

# Editions for Parkett

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2014)**

Heft 95: **Jeremy Deller, Wael Shawky, Dayanita Singh, Rosemarie Trockel**

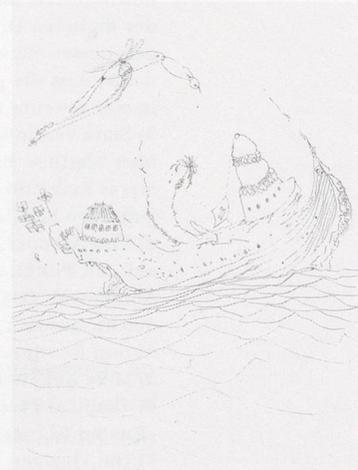
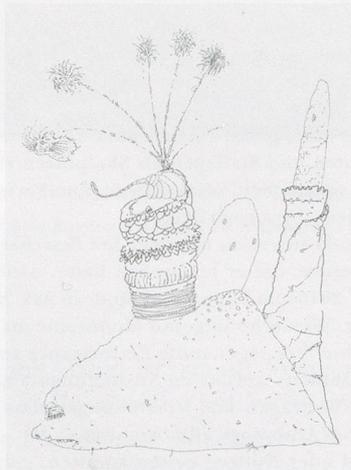
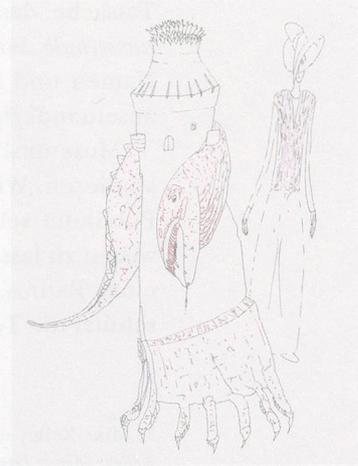
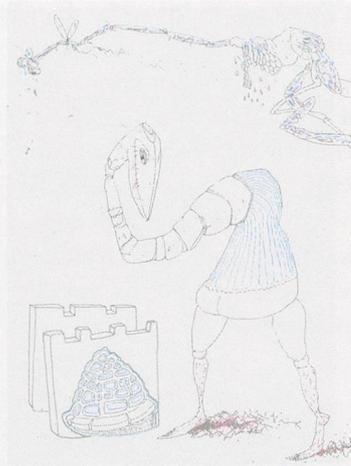
PDF erstellt am: **19.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



6 of 12 silkscreen prints.

DRAWING: THE BASSO CONTINUO OF A  
UNIVERSE INHABITED BY THE REALITIES  
OF MYTH AND MAGIC.

DER ZEICHNERISCHE CODE DES WERKS  
IST OFFEN FÜR VERWANDLUNGEN.

**Wael Shawky**

**UNTITLED, 2014** (Parkett 95)

Portfolio with 12 silkscreen prints in 1–6 colors,  
BFK Rives 250 g/m<sup>2</sup>, each 8 1/4 x 11 1/2”.

Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.

Ed. 35/XXV, signed and numbered colophon.

Portfolio mit 12 Siebdrucken in 1–6 Farben,  
BFK Rives 250 g/m<sup>2</sup>, je 21 x 29,7 cm.

