Maria Lassnig : edition for Parkett 85

Autor(en): **Lassnig, Maria**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2009)**

Heft 85: **Collaborations Maria Lassnig, Beatriz Milhazes, Josh Smith**

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-680185

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EDITION FOR PARKETT 85

MARIA LASSNIG

A PAIR OF GLOVES, 2006/2009

3-color silkscreen print,
on Arches 88 paper 300 g/m², rein Hadern, 16 $^{7}/_{8}$ x 24".
Printed by Atelier für Siebdruck Lorenz Boegli, Zurich.
Edition of 45/XX, signed and numbered.

HANDSCHUHE, 2006/2009

Siebdruck (3 Farben),
auf Arches 88 Bütten 300 g/m², rein Hadern, 42,8 x 61 cm.
Gedruckt bei Atelier für Siebdruck Lorenz Bögli, Zürich.
Auflage 45/XX, signiert und nummeriert.

