

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2009)**

Heft 86: **Collaborations John Baldessari, Carol Bove, Josiah McElheny, Philippe Parreno**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**EDITORIAL** ..... 4/5

Jay Sanders & John Knight: Jay Sanders *reads* John Knight / Jay Sanders *liest* John Knight ..... 6/11

**FACE TO FACE – 25 YEARS PARKETT** ..... 17

Francesco Bonami in conversation with / im Gespräch mit Benjamin H.D. Buchloh:

Coexistence, yes, Equivalence, no. / Koexistenz, ja, Äquivalenz, nein..... 18/23

**JOHN BALDESSARI** ..... 28

John Baldessari & James Welling: What Do You Plan to Do Next? / Was planen Sie als nächstes? 30/36

Rainer Fuchs: Aufdeckendes Verbergen / Revealing by Concealing ..... 46/50

Alexander van Grevenstein: With Baldessari's Marilyn / Mit Baldessar's Marilyn..... 52/54

**EDITION FOR PARKETT: JOHN BALDESSARI** ..... 56

**CAROL BOVE** ..... 60

Carol Bove & Philip Smith: The Problem with Library Taxonomy /

Das Problem der bibliothekarischen Klassifikation ..... 62/70

Martin Herbert: The Wormhole Theory / Die Wurmlochtheorie..... 78/84

Carol Bove & Bettina Funcke: Style and Pastiche / Stil und Pastiche ..... 90/96

**EDITION FOR PARKETT: CAROL BOVE** ..... 102

**JOSIAH McELHENY** ..... 104

Tom McDonough: Shadow Play / Schattenspiel ..... 106/112

Josiah McElheny & Lynne Cooke: About Overlapping Cultural Histories of Production in Art,  
Design, and Fashion /

Über die ineinandergreifenden Kulturgeschichten der Produktion in Kunst, Design und Mode ..... 118/126

Branden W. Joseph: Play and Display / Spiel und Auslage..... 132/138

**EDITION FOR PARKETT: JOSIAH McELHENY** ..... 144

**DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS**

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 87 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • KATHARINA FRITSCH, ANNETTE KELM, KELLEY WALKER, CERITH WYN EVANS • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 87.

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 120.- (SCHWEIZ), € 85 (EUROPA), US\$ 88 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRSESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.  
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.  
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH SEPTEMBER 2009 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-46-2 ISSN 0256-0917

<b>PHILIPPE PARRENO</b> .....	146
Liam Gillick: A Single Piano Note and a Giant Snowflake / Ein einziger Ton auf dem Klavier und eine riesige Schneeflocke .....	148/153
Zoe Stillpass: Back to Her Future / Zurück in die Zukunft .....	156/160
Philippe Parreno & Hans Ulrich Obrist (with/mit Carlo Ratti & Grant Morrison): A Polyphonic Conversation / Ein polyphones Gespräch .....	163/169
Luc Lagier: A Sensation of Asphyxia / Ein Gefühl des Erstickens .....	175/180
<b>EDITION FOR PARKETT: PHILIPPE PARRENO</b> .....	186

<b>INSERT: Frances Stark</b> .....	188
------------------------------------	-----

Les Infos du Paradis: Mark von Schlegell .....	201/204
--	---------

Editions for Parkett No. 86 (with prices / mit Preisen) .....	210/211
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen .....	227/228
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel .....	230/231

## HEFTRÜCKEN / SPINE 85-87: JOSH SMITH

*Cover / Umschlag: JOHN BALDESSARI, CRUTCH / SM. SNAKE, 2009 | KRÜCKE / KLEINE SCHLANGE*

*Back Cover / Rückseite: PHILIPPE PARRENO, exhibition view / Ausstellungsansicht, "May," Kunsthalle Zürich, 2009*

*Cover Flap / Umschlagklappe: JOSIAH McELHENY, ENDLESSLY REPEATING TWENTIETH CENTURY MODERNISM, 2007, detail.*

*Inside cover flap (left): CAROL BOVE, UNTITLED, 2009 / OHNE TITEL.*

*Inside cover flap (right): JOSIAH McELHENY, THE ALPINE CATHEDRAL AND THE CITY-CROWN, 2008, detail.*

*Page 1: CAROL BOVE, Tate St. Ives, Cornwall, 2009, exhibition view / Ausstellungsansicht.*

*(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)*

PARKETT Zürich New York

**Bice Curiger** Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Bettina Funcke** Redaktorin USA / Senior Editor US; **Mark Welzel** Textredaktion und Produktion / Editing and Production; **Hanna Williamson-Koller** · **Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (-2001); **Catherine Schelbert** Englischs Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** & **Richard Hall** Korrektorat / Proofreading

**Beatrice Fässler** Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Jeremy Sigler** Redaktionsassistentz USA / Associate Editor US; **Andrea Urban** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Kaegan Sparks** Praktikant / Intern

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber / Parkett Board;

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer / Founders

Dieter von Graffenried Verleger / Publisher

[www.parkettart.com](http://www.parkettart.com)

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01  
PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704