

Zeitschrift: Puls : Monatsheft der Gruppen IMPULS + Ce Be eF

Herausgeber: IMPULS und Ce Be eF : Club Behindter und Ihrer FreundInnen (Schweiz)

Band: 21 (1979)

Heft: 7-8: Wegwerfgeschichtenchrüsimali

Vorwort: Brief an den Leser

Autor: Eggli, Ursula

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

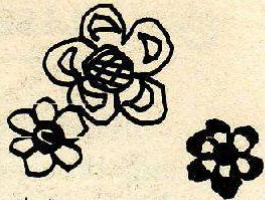
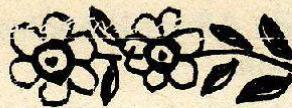
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

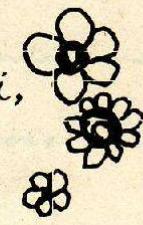
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



BRIEF AN DEN LESER

An der PULS-lesersitzung in Zürich haben wir ja beschlossen, dass mal wir in Bern die redaktion des PULS übernehmen. Eine chüssi-müsi-wegwerfgeschichtennummer. Wir haben ja hier in Bern eine wegwerfkultur entwickelt, die ihresgleichen sucht. Wegwerfgeschichten, wegwerfkunstwerke, filme, essereien usw. In der regionalgruppenecke konntet ihr immer wieder davon erfahren. Und in der Mai-nummer konntet ihr die geschichte von den klümpfen lesen, die euch anmachen sollte, auch etwas zu schreiben.

Nun sitze ich an meinem pult, sollte dringend das material nach Reinach schicken und gerate in helle verzweiflung. Die ganze fläche ist übersät mit geschichten. Manche von hand geschrieben, die ich noch abtippen muss, manche mit zeichnungen. Sogar Franz Hohler, mit seinen wegwerfgeschichten der geistige urheber dieser ganzen misere, hat auf anfrage 2 geschichten beigesteuert.

Soll ich nun den herzigen wegwerfbrief der 4 berner mädchen Annemarie, Kathrin, Brigitte und Barbara verwenden, oder den noch nicht weggeworfenen C.B.F. wegwerfrundbrief, der gewisse eigenheiten unserer beliebten redaktorin Babs behandelt? Soll ich auszüge aus dem wegwerfhörspiel von Magi, Schorsch und Babs zulassen, oder eine wegwerfbildbesprechung von Christian Schmocker? - Und dann die photos vom breakfest, - und die zeichnungen, - und inserate? ???? 

Der DEMO will ich unbedingt viel platz einräumen. 1. behinderten DEMO in der Schweiz. (Oder?) Und dann der ganze vorstandskram....

Nun, versuchen wirs mal, es kann unmöglich alles im PULS erscheinen, und wenn es auch eine doppelnummer ist. Wer lust nach weiteren geschichten hat, kann ja mal nach Bern kommen, - ODER SELBST WELCHE MACHEN !

Viel spass beim lesen wünschen euch die Berner und