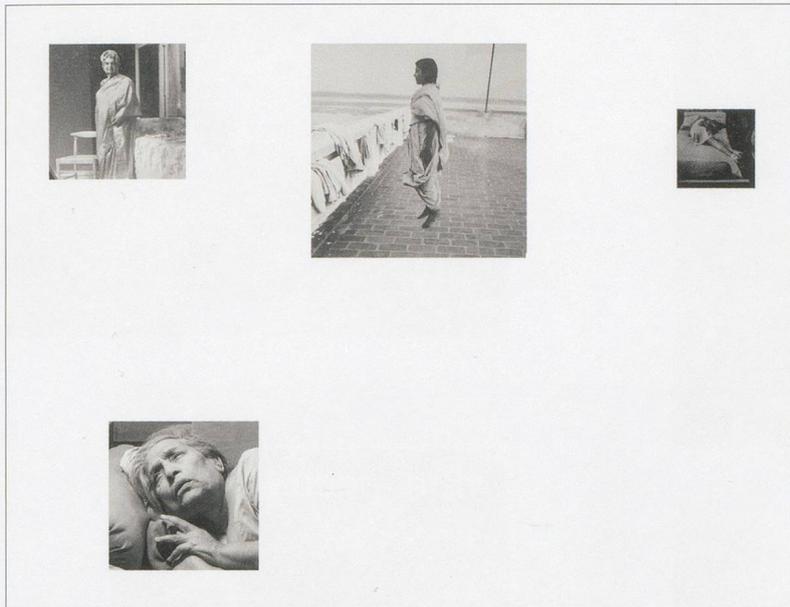
Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.

Auflage 35/XXV, signiertes und nummeriertes Kolophon.

\$ 2900 / € 2400 / CHF 2800

Portfolio no. 1–12 each come with an additional original drawing.  
Portfolio Nr. 1–12 enthalten zusätzlich je eine Originalzeichnung.

\$ 7900 / € 6400 / CHF 7700



THE FRUITFUL BYWAYS OF MEMORY  
IN STORIES TOLD AND RETOLD,  
FRAMED AND REFRAMED.

EIN BILD WIRD ZUM AUSGANGSPUNKT  
FÜR RETROSPEKTIVE ÜBERLEGUNGEN.

**DAYANITA SINGH**

**DEAR MR WALTER –  
MONA AND MYSELF, 2014** (Parkett 95)

Archival pigment print on Harmon-Hahnemühle  
baryta paper, mounted on archival museum  
board, 18x24", teak wood frame, with a  
removable matt revealing four images:  
MONA AND MYSELF, 2013,  
PHEROZA VAKEEL from *Privacy*, 2003,  
UNTITLED from *I am as I am*, 2000,  
UNTITLED from *Go Away Closer*, 2007.  
Ed. 35/XX, signed, numbered and titled on back.

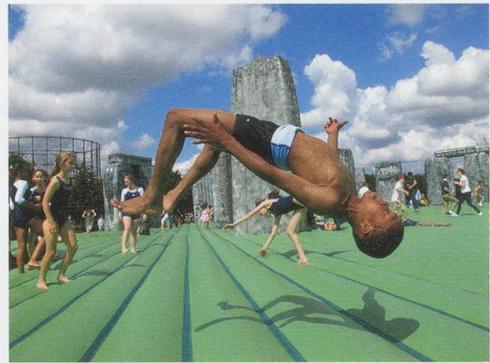
Alterungsbeständiger Pigment-Abzug auf  
Harmon-Hahnemühle-Barytpapier,  
aufgezogen auf Museumskarton, 46x61 cm,  
Teakholz-Rahmen,  
mit einem aufklappbaren Passepartout,  
der vier Bilder hervorhebt:  
MONA AND MYSELF, 2013,  
PHEROZA VAKEEL aus *Privacy*, 2003,  
UNTITLED aus *I am as I am*, 2000,  
UNTITLED aus *Go Away Closer*, 2007.  
Auflage 35/XX, signiert, nummeriert und  
betitelt auf der Rückseite.

§ 2900 / € 2400 / CHF 2800





Jeremy Deller, MORE POETRY IS NEEDED, wall painting, 2014.  
Commissioned by Loewie International for Art Across The City,  
Swansea, 2014 (photo: Lucws International)



RETROSPECTIVE IN A NUTSHELL THE SINGULAR  
SURMOUNTS THE LONGING FOR A WHOLE.

MAPPENWERK ÜBER DIE POESIE DES KONKRETEN.

