

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 66: **Angela Bulloch, Daniel Buren, Pierre Huyghe**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ANGELA BULLOCH

BORN 1966 IN FORT FRANCIS, CANADA,

LIVES AND WORKS IN LONDON /

GEBOREN 1966 IN FORT FRANCIS, KANADA,

LEBT UND ARBEITET IN LONDON.

DANIEL BUREN

BORN 1938 IN BOULOGNE-BILLANCOURT,

FRANCE, LIVES AND WORKS IN SITU /

GEBOREN 1938 IN BOULOGNE-BILLANCOURT,

FRANKREICH, LEBT UND ARBEITET IN SITU.

PIERRE HUYGHE

BORN 1962 IN PARIS, FRANCE,

LIVES AND WORKS IN PARIS /

GEBOREN 1962 IN PARIS,

LEBT UND ARBEITET IN PARIS.