Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2009)**

Heft 85: **Collaborations Maria Lassnig, Beatriz Milhazes, Josh Smith**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

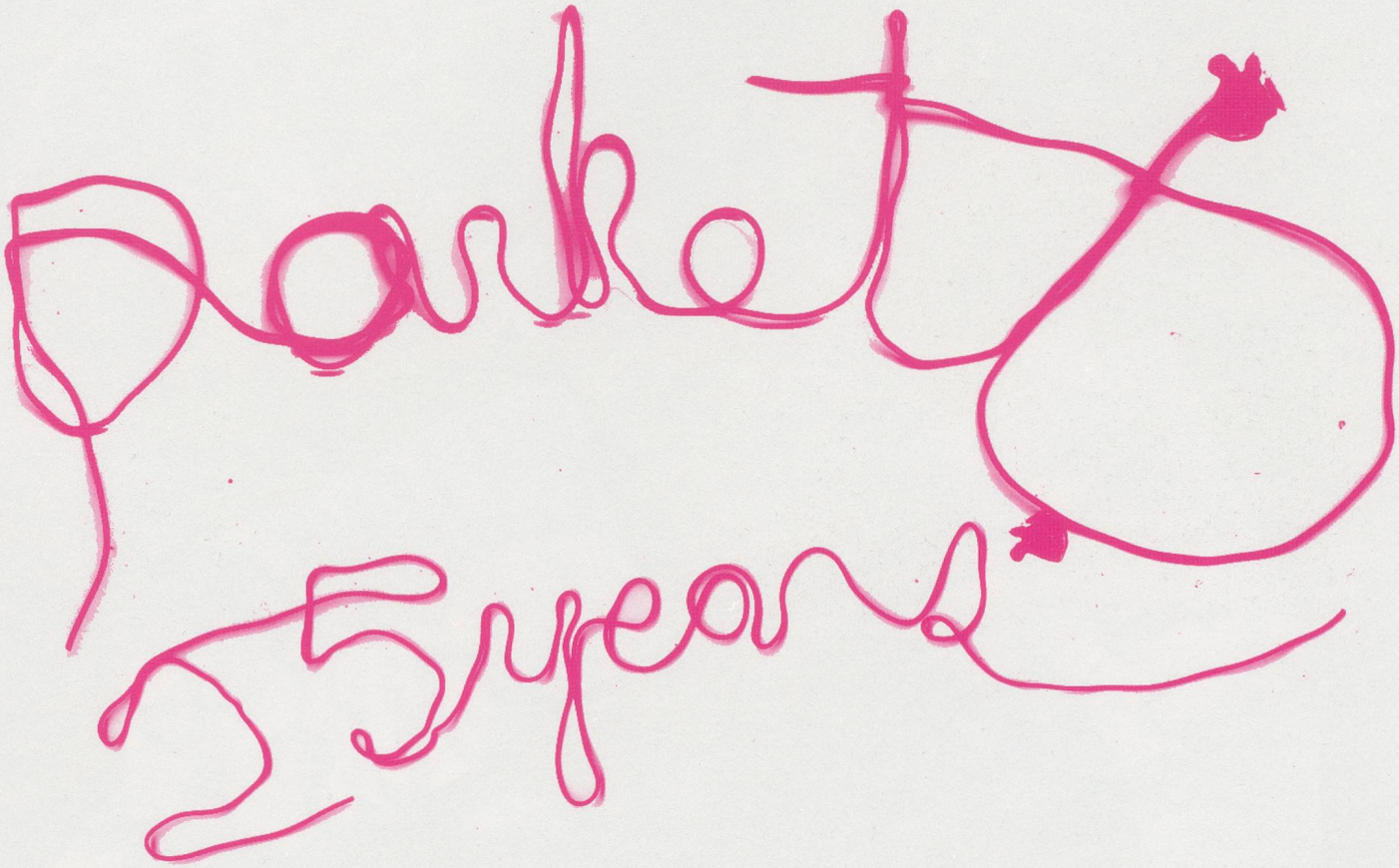
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

