

Kai Althoff : edition for Parkett

Autor(en): **Althoff, Kai**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2005)**

Heft 75: **Collaborations Kai Althoff, Glenn Brown, Dana Schutz**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

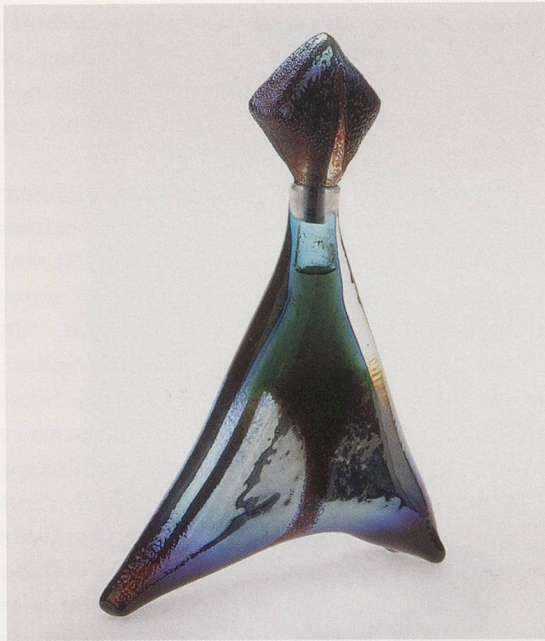
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-680995>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



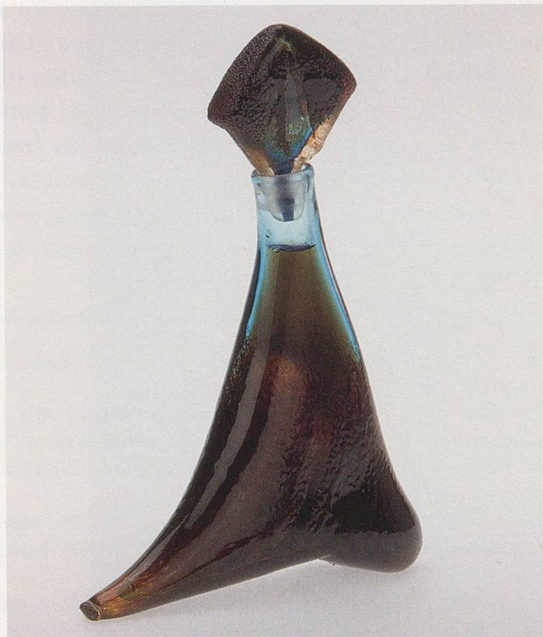
Edition for Parkett

Kai Althoff

PADEN, 2005

Fragrance and bottle conceived and designed by the artist, mouth blown glass with oxidation (each unique)
approx. 7 x 6²/₈ x 2"

Production by Matteo Gonet,
Glassworks + Design, Zurich
Edition of 55 / XXV,
signed and numbered



Vom Künstler ausgedachtes und
hergestelltes Parfum in vom Künstler
entworfenen Flakon (Unikat),
mundgeblasenes blaues Glas mit Oxidation
ca. 18 x 16 x 5 cm

Produktion: Matteo Gonet,
Glassworks + Design, Zürich
Auflage: 55 / XXV,
signiert und nummeriert

