

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1998)**

Heft 53: **Collaborations Tracey Moffatt, Elizabeth Peyton, Wolfgang Tillmans**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sarah Lucas

The Old In Out

September – October

James Turrell

November – December

BARBARA GLADSTONE GALLERY

515 West 24th Street
New York, New York 10011
Telephone 212 206 9300
Fax 212 206 9301

DONALD JUDD
SHERRIE LEVINE
SOL LEWITT
TONY SMITH
JACKIE WINSOR

SEPTEMBER - OCTOBER

CARL ANDRE

OCTOBER - NOVEMBER

PAULA COOPER

534 W 21 NY 10011 TEL 212 255 1105 FAX 255 5156

Andrea Rosen Gallery

representing:

Rita Ackermann
Michael Ashkin
Miguel Calderón
John Coplans
John Currin
Felix Gonzalez-Torres
Sean Landers
Ken Lum
Laurie Parsons
Dan Peterman
Julia Scher

Wolfgang Tillmans
October 23 through November 28, 1998

Charlie White
Andrea Zittel
Heimo Zobernig

our new
information

525 West 24th St New York, NY 10011 telephone: 212 627 6000 fax: 212 627 5450



UP IN THE SKY, 1 1997 OFFSET PRINT SET OF 25 IMAGES 61x76 CM (IMAGE SIZE) EDITION OF 60

TRACEY MOFFATT

REPRESENTED BY

ROSLYN OXLEY9 GALLERY

SOUDAN LANE (OFF 27 HAMPDEN STREET) PADDINGTON SYDNEY NSW 2021 AUSTRALIA
TEL +61 2 9331 19 19 FAX +61 2 9331 56 09 E-MAIL oxley9@roslyn9.com.au



Tracey Moffatt

represented by
Matthew Marks Gallery
Paul Morris Gallery

Fall 1998

Nayland Blake
Nan Goldin
Jonathan Hammer

Sculpture & Drawings
from the estate of
Willem de Kooning

Matthew Marks Gallery
522 West 22nd Street & 523 West 24th Street
Tel. 212-243-0200 Fax. 212-243-0047



JONATHON MONK

24 OCTOBER - 21 NOVEMBER

PETER JOSEPH

RECENT PAINTING

19 SEPTEMBER - 17 OCTOBER

TONY CRAGG

3 DECEMBER - 23 JANUARY

L I S S O N

52-54 Bell Street London NW1 5DA Tel: 0171 724 2739 Fax: 0171 724 7124 E-mail: contact@lisson.co.uk

www.lisson.co.uk

Robert Mapplethorpe

Works from 1971-1989

10 SEPTEMBER - 24 OCTOBER 1998

Roni Horn

29 OCTOBER - 12 DECEMBER 1998

Allan McCollum

Visible Markers (Drawings)

17 DECEMBER 1998 - 17 JANUARY 1999

ART FAIRS

Artissimo (Torino)

24 SEPTEMBER - 27 SEPTEMBER 1998

FIAC (Paris)

7 OCTOBER - 12 OCTOBER 1998

Art Cologne (Cologne)

8 NOVEMBER - 15 NOVEMBER 1998

Xavier Hufkens

Sint-Jorisstraat 6-8 rue Saint-Georges

Brussel 1050 Bruxelles

TEL. 32 (0)2 646 63 30 - FAX 32 (0)2 646 93 42

Open Tuesday to Saturday, noon to 6 pm

VICTORIA MIRO GALLERY

representing

TRACEY MOFFATT

October–November

HADRIAN PIGOTT

November–December

YAYOI KUSAMA

21 CORK ST. LONDON W1X 1HB TEL: 0171 734 5082 FAX: 0171 494 1787

22 August to 17 October 1998

2nd floor

PETER FISCHLI / DAVID WEISS

GALERIE HAUSER & WIRTH

Limmatstrasse 270 CH-8005 Zürich Tel +41 1 446 80 50 Fax +41 1 446 80 55 e-mail: info@ghw.ch

