

Olaf Nicolai : edition for Parkett

Autor(en): **Nicolai, Olaf**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2006)**

Heft 78: **Collaborations Olaf Nicolai, Ernesto Neto, Rebecca Warren**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-681373>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EDITION FOR PARKETT



OLAF NICOLAI

Georg's pillow, 2007

(Replica of a pillow from Georg Lukács' sofa in his study in Budapest)

Handwoven pillowcase, hand-dyed sheep's wool and red silk, 18¹/₂ x 20".

Made by the Department of Textiles, Institute of Applied Arts, Schneeberg, Germany.

Edition of 35 / XX, signed and numbered certificate.



Georgs Kissen, 2007

(Replica eines Kopfkissens von Georg Lukács' Sofa aus seinem Budapester Arbeitszimmer)

Handgewebter Kissenbezug, handgefärbte Schurwolle und rote Seide, 47 x 51 cm.

Manufaktur: Werkstatt Textilkunst der Fachhochschule für Angewandte Kunst Schneeberg, Deutschland

Auflage 35 / XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

