

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2008)**

Heft 83: **Collaborations Robert Frank, Wade Guyton, Christopher Wool**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

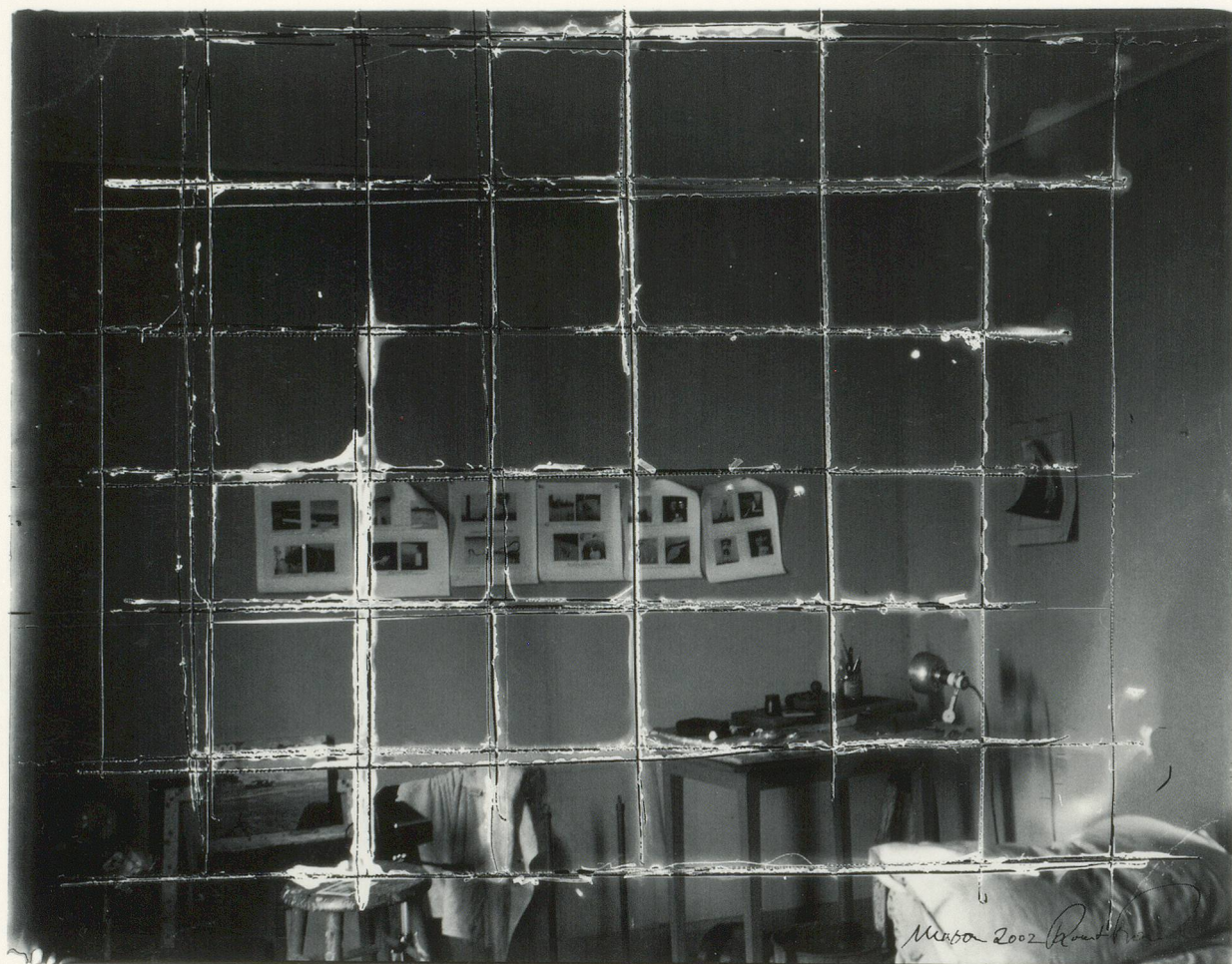
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PARKETT NO. 83 2008 KUNSTZEITSCHRIFT/ART MAGAZINE SFR. 25.- / CHF 45.- / £ 30.- / US\$ 37.- 17.50

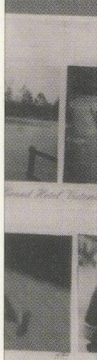
PARKETT

Robert Frank Wade Guyton Christopher Wool



March 2002 Round

Life



7

but tomorrow I am going to film Bobby MacMillan on his Page
or the last winter? and so on...



STORY B



the voyage of an old man with important memories
still looking for desire
square photos not even a diary maybe to keep *for the child*
return to home - f



STORY A

the voyage of an old man with important memories
still looking for desire
square photos not even a diary maybe to keep

for the children

return to home - for the last winter?

and so on..

Leaving Home and Coming Home

Possible story about Japanese passion

but tomorrow I am going to film Bobby MacMillan on his Paper-route



STORY A



STORY B