Gallery Hours: Tue-Fri 12-6pm Sat 11am-4pm

22 August to 17 October 1998

1st floor

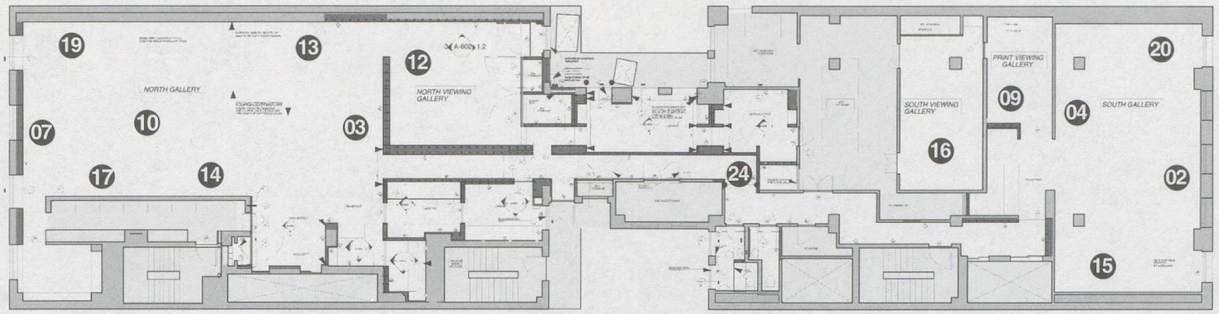
Beat Streuli

Galerie Hauser & Wirth  **2**

Director: Eva Presenhuber

Limmatstrasse 270, CH-8005 Zürich, T: +41-1-446 80 60, F: +41-1-446 80 65, e-mail: ghwzurich2@access.ch

Gallery Hours: Tue-Fri 12am-6pm, Sat 11am-4pm



A **BREAKING GROUND**
 OPENING LATE SEPTEMBER, 1998

ARTISTS

- 01 GIOVANNI ANSELMO
- 02 JOHN BALDESSARI
- 03 JOSEPH BARTSCHERER
- 04 LOTHAR BAUMGARTEN
- 05 CHRISTIAN BOLTANSKI
- 06 TONY CRAGG
- 07 RICHARD DEACON
- 08 TACITA DEAN
- 09 DAN GRAHAM
- 10 REBECCA HORN
- 11 PIERRE HUYGHE
- 12 WILLIAM KENTRIDGE
- 13 JANNIS KOUNELLIS
- 14 JUAN MUÑOZ
- 15 MARIA NORDMAN
- 16 GABRIEL OROZCO
- 17 GIULIO PAOLINI
- 18 GIUSEPPE PENONE
- 19 GERHARD RICHTER
- 20 THOMAS SCHÜTTE
- 21 THOMAS STRUTH
- 22 NIELE TORONI
- 23 JEFF WALL
- 24 LAWRENCE WEINER

GRAPHIC LEGEND

- DEMOLITION
- NEW GWB PARTITION
- EXISTING CONSTRUCTION
- NOT IN CONTRACT
- NEW HVAC DUCTS
- 21 DOOR AND WINDOW SCHEDULE MARKER
- 015 LIGHT FIXTURE SCHEDULE MARKER
- 2 WALL TYPE (SEE SCHEDULE)
- EXIT LIGHTED EXIT SIGN
- QUAD OUTLET
- ◀ TELEPHONE JACK
- ◀ DATA PORT
- ◀ CTV CLOSED CIRCUIT T.V.
- ◀ CTV CABLE T.V.
- S SWITCH
- S₃ THREE WAY SWITCH
- ◀ CAMERA

