leser Echo

Zu: "seltsam an krücken zu wandeln"
Puls 11/79

Da ich mich schon lange nicht mehr zum wort gemeldet habe, möchte mich zur diskussion 'seltsam an krücken zu wandeln' melden. Da ich ja selber mit krücken gehe, weiss ich wie das ist. Mir kommen die stöcke manchmal als richtige last vor.

Manchmal denke ich wirklich, es wäre gut, wenn man sie auf den mist werfen könnte. Und immer, wenn ich fortgehe, komme ich mir komisch vor, weil ich nicht weiss, wie sehe ich mit stöcken aus? Wie erst muss es für einen aussenstehenden aussehen, wenn ich in fast gebückter haltung daherkomme?

Irgendwie habe ich dann das gefühl, gar nicht zu den anderen zu gehören: wie ein störender faktor. Ich weiss aber, dass ich genauso das recht habe auf den gesunden wie andere auch.

Erna Koller, Spitalstrasse 12, 8157 Dielsdorf

Zum november-PULS

- Ich freue mich, dass die 'krüppologie' nun 'behinderungskunde' heisst!
- Zum sinn des lebens: diesen zu suchen, geht alle an, behinderte wie nichtbehinderte. Ich habe ihn auch lange gesucht — nicht nur weil ich im rollstuhl bin, auch sonst beschäftigte mich das woher und wohin des menschen. Der sinn begann mir langsam klar zu werden, als ich die bibel zu studieren anfang und vollends klar wurde

er mir, als ich christus mein leben ausgeliefert und er mich innerlich neu gemacht hatte. Das geschah vor 4 1/2 jahren. Dieses ereignis hat mein ganzes leben revolutioniert; nun brauche ich nicht mehr zu suchen, weil ich weiss, dass das leben erst wirklich sinnvoll wird, wenn man es mit gott zusammen lebt und es nach seinen grundsätzen in der bibel gestaltet.

Nicht nur den sinn habe ich gefunden, sondern auch liebe, frieden, freiheit — glück!

Vreni Kipfer, Nesslernstr. 20,
3122 Kehrsatz

Krüppel und so ähnliches

Ich lese immer mal wieder, der krüppel, mich drückt das wort immer wieder eine stufe runter. Ich bin behindert, aber ein mensch wie du auch, darum bin ich noch lange nicht ein **nichtsnutz**. Aber ich muss oft merken, dass ich es doch bin. Du weisst nicht wie mich das quält, dass ich anders bin als du. Ich muss auch bei meinen hobbies oft auf dich warten, weil ich es nicht alleine machen kann. Ich kenne viele leute, die mich beneiden wegen der iv und noch anderem. Sie sagen: Kannst du mir nicht einmal das oder das geben, wo ich dank iv habe oder machen kann. Wenn sie dann keine grenze mehr sehen, dann muss ich ihnen sagen: Hör mal, ich tausche schon mit dir, aber mit allem; mit meiner behinderung und auch mit der arbeit einfach mit allem drum und dran, was ich kann und **nicht** darf. Dann sind sie ruhig.

Mein vati hat mir ein velo mit zwei stützräder machen lassen. Was ich da manchmal hören muss, wie "kannst du nicht velo fahren" oder "schau mal velo fahren ist schwer" oder so etwas. Glaubst mir, dass ist manchmal sehr brutal. Ich habe einmal den lernfahrausweis bestellt. Das strassenverkehrsamt hat mir dann zurückgeschrieben, ich müsse zum bezirksarzt in Wettingen. Ich bin dann auch gegangen. Aber so etwas gemeines habe ich noch nie von einem arzt ge-

hört; in dem sinne, ich könne ja velofahren; ich brauche kein auto. Das werde ich ihm nicht vergessen, aber ich gebe nicht auf; ich probiere es wieder, nur auf andere weise. Ich musste dann noch zu einem psychologen und da war meine freude vorbei, ich wusste schon vor dem schreiben vom strassenverkehrsamt, dass ich nicht darf. Wenn ich wieder mut und courage gefasst habe, probiere ich wieder — nur schläuer. Ich werde dann von mir aus zu dem psycho-

IN EIGENER SACHE

Zwei heisse kartoffeln lagen bei der letzten PULS-redaktionssitzung am 7. november auf dem tisch:

erstens hatte der oktober-PULS viele leserinnen und leser verärgert, und ausserdem war da der kritische satz, der in vielen leser-umfrage-antworten stand: "PULS ist zu destruktiv!"

Ziemlich eingehend befassten wir von der redaktion uns mit diesen beiden problemen — und es war für keine und keinen von uns ein honiglecken. Aber allmählich lichteten sich dann die dunklen wolken und wir sahen, dass und wie wir aus diesen leserkritiken etwas lernen können.

