

**Zeitschrift:** Puls : Monatsheft der Gruppen IMPULS + Ce Be eF

**Herausgeber:** IMPULS und Ce Be eF : Club Behindter und Ihrer FreundInnen (Schweiz)

**Band:** 20 (1978)

**Heft:** 9: Politisches Engagement. Teil II

**Artikel:** Wanderausstellung "Behindert = verhindert"

**Autor:** Zemp, Therese

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-155009>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

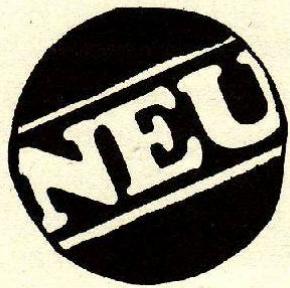
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Wanderausstellung

# Behindert = verhindert

19 Tafeln mit Bild und Text

Bestellung bei: Therese Zemp, Brunnenthal, 8915 Hausen



Auch wir möchten  
leben und geliebt werden.

Wir sind keine Maschine, wir sind Menschen, die ebenso wie Sie eine Seele haben.

Wir haben Gefühle, wir haben Emotionen, wir haben Freude, wir haben Freude, wir haben Freude, wir haben

Wir haben Freude, wir haben Freude, wir haben Freude, wir haben Freude, wir haben

Wir haben Freude, wir haben Freude, wir haben Freude, wir haben Freude, wir haben



Ich stand plötzlich vor einer essmaschine – nicht ganz so schlimm wie in Chaplin's "modern times", aber ich hatte ein komisches gefühl, als ich mit einem knopf den festgeschraubten blechnapf drehte, und dem rhythmus des rottierenden löffels nachzukommen versuchte. Damit würden wir "unabhängiger", "selbständiger", seien "nicht mehr so auf andere angewiesen", in heimen und spitälern könne "personal eingespart werden" . . . Mit solchen und anderen sätzen versuchten sie mir die abfütterungsmaschine schmackhaft zu machen. Dass solche maschinen uns noch einer möglichen kommunikation berauben, uns noch mehr isolieren – darüber wollten sie mit mir nicht mehr reden – das sei "gewöhnungs-sache" – sagte man mir.

Ich interessierte mich für die treppenlifts, da ich jetzt in einem 4-stöckigen haus wohne, und das eigentlich eine gute hilfe für mich wäre, spontan zu den andern im haus gehen zu können. Aber ein solcher treppenlift kostet Fr. 25'000.— . Woher nehme ich denn das geld, um so etwas bezahlen zu können? Etwa von den Fr. 620.— IV-rente pro monat, oder gar von der IV direkt, die mir doch nur hilfsmittel für die arbeit (damit ich besser rentiere) bezahlt, und nicht für erleichterungen im alltag? ? ?

Mir schien, als seien wir als marktlücke neu entdeckt worden. Darin könnten sich die firmen aber auch täuschen; oder sie müssten der Pro Infirmis bei weiteren "mach glücklich"-aktionen behilflich sein, dass sie ihre waren wunschgemäß absetzen können (weil dann nämlich ein sozialarbeiter von der PI für mich einen treppenlift beantragen könnte!)

\*\*\*\*\*  
\*  
\* 3. Die soziale ausstellung: — Alibi oder fänger für behinderte fachmessen-  
\* besucher —  
\*  
\* ● sie geben mir segen und heil  
\* ● sie verdienen an mir den himmel  
\* ● sie überschütten mich mit mitleid und "hilfe"  
\*  
\*\*\*\*\*

Ich kam mir sehr daneben vor mit unserer ausstellung "behindert = verhindert", mit der wir aufzeigen wollten, dass vor allem soziale und ökonomische bedingungen uns behindert machen. — Denn behindertenorganisationen führten z.t. die fachmesse weiter, indem sie die neusten autos oder den behindertengerechtesten bus propagierten. Und sonst wurde ich – behinderte – den besuchern als "Dein Mitmensch" angepriesen, oder plakatwände sagten aus, dass wir auch "sinnvoll beschäftigt" seien usw. . .

Das alles wurde für uns behinderte getan, aber ich als behinderte musste ertragen, oder mich eben dauernd dagegen wehren, dass ich täglich mehrmals vom sekuritaswächter an der wange gestreichelt wurde mit der frage: "wie got's ihm de hött?" . . . Das alies geschah unter dem grossen stern der integration für uns! Eine solche integration, die für mich gemacht wird, stinkt mir nicht nur, sie erdrückt mich. Man macht mir eine unabhängigkeit vor, die verlogen ist, weil sie mich in ganz neue, viel schlimmere abhängigkeiten bringt, und ohnehin bestehende abhängigkeit verschweigt: sie bringt mich nämlich in die abhängigkeit von maschinen und verhärtet dadurch meine momentane abhängigkeit von wohltätigkeits- und fürsorgeinstitutionen um einiges.

Therese Zemp