

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2001)**

Heft 62: **Collaborations Tacita Dean, John Wesley, Thomas Demand**

PDF erstellt am: **23.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EDITORIAL	4/5
------------------------	-----

Philip Ursprung: Allan Kaprow's HOUSEHOLD.....	6/16
Score und Bilder zu / Pictures and score of Kaprow's HOUSEHOLD	9-15

COLLABORATIONS	19
-----------------------------	----

TACITA DEAN	20
Jeremy Millar: Genius Loci	22/29
Paula Carabell: Sound as Duration in the films of /	
Der Ton als Dauer in den Filmen von Tacita Dean	36/42
Dieter Schwarz: Teignmouth Electron	46/54
EDITION FOR PARKETT: TACITA DEAN	58

JOHN WESLEY	60
Linda Norden: Passive Expressive / Passive Ausdruckskraft	62/74
Kasper König & Marianne Stockebrand sprechen am Telefon über /	
talk on the telephone about John Wesley	86/92
Bruce Hainley: Débordement de vie	96/100
EDITION FOR PARKETT: JOHN WESLEY	102

THOMAS DEMAND	104
Adrian Searle: Doubt the Day / Zieh den Tag in Zweifel	106/111
Andreas Ruby: Memoryscapes	118/126

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 63 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • TRACEY EMIN, WILLIAM KENTRIDGE, GREGOR SCHNEIDER • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 63

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.- (SCHWEIZ), € 78 (BRD), € 82 (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRSESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, SEPTEMBER 2001 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-12-8 ISSN 0256-0917

Jörg Heiser: Der Neutronenbomben-Effekt / The Neutron Bomb Effect	134/140
EDITION FOR PARKETT: THOMAS DEMAND	144
Russell Ferguson: Will the Circle Be Unbroken? /	
Wird der Kreis sich auch in Zukunft schliessen? On / Über Glen Wilson	146/151
Edward A. Scheer: The Veil of the Liminal. Mike Parr's Brides /	
Im Schleier des Übergangs. Mike Parrs Bräute	157/161

INSERT: GERDA STEINER & JÖRG LENZLINGER 165

Les Infos du Paradis: David Greenberg on / über Patti Smith	177/181
Cumulus aus Europa: Giovanni Carmine	186/190
Cumulus from America: Steve Dietz	194/197
Garderobe	200
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände	202
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen	207
Editions for Parkett No. 62 (with prices / mit Preisen)	209

HEFTRÜCKEN / SPINE 61-63: FRANCIS ALÿS

Cover, front page & flap / Umschlag und Klappe: THOMAS DEMAND, TERRACE/TERRASSE, 1998, C-Print Diasec.

Inside cover page & flap / Innere Umschlagseite & Klappe: JOHN WESLEY, WOW! OOPS! OH BOY!, 1999, acrylic on canvas / Acryl auf Leinwand.

Inside cover page & page 1: TACITA DEAN, BUBBLE HOUSE, 1999, location photograph / Photo am Drehort.

Back cover / Rückseite: JOHN WESLEY, JOKE, 2000, acrylic on canvas, detail / SCHERZ, Acryl auf Leinwand, Ausschnitt.

PARKETT Zürich New York Frankfurt

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Hanna Koller · Simone Eggstein · Trix Wetter** (beurlaubt/on temporary leave) Graphik/Design; **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat/Proof Reading; **Isabelle Hren** Graphikvolontariat/Design Trainee

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate/Special Editions, Advertising; **Brigitte Grüninger** Buchvertrieb, Administration/Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente/Subscriptions; **Ali Subotnick** Redaktionsassistent, Vorzugsausgaben und Marketing USA/Assistant Editor, Editions and Marketing US; **Monika Condrea** Abonnemente USA/Subscriptions US; **Mariya Hoskins** Praktikantin USA/Intern US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber/Parkett Board; **Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum** Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
 PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704
 PARKETT-VERLAG AG, TANNENWALDALLEE 17, D-61348 BAD HOMBURG, FAX 06172-937 444