Zunächst stellten wir fest, dass die hochgesteckte forderung "PULS ist eine leserzeitung" rasch zu frustationen führen kann, vor allem, wenn nur wenige leserbeiträge eintreffen. Realistischer und sowohl für die redaktion wie für die leserschaft erfreulicher wäre es also, wenn wir gemeinsam eine gute zusammenarbeit zwischen der redaktion und den leser (gruppe)n planen könnten.

Dass PULS auch weiterhin eine kritische zeitung bleiben muss, das stand ausser frage. PULS muss aber neben harter kritik vermehrt auch alternativen vorstellen. Diese aufbauarbeit ist zum grossen teil erst noch zu leisten.

PULS ist ein lernprozess. Dieses lernen betrifft alle, nicht nur die mitglieder der redaktion. Deshalb wollen wir vorschlagen, dass in zukunft öfter ein P U L S — T R E F F abgehalten wird. Solche treffe könnten mehrmals im jahr stattfinden, zum beispiel könnten sie im zusammenhang mit den gven der beiden vereine und/oder als eigene weekends geplant werden.

Wir laden deshalb jetzt schon alle interessierten ein, bei diesen PULSTREFFS mitzumachen, damit es möglichst rasch zu konkreten aktionen zwischen redaktion und lesern oder lesergruppen kommt.

Übrigens: wir werden in einem der nächsten hefte ausführlich über unsere arbeit, über das entstehen eines heftes berichten, damit ihr euch ein besseres bild von unserer arbeit machen könnt. Dies soll als unser beitrag zum gegenseitigen verständnis verstanden werden.

die redaktion

logen gehen und ihn bitten, er soll dann so schreiben, dass ich nicht zu anderen muss.

Bei mir ist in der sache, das wort **krüppel und nichtsnutz** nicht weit entfernt. Jeden grösseren wunsch oder bedürfnis, das ich mir wünsche, steht oder stellen sie mir ins grosse fragezeichen und ist immer mit viel drum und dran verbunden.

DARUM.....? ? ? ? ? ? ? ? ? ?

Monika Gottesleben

Nachtrag zum november-PULS

"... dass nicht wieder 'meine' leere seite dabei ist."

Also so einfach ist es leider auch wieder nicht, sich redaktionell am PULS zu betätigen. Obwohl die leeren seiten und Vreni's aufruf mein schlechtes gewissen geweckt haben, sitze ich jetzt schon fast eine stunde vor halbvollen blättern, die keinen beitrag für PULS geben wollen. Aus einem durcheinander von ideen wird kein leser gescheit und schlussendlich kommt dabei nicht einmal eine mögliche schlussfolgerung heraus. Natürlich gibt es gründe, dass ich den faden einfach nicht finde:

erstens bin ich nichtbehinderter, zweitens kenne ich eure probleme nur aus einer theoretischen sicht und drittens habe ich immer das gefühl, ich schreibe schrecklich daneben, weil die distanz zwischen gelebter behinderung und dem verstehenwollen für mich fast unendlich ist.

Was soll ich also zu den novembergedanken schreiben. Dass ich diesen monat nicht gerne habe, so zwischen nichtmehr-herbst und nochnicht-winter. Dass meine gedankengänge

unweigerlich beim unsinn des lebens landen. Da fühle ich mich einfach als selbstmitleidiger trottel gegenüber von rollstuhlsassen; mit meinen funktionierenden armen, beinen und augen sollte ich mich schämen gegenüber jenen behinderten, die das nicht mehr haben. Es tönt anmassend aber manchmal beneide ich behinderte; uns sind ja die begriffe für wichtiges und unwichtiges abhanden gekommen. Wir quälen uns für nichtigkeiten, während ein behinderter für jedes quentchen glück kämpfen muss. Eigentlich ist es wie mit dem guten essen (wieder ein so unpassender vergleich), diejenigen, die alle tage davon haben, finden es gewöhnlich, aber jene, die zweimal im jahr haben, für die ist es schon eine andere sache. Ihr seht, meine für mich so 'wichtigen' probleme werden gegenüber den eurigen zu bagatellen und deshalb will es mir nicht gelingen, einen gemeinsamen ton zu finden. Hätte ich doch den artikel über alternative ferien geschrieben: ein wilder ecken in Frankreich; mit velo und photoapparat auf schlangenjagd; die sonne war da; die heissen steine auch — bloss keine schlangen. Aber es waren herrliche ferien, nur ist es inzwischen oktober geworden und die realität hat die erinnerung in eine ecke gedrückt.

Darf ich noch einen vorschlag machen?

Wie wäre es mit einer tagung oder einem wochenende, an dem nichtbehinderten ein erster kontakt mit behinderten und ihren problemen ermöglicht wird, ohne dass die ersten überfordert werden?

Einmal möchte ich nämlich unsere gemeinsamen probleme diskutieren; mir fehlt der mut, einfach ins kalte wasser zu springen und z.b. an einem lager teilzunehmen.

Hansruedi Kloter, 3, rue Jaques-Grosselin,
1227 Carouge GE



DER LEBENSBAUM

(Zeichnung : Therese Zemp)