WALL TYPES

- 1 5/8" GYPSUM BOARD WITH LEVEL 5 SKIM COAT LAMINATED TO EXISTING STRUCTURE 5/8" - 1"
- 2 5/8" GWB WITH LEVEL 5 3/4" PLYWOOD BLOCKING 3 5/8" METAL STUD EXISTING STRUCTURE 5"
- 3 5/8" GWB WITH LEVEL 5 3/4" PLYWOOD BLOCKING 3 5/8" METAL STUD 5/8" GYPSUM BOARD AT POCKET (BOTH SIDES) 3 1/4" POCKET 10 1/2"
- 4 5/8" GWB WITH LEVEL 5 2 1/8" METAL STUD 5/8" GYPSUM BOARD AT POCKET (BOTH SIDES) 2 x 2 1/4" POCKET 8 1/2"
- 5 5/8" GWB WITH LEVEL 5 3/4" PLYWOOD (BOTH SIDES) 3 5/8" METAL STUD 6 3/8"
- 6 5/8" GWB WITH LEVEL 5 3/4" PLYWOOD 3 5/8" METAL STUD 5 5/8" GWB WITH LEVEL 5 5 5/8"
- 7 5/8" GWB WITH LEVEL 5 1/4" BLOCKING 3 5/8" THURGOOD METAL STUD 5/8" GWB WITH LEVEL 5 5 7/8"
- 8 5/8" GWB WITH LEVEL 5 BOTH SIDES 3 5/8" METAL STUD 4 7/8"

<p>MARIAN GOODMAN GALLERY 24 WEST 57TH STREET, NEW YORK, NY 10019</p>	<p>A-101 FLOOR PLAN</p>	
---	---	--

MAI 36 GALERIE

FRANZ ACKERMANN

JÖRG SASSE

IAN ANÜLL

AUGUST 22 – OCTOBER 10

JOHN BALDESSARI

STEPHAN BALKENHOL

MATTHEW BENEDICT

TROY BRAUNTUCH

STEPHAN BALKENHOL

ANKE DOBERAUER

OCTOBER 16 – NOVEMBER 22

PIA FRIES

ULRICH GÖRLICH

ANDREAS GURSKY

ANDREA KNOBLOCH

art forum berlin 1. - 4. OCTOBER

LES LEVINE

ART COLOGNE 8. - 15. NOVEMBER

MATT MULLICAN

CHRISTOPH RÜTIMANN

THOMAS RUFF

LAWRENCE WEINER

RÉMY ZAUGG

Rämistrasse 37, CH-8001 Zürich, Tel. 01 261 68 80, Fax 261 68 81

GEORG HEROLD September/October

COMPU.COM: VIRTUAL VISUALITIES. BITMAP DYE. EQUIVAC

November **FRANZ WEST**

CREATIVITY: FURNITURE REVERSAL

REMY ZAUGG December/January

THE CARNEGIE WORKS

BROOKE ALEXANDER

59 Wooster St. New York NY 10012

brookealex@earthlink.net Tel (212) 925-4338 Fax (212) 941-9565

Cildo Meireles
To L.C., 1994



keila alaver
caetano de almeida
dora longo bahia
cabelo
wim delvoye
antonio dias
nelson felix
fernanda gomes
anish Kapoor
milton machado
cildo meireles
antoni muntadas
emmanuel nassar
valdirlei dias nunes
adriano pedrosa
marina saleme
sebastião salgado
edgard de souza
sandra tucci
tunga

GALERIA LUISA STRINA

R. Padre João Manoel 974 A São Paulo SP 01411-000 Brasil
tel 55 11 2802471 fax 30646391 gstrina@totalnet.com.br

PETER BLUM

October - November

JOSEPH MARIONI

December - January

KARIN SANDER

BLUMARTS INC.
99 Wooster Street
New York, N.Y. 10012
Tel (212) 343-0441
Fax (212) 343-0523

GOTTFRIED HELNWEIN



Epiphany II, 1998 mixed media on canvas

MODERNISM

685 MARKET STREET • SAN FRANCISCO, CA 94105
TUES-SAT 10-5:30 (415) 541-0461 FAX 541-0425

HELNWEIN

RETROSPECTIVE

OCTOBER 2 - NOVEMBER 22, 1998

WÄINÖ AALTONEN MUSEUM OF ART
TURKU, FINLAND

Appel

Lüpertz

Kienholz

Bourgeois

Miró

Kirkeby

Brus

Nitsch

Klapheck

Chillida

Penck

Klossowski

De Maria

Rainer

Kounellis

Förg

Tàpies

Leroy

19. Sept. – 14. Nov. 1998

Copley

«*Love Out*»