WWW.PARKETTART.COM



85 VOLUMES

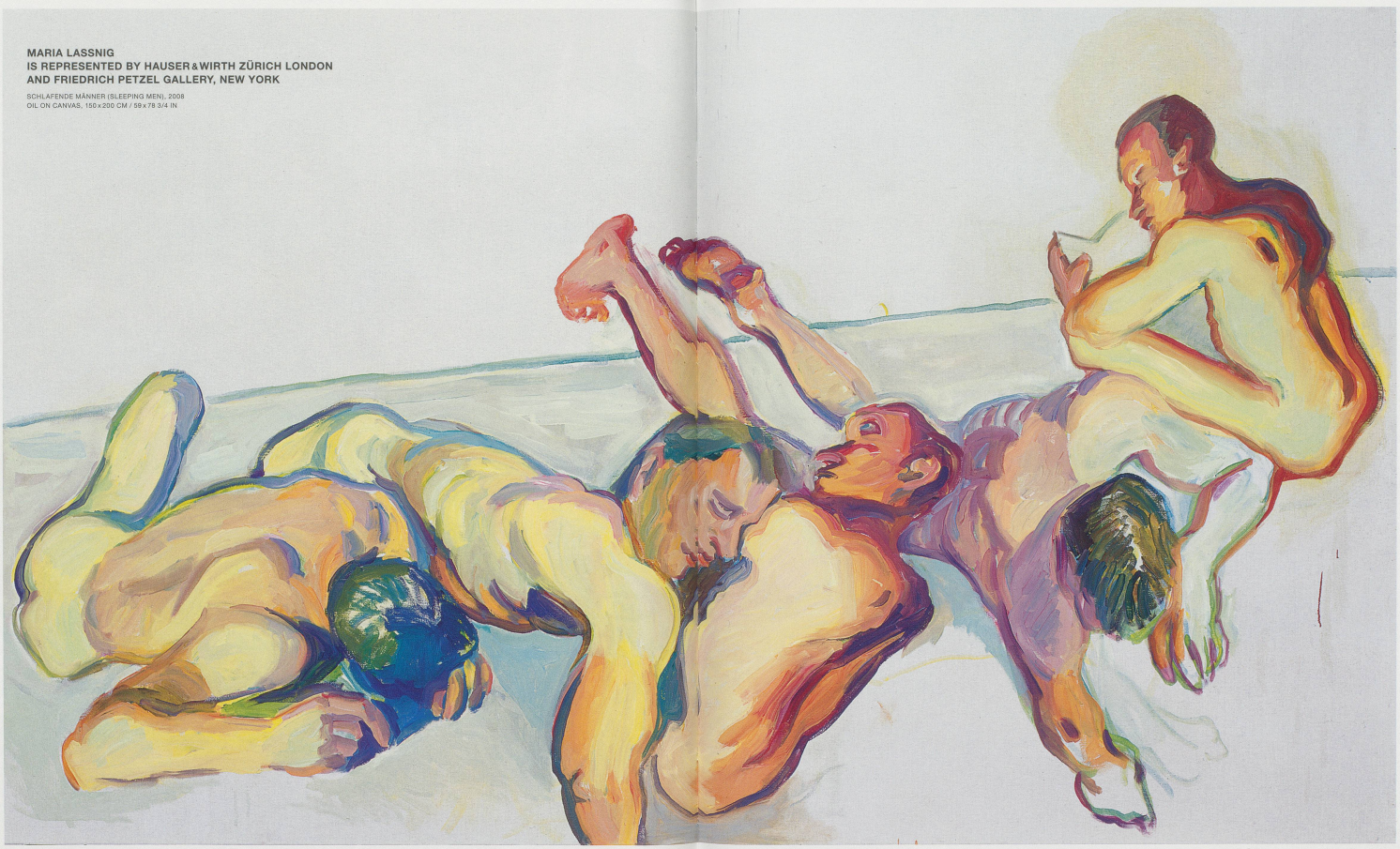
200 ARTISTS & EDITIONS

1400 TEXTS

DANIELS
GREGORY CREWDSON
RACHEL WHITEREAD
GEORGE CONDO
MICHELANGELO PISTOLETTO
CHRISTOPHER WOOL
LARRY CLARK
ALBERT OEHLEN
LUHRING AUGUSTINE
DAVID MUSGRAVE
STEVE WOLFE
JOEL STERNFELD
LUISA LAMBRI
REINHARD MUCHA
JANINE ANTONI
MILLER

MARIA LASSNIG
IS REPRESENTED BY HAUSER & WIRTH ZÜRICH LONDON
AND FRIEDRICH PETZEL GALLERY, NEW YORK

SCHLAFENDE MÄNNER (SLEEPING MEN), 2008
OIL ON CANVAS, 150 x 200 CM / 59 x 78 3/4 IN



Above: Keith Coventry's lurcher Jack, Brandon Estate, South East London, 1992

A new monograph, *Keith Coventry: Vanishing Certainties*, will be published to accompany the exhibition *Painting & Sculpture Part II: Works 2002-2009* at Haunch of Venison London, 8 June – 15 August 2009

COVANTRY 240492

Forthcoming exhibitions

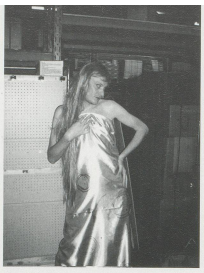
London: Keith Coventry, *Painting & Sculpture Part II: Works 2002-2009*, 8 June – 15 August 2009
