

[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 96: **Collaborations Marc Camille Chaimowicz, Pamela Rosenkranz, John Waters, Xu Zhen**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL 4/5

Nuria Enguita Mayo: Cosmic Intimacy: An Approach to the Work of Anna Boghiguian /
Kosmische Intimität: Eine Annäherung an das Werk von Anna Boghiguian 6/11

MARC CAMILLE CHAIMOWICZ 18

Kirsty Bell: Marc Camille Chaimowicz's Provisional Interiors /
Die transitorischen Innenräume von Marc Camille Chaimowicz 20/27

Lucy McKenzie: Appropriation, Replication, Imitation / Appropriation, Replikation, Imitation 34/40

Michael Bracewell: Forensic Elegance: Investigating the Art of Marc Camille Chaimowicz /
Forensische Eleganz: Über die Arbeiten von Marc Camille Chaimowicz 48/53

EDITION FOR PARKETT: MARC CAMILLE CHAIMOWICZ 60

PAMELA ROSENKRANZ 62

Colby Chamberlain: Salon Painting / Salonmalerei 64/70

Nicolas Bourriaud: Art as Virus / Kunst als Virus 76/82

Ruba Katrib: Slippery Skin / Glitschige Haut 90/94

EDITION FOR PARKETT: PAMELA ROSENKRANZ 102

JOHN WATERS 104

Christine Macel: John Waters, An Alphabet Book / Die ABC-Fibel 106/113

Jay Sanders: JW 101 / Vorkurs JW 120/126

Bruce Hainley: Preliminary Scripts to be Read by Marianne Faithfull for the Audio Guide to a Few
Works in John Water's Next Exhibition / Vorläufige Notizen zu einigen Werken John Waters' für den
Audioguide seiner nächsten Ausstellung – gelesen von Marianne Faithfull 132/138

EDITION FOR PARKETT: JOHN WATERS 144

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published two times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint zweimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT 97 ERSCHEINT IN COLLABORATION MIT • ANDREA BÜTTNER, ABRAHAM CRUZVILLEGAS, CAMILLE HENROT, HITO STEYERL • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 97

JAHRESABONNEMENT (ZWEI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (TWO ISSUES) SFR. 95.- (SCHWEIZ),
€72 (EUROPA), US\$ 78 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRABONNEMENTPREISE SIEHE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES,
PLEASE CONSULT ORDER FORM. (S./P. 251)

FO - Zürisee AG (Stäfa) Litho, Druck / Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH JUNE 2015 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-56-5 ISSN 0256-0917

XU ZHEN	146
Xu Zhen & Philip Tinari: Moving in a Bigger Direction / Grosse Vorhaben	148/156
Monika Szewczyk: MadeIn Heaven / Himmlisches Unternehmen.....	164/171
Philippe Pirotte: Indecent Proposals / Unanständige Angebote	180/184
EDITION FOR PARKETT: XU ZHEN	190

INSERT: ISABELLE CORNARO	192
---------------------------------------	-----

Julieta González: Les Infos du Paradis / Mexico City	205/210
--	---------

Editions for Parkett No. 96 (with prices / mit Preisen)	216–220
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen.....	223–225
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel	226/227

HEFTRÜCKEN / SPINE 96–99: CHUAN-LUN WU

Cover: PAMELA ROSENKRANZ, "Our Sun," 2009, exhibition view, Istituto Svizzero Roma, Venice / Ausstellungsansicht.

Back Cover: XU ZHEN, PHYSIQUE OF CONSCIOUSNESS, 2011, performance, video, photographs, dimension variable / KONSTITUTION DES BEWUSSTSEINS, Performance, Video, Photographien, Masse variabel.

Cover Flap: MARC CAMILLE CHAIMOWICZ, ENOUGH TYRANNY RECALLED, 1972 – 2009, mixed media, dimensions variable, installation view, Galerie Giti Nourbaksch, Berlin, 2007 / GENUG TYRANNEI ERINNERT, verschiedene Materialien, Installationsansicht.

Inside cover flaps: left, MARC CAMILLE CHAIMOWICZ, ENOUGH TYRANNY RECALLED, 1972 – 2009, installation view, Artists Space, New York, 2009 / GENUG TYRANNEI ERINNERT, Installationsansicht. Right, JOHN WATERS, GRIM REAPER, 2014, C-print, 8 x 8" / SENSENMANN, C-Print, 20,3 x 20,3 cm.

Page 1: JOHN WATERS, CHILDREN WHO SMOKE, 2009, 8 C-prints, each 5 x 7" / RAUCHENDE KINDER, 8 C-Prints, je 12,7 x 17,8 cm.

(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Nikki Columbus** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Mark Welzel** Redaktor/Editor; **Hanna Williamson · Simone Eggstein** Graphik/Design, **Trix Wetter** Grafisches Konzept/Founding Designer (–2001); **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi & Richard Hall** Korrektorat/Proofreading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate/Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration/Distribution, Administration; **Božena Civic, Clare Kenny, Mathias Arnold** Abonnemente/Subscriptions; **Melissa Burgos** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA/Special Editions, Advertising, and Subscriptions US.

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber/Parkett Board;

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01
 PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704