ART COLOGNE, 8.–15. November 1998

GALERIE LELONG ZÜRICH

Utoquai 31 • 8008 Zürich • Telefon 01 / 251 11 20

GALERIA ■ HELGA DE ALVEAR

DOCTOR FOURQUET, 12 28012 MADRID TEL.: (34) 91-468 05 06 FAX: (34) 91-467 51 34

DANIEL CANOGAR

DARIO CORBEIRA

CHRISTINE DAVIS

JOAN FONTCUBERTA

KAZUO KATASE

IMI KNOEBEL

JOSE MALDONADO

GORDON MATTA-CLARK

SHIRO MATSUI

MITSUO MIURA

MABEL PALACIN

JESUS PALOMINO

THOMAS RUFF

KARIN SANDER

EULALIA VALLDOSERA

JAVIER VALLHONRAT

David Shrigley

November/December

PERVERSION



also representing

Jes Brinch
Peter Land
Jeff Burton
Jens Haaning
Gitte Villesen
David Shrigley
Glenn Sorensen
Jonathan Monk
Joachim Koester
Henrik Plenge Jakobsen
Christian Schmidt-Rasmussen

GALLERI NICOLAI WALLNER

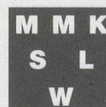
BREDGADE 34, DK-1260 COPENHAGEN K., TEL. +45 33 13 09 70, FAX +45 33 13 09 72

gallery bob van orsouw limmatstrasse 270 8005 zurich
phone +41-1-273 11 00 fax +41-1-273 11 02

august 22
until
october 10, 1998
october 24
until
january 1999

siobhan liddell
paul graham

MUSEUM MODERNER KUNST STIFTUNG LUDWIG WIEN



Sarajevo 2000

27. 10. 1998 – Jänner 1999

Palais Liechtenstein

Fürstengasse 1 · 1090 Wien

Mehr Informationen über diese Ausstellungen
finden Sie im Internet!

Felix Gonzalez- Torres

12. 9. – 1. 11. 1998

20er Haus

Arsenalstraße 1 · 1030 Wien

Internet: <http://www.MMKSLW.or.at/MMKSLW/>
E-mail: museum@MMKSLW.or.at

WOLFGANG TILLMANS

is represented in Great Britain by **Maureen Paley Interim Art**

DAVID RAYSON

13 September – 17 October

HANNAH STARKEY

25 October – 28 November

PAUL NOBLE

06 December – 23 January 1999

Maureen Paley Interim Art 21 Beck Road, London E8 4RE *telephone:* +44 171-254 9607 *fax:* +44 171-254 6445
Open Fridays and Saturdays, 11am – 6pm and by appointment



L.A. Galerie – Lothar Albrecht

Domstrasse 6, D-60311 Frankfurt, Telefon: (49) 69 - 28 86 87, Fax: (49) 69 - 28 09 12

ARTISTS (SELECTION)

OLIVER BOBERG

BERNARD FAUCON

ROBERT F. HAMMERSTIEL

JOHN HILLIARD

KARY KWOK

MABEL PALACIN

ARTHUR TRESS

LUKAS EINSELE

JOAN FONTCUBERTA

NAOYA HATAKEYAMA

EDGAR LISSEL

TRACEY MOFFATT

IRENE PESCHICK

JAVIER VALLHONRAT

ART FAIRS:

ART BASEL

ART COLOGNE

ART FORUM BERLIN

ART FRANKFURT

GRAMERCY, NY

SEPTEMBER - DEZEMBER

WALL WORKS

JOHN ARMLEDER
SYLVIE FLEURY
GILBERT & GEORGE
SABINA HÖRTNER
MICHAEL KIENZER
KARL HEINZ KLOPF
IMI KNOEBEL

JOSEPH KOSUTH
HANS KUPELWIESER
SOL LE WITT
ANDREAS REITER RAABE
WERNER REITERER
GERWALD ROCKENSCHAUB
u.a.