Zürich: Rachel Howard, *Der Wald*, 6 June – 15 August 2009
Berlin: Mark Alexander, *A Blacker Gold*, 2 May – 25 August 2009
New York: Enrico Castellani, curated by Adachiara Zevi, 8 May – 27 June 2009

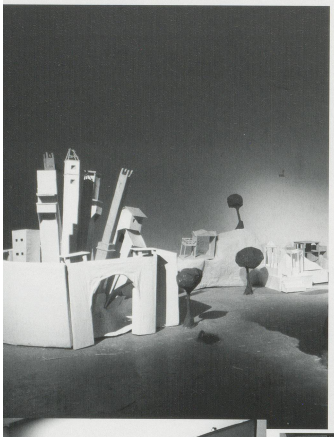
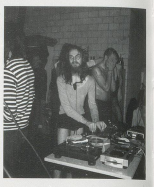
DOUG AITKEN
EMMANUELLE ANTILLE
MONIKA BAER
MARTIN BOYCE
ANGELA BULLOCH
VALENTIN CARRON
VERNE DAWSON
TRISHA DONNELLY
MARIA EICHHORN
URS FISCHER
PETER FISCHLI/DAVID WEISS
SYLVIE FLEURY
LIAM GILLICK
DOUGLAS GORDON
AMY GRANAT
MARK HANDFORTH

GALERIE EVA PRESENHUBER
WWW.PRESENHUBER.COM
TEL: +41 (0) 43 444 70 50 / FAX: +41 (0) 43 444 70 60
LIMMATSTRASSE 270, POSTFACH 1517, CH-8031 ZURICH
ÖFFNUNGSZEITEN: DI-FR 12-18, SA 11-17

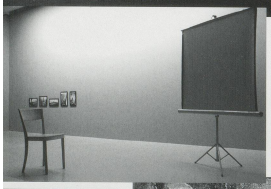
CANDIDA HÖFER
KAREN KILIMNIK
ANDREW LORD
HUGO MARKL
RICHARD PRINCE
GERWALD ROCKENSCHAUB
TIM ROLLINS AND K.O.S.
UGO RONDINONE
DIETER ROTH
EVA ROTHSCHILD
JEAN-FRÉDÉRIC SCHNYDER
STEVEN SHEARER
JOSH SMITH
BEAT STREULI
FRANZ WEST
SUE WILLIAMS

