

[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 87: **Collaborations Annette Kelm, Katharina Fritsch, Cerith Wyn Evans, Kelley Walker**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL	4/5
Richard Phillips: Misappropriation: In Defense of the Real Adolf Dietrich / Zu Unrecht vereinnahmt: Ein Plädoyer für Adolf Dietrich	6/13
FACE TO FACE – 25 YEARS PARKETT	21
Marina Warner: The Transatlantic Cable / Das transatlantische Kabel.	22/26
KATHARINA FRITSCH	32
Jessica Morgan: From Out There to Down Here / Von dort draussen hier herab	34/40
Jean-Pierre Criqui: "This Dream Is About You" Katharina Fritsch and the Laws of Animal Attraction / «Dieser Albdruck ist über euch gekommen» Katharina Fritsch und die Gesetze animalischer Anziehung.	46/52
EDITION FOR PARKETT: KATHARINA FRITSCH	58
KELLEY WALKER	62
Johanna Burton: Bringing it Back Alive! / Wieder zum Leben erweckt	64/71
Glenn Ligon: Kelley Walker's Negro Problem / Kelley Walkers Rassenproblem.	79/83
Antek Walczak: New, Uncertain: Speculations Around the Work of Kelley Walker / Neu, unbestimmt: Spekulationen zum Werk von Kelley Walker	88/94
EDITION FOR PARKETT: KELLEY WALKER	100
CERITH WYN EVANS	102
Michael Archer: Moon Turned a Fire Red / Der Mond färbte ein Feuer rot	104/110
Jan Verwoert: Im Zeichen und Geist einer Stoa / Under the Sign and in the Spirit of a Stoa	116/122
Pablo Lafuente: Follow This, You Bitches / Hört zu, ihr Schlampen.	130/135
EDITION FOR PARKETT: CERITH WYN EVANS	140

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 88 ERSCHEINT IM OKTOBER 2010 • PARKETT NO. 88. WILL BE PUBLISHED IN OCTOBER 2010.

Für Aboinformationen besuchen Sie bitte www.parkettart.com oder kontaktieren Sie uns via info@parkettart.com /
For further information regarding subscriptions please go to www.parkettart.com or contact us at info@parkettart.com.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH MARCH 2010 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-47-3 ISSN 0256-0917

ANNETTE KELM	142
Beatrix Ruf: Allerlei Wendungen / Twisting and Turning	144/152
Walead Beshty: Toward a Minor Photography: Annette Kelm's Discrete Cosmologies / Für eine minoritäre Photographie: Annette Kelms diskrete Kosmologien	158/164
Stefanie Kleefeld: Open Source.....	170/176
EDITION FOR PARKETT: ANNETTE KELM	182/183

INSERT: Allen Ruppertsberg	185
Philipp Kaiser: Pictures Generation – wiederbelebt / Pictures Generation Redux	197/201

Editions for Parkett No. 87 (with prices / mit Preisen)	230 - 232
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen.....	236/237
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel.....	238/239

HEFTRÜCKEN / SPINE 85-87: JOSH SMITH

Cover / Umschlag: KATHARINA FRITSCH, 2ND STILL LIFE / 2. STILLEBEN, 2009/2010, see page 60 / siehe Seite 60. (PHOTO: IVO FABER)

Back Cover / Rückseite: ANNETTE KELM, UNTITLED, 2009, c-print, mounted on aludibond, 27 1/2 x 22 3/4" /

OHNE TITEL, C-Print auf Aludibond, 70 x 58 cm.

Cover Flap / Umschlagklappe: CERITH WYN EVANS, TALVINDER, YOU'LL NEVER GUESS, IT'S THE PACIFIC OCEAN AGAIN, 2007, installation White Cube Gallery, London / Installationsansicht.

Inside cover flaps: KELLEY WALKER, UNTITLED + 180 OR 180 HUE, 2007, digital print and goldleaf on laser-cut steel; UNTITLED, 2006, digital print and goldleaf on laser-cut steel, 58 x 1/8" each / OHNE TITEL + 180 OR 180 HUE, Digitaldruck und Blattgold auf lasergeschnittenem Stahl; OHNE TITEL, Digitaldruck und Blattgold auf lasergeschnittenem Stahl, je 147,3 x 0,4 cm.

Page 1: CERITH WYN EVANS, installation view, 2009, deSingel, Antwerp / Installationsansicht. (PHOTO: JAN KEMPENAEERS)

(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Bettina Funcke** Redaktorin USA / Senior Editor US; **Mark Welzel** Textredaktion und Produktion / Editing and Production; **Hanna Williamson · Simone Eggstein** Graphik / Design; **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (-2001); **Catherine Schelbert** Englischs Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi & Richard Hall** Korrektorat / Proofreading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Jeremy Sigler** Redaktionsassistenz USA / Associate Editor US; **Andrea Urban** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Grace Jensen** Praktikant / Intern

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber / Parkett Board;

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer / Founders

Dieter von Graffenried Verleger / Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704