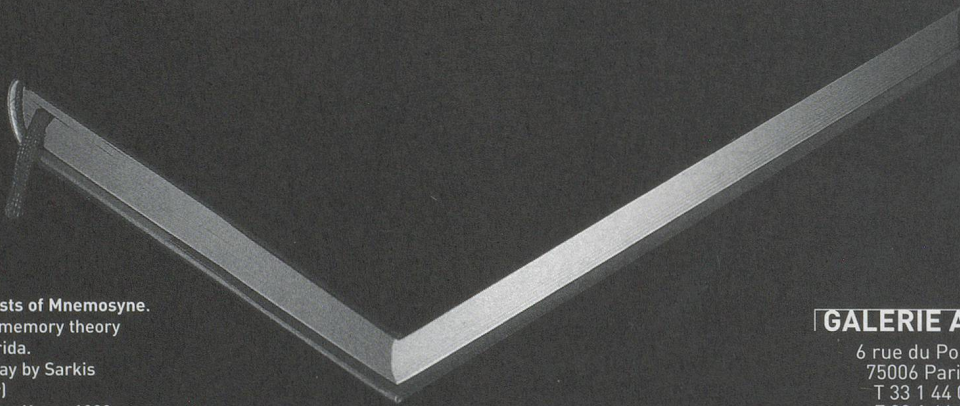
CATALOGUE AVAILABLE

TRABANT

A - 1040 WIEN SCHLEIFMÜHLGASSE 13 TEL / FAX 0043 1 272 21 79

In his art, Sarkis, is dealing with the topics of memory and remembrance, of human suffering and its artistic adaptation. "The Treasure Chests of Mnemosyne" (ed. Uwe Fleckner), an extraordinary combination of artist's book and scientific anthology, takes the social memory of art as a starting point for a selection of texts and fragments by Philosophers, historians, sociologists and writers from the antiquity until today, accompanied by a picture essay by Sarkis.

After the first issues in German, French, and English, a limited special edition of 120 signed copies is published, in which the reader will find each of the forty-two texts in its original language.

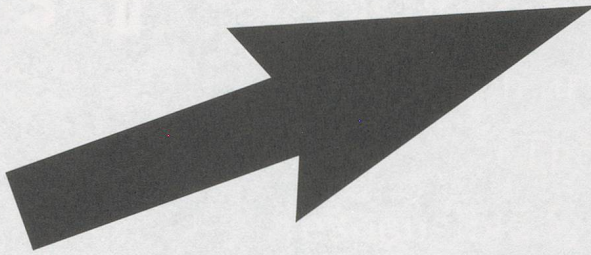


The Treasure Chests of Mnemosyne.
Selected texts on memory theory
from Plato to Derrida.
With a picture essay by Sarkis
(ed. Uwe Fleckner)
Dresden: Verlag der Kunst 1998

GALERIE ARLOGOS

6 rue du Pont de Lodi
75006 Paris France
T 33 1 44 07 33 50
F 33 1 44 07 31 02

Gavin Brown's enterprise corp.
436 W15th St
New York NY 10011
t 212 627 5258 f 212 627 5261
e-mail: passerby@bway.net



FRANZ ACKERMANN
MAURIZIO CATTELAN
VERNE DAWSON
PETER DOIG
UDOMSAK KRISANAMIS
BILLY NAME
CHRIS OFILI
LAURA OWENS
ELIZABETH PEYTON
STEVEN PIPPIN
ESTATE OF RIRKRIT TIRAVANIJA
PIOTR UKLANSKI
ROYCE WEATHERLY
TJ WILCOX

Kai Althoff

September-Oktober

Larry Johnson

November

Lothar Hempel

Dezember

Lukas Duwenhögger

Januar-Februar 1999

Wolfgang Tillmans

März 1999

Galerie Daniel Buchholz

Neven-DuMont-Str. 17

50667 Köln

Tel 0221 2574946 Fax 253351

Rirkrit Tiravanija

Das soziale Kapital

22. August – 25. Oktober 1998

«migros museum»
Museum für Gegenwartskunst Zürich

Limmatstrasse 270 CH-8005 Zürich Di–Fr 12–18 h / Sa, So 11–17 h

Sylvie Fleury

7. November 1998 – 10. Januar 1999

MIGROS
Kulturprozent

INAUGURAL EXHIBITION

26.9.1998 – 21.2.1999

CARL AUGUST LINER 1871 – 1946
AND CARL WALTER LINER 1914 – 1997

MUSEUM LINER APPENZEL

Unterrainstrasse 5 / CH 9050 Appenzel / Tel +41 [0]71 788 18 00 / Fax +41 [0]71 788 18 01 / www.museumliner.ch
mailbox@museumliner.ch / Opening hours: Thursday and Friday 2–5 p.m. / Saturday and Sunday 11 a.m. – 5 p.m.