© Jan Fabre / VBK, Vienna, 2009, Kunsthaus Bregenz
The Venice Biennale
53rd International Art Exhibition
Arsenale Novissimo
Spazio Thetis 107 and 109
June 6 – September 20, 2009
Jan Fabre
From the Feet to the Brain
KUB
Kunsthaus Bregenz
GAMeC
Bergamo



23.03.07
The Humanzee Theatre Company
Presents
Die Schimpansen-Menschen
Theaterfirma präsentiert:
Giotto's Play
Giottos Schauspiel
A production for
The migros museum Zurich



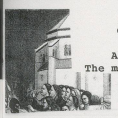


Photo: Claudia Knoepfel & Stefan Indlekofer Grafik: Karin Schlesser

CHRISTOPHE GRABER
JEWELLERY

FRAUMÜNSTERSTRASSE 27 • CH-8022 ZURICH • PHONE +41 43 344 88 33
WWW.CHRISTOPHEGRABER.COM • WELCOME@CHRISTOPHEGRABER.COM

new

Published on the occasion of Parkett's 25 Years Retrospective at the 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japan (September 2009)

200 ART WORKS 25 YEARS Artists' Editions for Parkett

"Commissioned by Parkett, the most important artists of our time have created editions that represent the essence of their art or reveal an unexpected dimension ... the works cover every possible medium including painting, photographs, drawings, prints, sculptures, videos, DVDs, and sound pieces."

The Whitechapel Art Gallery, London

"The MoMA collection contains numerous examples of editions by the most significant artists of the modern period ... The editions made for Parkett carry on this rich tradition ..."

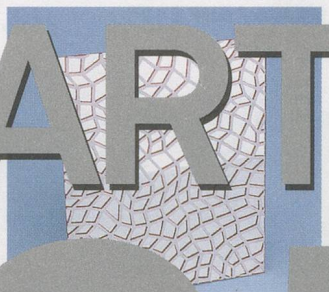
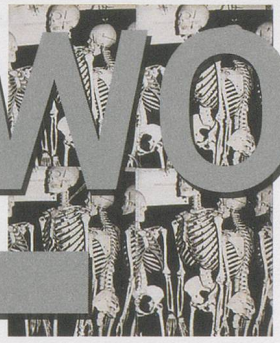
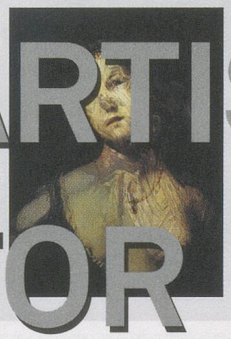
Deborah Wye, Chief Curator of Prints, MoMA, New York

This new catalogue raisonné of all editions features 200 diverse and distinct art works made by artists for Parkett since 1984.

With an essay by Deborah Wye, Chief Curator, Prints and Illustrated Books, Museum of Modern Art, New York, English and Japanese, 200 full-page color reproductions of all editions, color reproductions of all 85 Parkett Covers, index of all authors and 1400 texts, approx. 496 pages, 19,4 x16 cm / 7 3/2 x 6 3/8 inches, ISBN 978-3-907582-25-1. $ 45.00, Euro 35.–. Available September 2009.

Parkett Verlag • Quellenstrasse 27 • CH-8031 Zürich • Tel. 41-44-271 81 40 • Fax 41-44-272 43 01
Parkett • 145 Av. of the Americas • New York • NY 10013 • Phone (212) 673-2660 • Fax (212) 271-0704
www.parkettart.com.

200 ART WORKS 25 YEARS




ARTISTS EDITIONS FOR PARKETT