#### JEREMY DELLER

##### ODDS AND SODS, 2001–2014 (Parkett 95)

Portfolio with 5 silkscreen prints in 6 colors, →  
BVK Rives 300 g/m<sup>2</sup>, each approx. 17 3/4 x 11 3/4":

BATS, 2011;

BARN OWL, 2013 (from ENGLISH MAGIC);

THE BATTLE OF ORGREAVE, 2001.

MORE POETRY IS NEEDED, Swansea, 2014;

SACRILEGE, 2012;

Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.

Ed. 35/XX, signed and numbered colophon.

\$ 2900 / € 2400 / CHF 2800

Portfolio mit 5 Siebdrucken in 6 Farben,  
BVK Rives 300 g/m<sup>2</sup>, je ca. 45 x 30 cm:

BATS, 2011;

BARN OWL, 2013 (aus ENGLISH MAGIC);

THE BATTLE OF ORGREAVE, 2001.

MORE POETRY IS NEEDED; Swansea, 2014;

SACRILEGE, 2012;

Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.

Auflage 35/XX, signiertes und nummeriertes Kolophon.

The PARKETT series is limited to 100 numbered and signed copies. The copyright in original work remains exclusively to the artist. The artist's name and the title of the work are printed on the back of each print. The artist's name and the title of the work are printed on the back of each print. The artist's name and the title of the work are printed on the back of each print.



THREE FIGURES NOT IN BUT ON A CARPET,  
AN ENIGMA TO ALMOST EVERY READING SUBJECT.

COLLAGIERTE EBENEN: PORTRÄTS VOR GESTRICKTER ABSTRAKTION,  
AUF SCHULTERHÖHE MIT EINEM GEBLENDETEN KÜNSTLER.

#### ROSEMARIE TROCKEL

##### PORTRAIT OF THE ARTIST AS A YOUNG MAN, 2014 (Parkett 95)

7 color silkscreen print, on BFK Rives 300 g/m<sup>2</sup>, 21<sup>1</sup>/<sub>4</sub> x 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>".  
Printed by Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.  
Ed. 35/XX, signed and numbered.

7-Farben-Siebdruck, auf BFK Rives 300 g/m<sup>2</sup>, 54 x 100 cm.  
Gedruckt von Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.  
Auflage 35/XX, signiert und nummeriert.

§ 2900 / € 2400 / CHF 2800



COLORS IN FLIGHT: ABSTRACT  
MANEUVERS ABOVE THE TREE LINE.

ABSTRAKTE FORDERUNG  
IM HOCHGEBIRGE.

SHIRANA SHAHBAZI

COMPOSITION WITH MOUNTAIN, 2014 (Parkett 94)

6-color lithograph on gelatin silver baryta print.  
22 3/8 x 18 1/8", printed by Steindruckerei Wolfensberger, Zürich  
and Tricolor Photoprint, Zürich  
Ed. 35/XX, signed and numbered.

KOMPOSITION MIT BERG, 2014 (Parkett 94)

6-Farben-Lithographie auf Silbergelatin-Barytabzug.  
56 x 46 cm, gedruckt bei Steindruckerei Wolfensberger, Zürich  
und Tricolor Photoprint, Zürich  
Auflage 35/XX, signiert und nummeriert.

§ 2900 / € 2200 / CHF 2700

THE EPHEMERAL FLYER: MORE PERMANENT  
THAN THE LOSS IT SEEKS TO PREVENT.

WIDERSPENSTIGES MONUMENT  
FÜR EIN INSTRUMENT IN PREKÄREM ZUSTAND.

CYPRIEN GAILLARD

AN URGENT MESSAGE ABOUT THE GREAT ORGAN, 2014 (Parkett 94)

Aluminum sculpture with 7-color silkscreen print,  
8 7/8 x 4 x 14 1/8", printed by Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.  
Ed. 35/XX, signed and numbered certificate.

Aluminium-Skulptur mit 7-Farben Siebdruck.  
22,5 x 10 x 36 cm, gedruckt von Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.  
Auflage 35/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

§ 3300 / € 2400 / CHF 2900

