

Zeitschrift: Puls : Monatsheft der Gruppen IMPULS + Ce Be eF

Herausgeber: IMPULS und Ce Be eF : Club Behindter und Ihrer FreundInnen (Schweiz)

Band: 18 (1976)

Heft: 6

Artikel: Ich fühle mich wie ein König : denn ich habe Arbeit

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-153950>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ICH FÜHLE MICH WIE EIN KÖNIG – DENN ICH HABE ARBEIT

EINLEITUNG:

"Obwohl ich fast nur noch das thema 'arbeit' höre, fühle ich mich wie ein könig. Denn ich habe arbeit." So beginnt einer der zahlreichen artikel zum besagten thema arbeit in der aprilnummer des PULS. Wir haben diesen satz einerseits als stossseufzer empfunden, weil heute so viel von der arbeit die rede ist, andererseits als seufzer der erleichterung, weil für Fredi das problem arbeit noch nicht zum problem geworden ist.

Und nun kommen wir nochmals mit dem problem arbeit: Gut, wer nicht mehr zuhören bzw. lesen mag, kann ja das spiel der arbeit spielen oder die bildchen ausmalen. Wer noch die arbeit des lesens auf sich nehmen mag, der wird bald merken, dass wir versuchen, in den folgenden artikeln die die themen zur arbeit, die in der april-nummer angegangen wurden, einerseits zu konkretisieren, zu bebildern und anschaulich zu machen, anderseits sie aber auch in einen theoretischen rahmen zu stellen.

Wer sind wir?

An unserem 11. drehbuchwochenende in Langnau haben Theres, Brigitte, Wolfgang, Matthias und Otti das thema 'die arbeits-situation des behinderten' behandelt. Wir hatten dazu kein buch gefunden, wo wir 'es' hätten abschreiben können. So sind wir denn mit stenoblock und tonband ausgezogen, haben kompetente leute aufgespürt und sie ausgefragt. Es waren dies: Herr Lüthy vom Bundesamt für Sozialversicherung, herr Keller, leiter der eingliederungswerkstätte Milchsuppe, herr Christen, personalchef der Landis u. Gyr, herr Deschwanden, leiter des Wohn- und Arbeitsheimes Brändi, herr Girod von der IV-regionalstelle Fribourg und eine telefonische anfrage bei der Pro Infirmis.

Alle haben uns sehr bereitwillig auskunft gegeben, sei es nun mündlich oder durch schriftliche unterlagen.

Nachdem wir so viele informationen gesammelt hatten, unterteilten wir sie in die themen: IV, berufsstruktur, lohn-verhältnisse, soziale sicherheit. So stellten wir es der gruppe dar und versuchten dann gemeinsam, das material zu analysieren. Dabei kamen wir zur erkenntnis, dass die arbeitssituation des behinderten eine situation der benachteiligung ist, wobei die IV diese situation zum teil zu

korrigieren vermag. In einem theoretischen teil versuchten wir zu klären, warum der behinderte auch auf dem lebensbereich 'arbeit' eingeschränkt ist.

Wir versuchen nun, einige der informationen und erkenntnisse unseres wochenendes mitzuteilen und hoffen, damit auch die diskussion z.b. in den regionalgruppen anzuregen. An den artikeln haben mitgearbeitet: Theres u. Maria Zemp, Wolfgang Suttner, Matthias Loretan, Brigit Baumeler, die-weil Franz Lohri die zeichnungen gemacht hat.

"WAS ICH WERDEN MÖCHTE"

(BERUFSSTRUKTUR)



Hansli ist geburtsbehindert. Er schreibt einen aufsatz unter dem titel: "Was ich werden möchte".

Er weiss noch nichts von den vielen barrieren, die ihm für seine grossen träume im Wege stehen.

Hansli sollte zur schule. Aber wegen seiner behinderung kann er nicht im eigenen dorf die schule besuchen. Seine eltern suchen nach einer sonderorschule für körperbehinderte.

In der Schweiz gibt es 4806 plätze in sonderorschulen für körperbehinderte

Davon sind

963 "

allein in den kantonen

Bern und Zürich = 20 %

Nur

431 "

in den kantonen Luzern,

Uri, Schwyz, Ob/Nid-

walden, Glarus und Zug

zusammen

= 8,9 %

ZAK Nr. 3 1976