

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2014)**

Heft 94: **30 years of Parkett : Tauba Auerbach, Urs Fischer, Cyprien Gaillard, Ragnar Kjartansson, Shirana Shahbazi**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

<b>EDITORIAL</b> .....	4/5
RoseLee Goldberg, Bice Curiger, Jacqueline Burckhardt, Nikki Columbus: Performance Record / Performance – eine Bestandesaufnahme .....	6/18
Annie Dorsen, Ryan McNamara, Mårten Spångberg, Nikki Columbus: Attention Must Be Paid For / Aufmerksamkeit gibt's nicht umsonst .....	30/41
<b>URS FISCHER</b> .....	52
Nicholas Cullinan: Urs Fischer's Objects and Images / Urs Fischer, Objekte und Bilder .....	54/64
<b>EDITION FOR PARKETT: URS FISCHER</b> .....	74
<b>TAUBA AUERBACH</b> .....	78
Joanna Fiduccia: The Fearful Dissymmetry / Schreckliche Dissymmetrie .....	80/86
David Reinfurt: When X is not X / Wenn X nicht X ist .....	93/99
Byron Cook: Mathematical Artifacts / Mathematische Artefakte .....	107/112
<b>EDITION FOR PARKETT: TAUBA AUERBACH</b> .....	118
<b>RAGNAR KJARTANSSON</b> .....	120
Markús Þór Andrésson: The Lure of Repetition / Wiederholungslust .....	122/128
Drew Daniel: The Song Remains the Same, Ragnar Kjartansson and the Quality of Quantity / Es ist immer dasselbe Lied, Ragnar Kjartansson und die Qualität der Quantität .....	134/140
Kitty Scott: An Honest Painter / Ein ehrlicher Maler .....	148/155
<b>EDITION FOR PARKETT: RAGNAR KJARTANSSON</b> .....	160
<b>SHIRANA SHAHBAZI</b> .....	164
Tirdad Zolghadr: Exactly / Exakt .....	164/172

**DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS**

Book Series with contemporary artists in English and German, published two times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint zweimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT 95 ERSCHEINT IN COLLABORATION MIT • JEREMY DELLER, WAEL SHAWKY, DAYANITA SINGH, ROSEMARIE TROCKEL • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 95

JAHRESABONNEMENT (ZWEI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (TWO ISSUES) SFR. 95.- (SCHWEIZ), €72 (EUROPA), US\$ 78 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRSESABONNEMENTPREISE SIEHE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT ORDER FORM. (S./P. 271)

FO - Zürisee AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.  
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.  
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH MAY 2014 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-54-1 ISSN 0256-0917



Lukas Bärfuss: Die Leere – zu einigen Bildern von Shirana Shahbazi / The Void – On a Few Pictures by Shirana Shahbazi. ....	178/184
Jörg Heiser: Shirana Shahbazi. ....	190/198
<b>EDITION FOR PARKETT: SHIRANA SHAHBAZI</b> .....	206
<b>CYPRIEN GAILLARD</b> .....	208
Tom McDonough: Controlled Explosion / Kontrollierte Explosion .....	210/218
Mark von Schlegell: Left in the Dark / Im Dunkeln zurückgelassen .....	224/231
Bridget Alsdorf: Blowing Off Steam / Dampf ablassen .....	238/244
<b>EDITION FOR PARKETT: CYPRIEN GAILLARD</b> .....	250
<b>INSERT: CHARLES ATLAS</b> .....	251
Garderobe .....	265
Editions for Parkett No. 94 (with prices / mit Preisen) .....	266–270
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen .....	273–275
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel .....	276/277

#### HEFTRÜCKEN / SPINE 92–95: FRANCIS BAUDEVIN

*Cover: SHIRANA SHAHBAZI, [KOMPOSITION-58-2012], gelatin silver print on aluminum*

*Back Cover: RAGNAR KJARTANSSON, THE END – VENEZIA, 2009, performance, Islandic Pavillion, 53rd Venice Biennale.*

*Cover Flap: URS FISCHER, PROBLEM PAINTING, 2011, milled aluminum panel, aluminum honeycomb, two-component polyurethane adhesive, wood, screws, acrylic primer, gesso, acrylic ink, spray enamel, acrylic silkscreen medium, acrylic paint, 141 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> x 106 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> x 1"*

*(PHOTO BY MATS NORDMAN)*

*Inside cover flaps: TAUBA AUERBACH, set design for Wayne McGregor's Tetractys—The Art of Fugue, 2014*

*Page 1: CYPRIEN GAILLARD, GEOGRAPHICAL ANALOGIES, 2006 – 2011, mixed media, 25 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> x 18 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> x 4"*

*(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten)*

PARKETT Zürich New York

**Bice Curiger** Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Nikki Columbus** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Mark Welzel** Redaktor/Editor; **Hanna Williamson · Simone Eggstein** Graphik/Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept/Founding Designer (–2001); **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi & Richard Hall** Korrektorat/Proofreading

**Beatrice Fässler** Vorzugsausgaben, Inserate/Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration/Distribution, Administration; **Božena Civic & Mathias Arnold** Abonnemente/Subscriptions; **Melissa Burgos** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA/Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Alexa Lawrence** Praktikant/Intern

**Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried** Herausgeber/Parkett Board;

**Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum** Gründer/Founders

**Dieter von Graffenried** Verleger/Publisher

[www.parkettart.com](http://www.parkettart.com)

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01

PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704