Mondriaan Stichting
(Mondriaan Foundation)

For more information
please contact
the Mondriaan Foundation in
Amsterdam and
ask for our brochure:
Phone +31-20-6762032
Fax +31-20-6762036
E-mail [mondriaan@mondriaan
foundation.nl](mailto:mondriaan@mondriaanfoundation.nl)

The Mondriaan Foundation is
a Dutch cultural organisation, which provides
cultural funding for special activities
related to visual arts, design and museums.

The Mondriaan Foundation supports
projects which are of exceptional quality, as
well as projects which promote the standing of
Dutch art, design and museums abroad.

The Mondriaan Foundation is also
responsible for the organisation of the Dutch
contribution to the Venice Biennial.

GALERIE WALCHETURM Claudia Spinelli
Walchestrasse 6, Am Stampfenbachplatz, CH-8035 Zürich
Phone: +41 1 252 10 96, Fax: +41 1 252 10 97, Email: walcheturm@access.ch

Tuesday to Friday 2-6 pm, Saturday 12 am-4 pm

artists of the program 1998 a. o.:

Erik Steinbrecher, Ross Sinclair, Peter Friedl, Lori Hersberger, Peter Land, Costa Vece, Susann Walder, Nic Hess

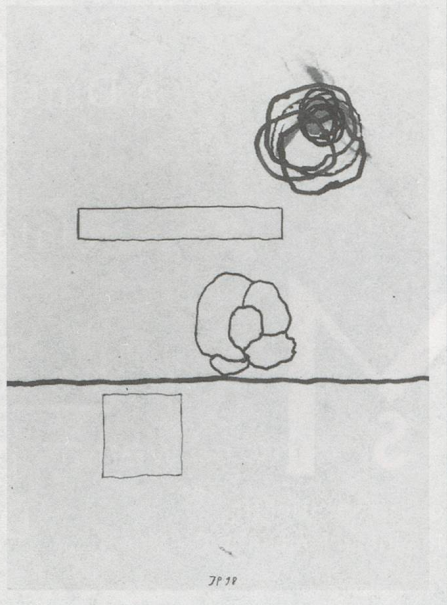
STAATLICHE KUNSTHALLE KARLSRUHE
DI BIS FR 10-17 UHR, SA, SO UND FEIERTAGE 10-18 UHR

Jürgen Partenheimer

FRAGMENTE

Arbeiten auf Papier 1981 - 1998

12. JUNI - 13. SEPTEMBER 98



Ausstellungs-Hotline: 0721 - 926 33 68 Hans-Thoma-Straße 2-6 76133 Karlsruhe
<http://www.kunsthalle-karlsruhe.de> e-mail: info@kunsthalle-karlsruhe.de

DER "LUZERNER AUSSTELLUNGSRAUM" PRÄSENTIERT:

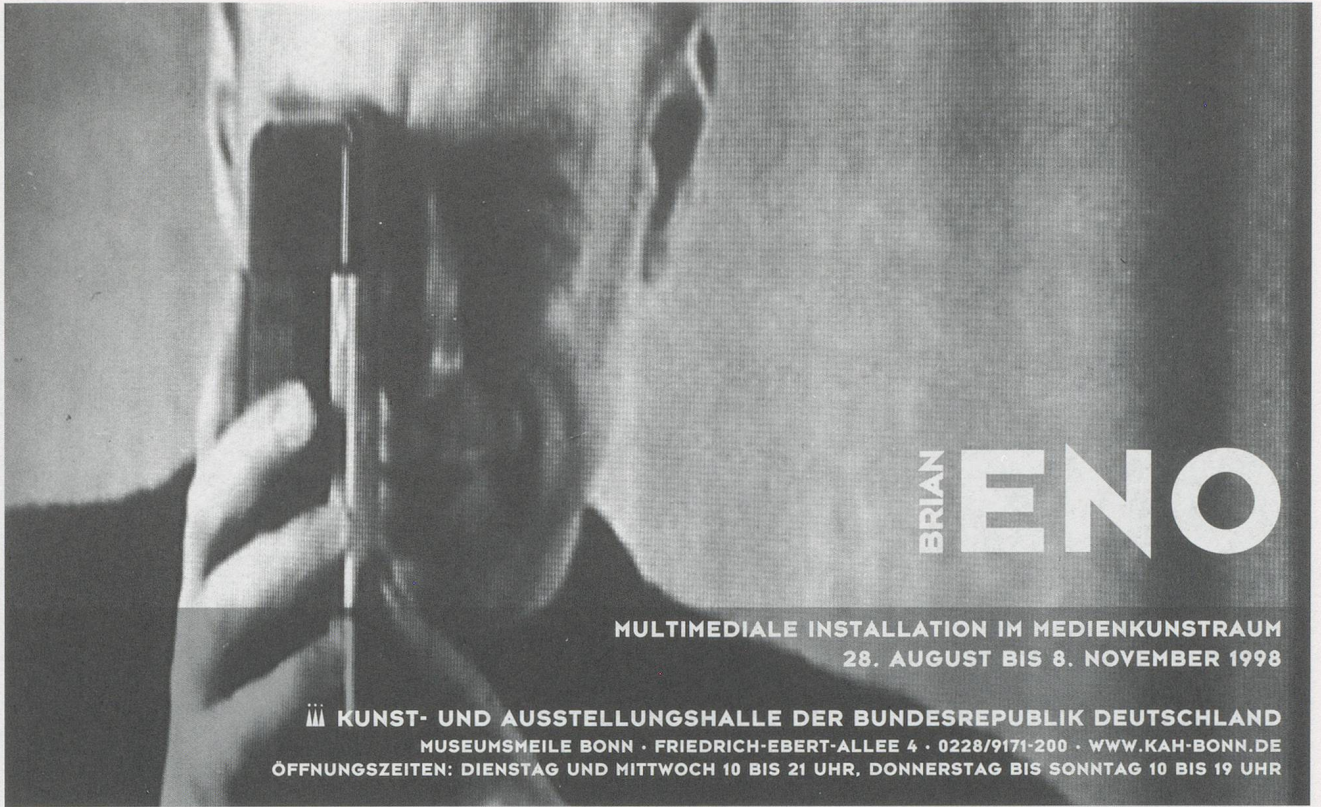
A STREETWALK NAMED DESIRE

AUSSTELLUNG IM ÖFFENTLICHEN RAUM
08.10. - 31.10. 1998 LUZERN

GERARD BYRNE, DOGAN FIRUZBAY, ANDREA GEYER, MARIANNE HALTER
VALERIAN MALY & KLARA SCHILLIGER, MARLIES MUMENTHALER, PETRA RINCK
UGO RONDINONE, KATRIN THOMAS, KLAAR VAN DER LIPPE, FLORIAN WÜST

VERNISSAGE 08.10., h 19.00, UNTER DEM NOUVEL-DACH, EUROPAPLATZ 1
INFO # 0041-1-361 01 68

FOTO BY KATRIN THOMAS



BRIAN ENO

MULTIMEDIALE INSTALLATION IM MEDIENKUNSTRAUM
28. AUGUST BIS 8. NOVEMBER 1998

III KUNST- UND AUSSTELLUNGSHALLE DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND
MUSEUMSMEILE BONN · FRIEDRICH-EBERT-ALLEE 4 · 0228/9171-200 · WWW.KAH-BONN.DE
ÖFFNUNGSZEITEN: DIENSTAG UND MITTWOCH 10 BIS 21 UHR, DONNERSTAG BIS SONNTAG 10 BIS 19 UHR

MUSEUM
KUNST

A FACTORY

Andy
Warhol

03.10.1998-10.01.1999

KUNSTMUSEUM WOLFSBURG PORSCHESTRASSE 53 38440 WOLFSBURG

TELEFON (05361) 26690 TELEFAX (05361) 266966

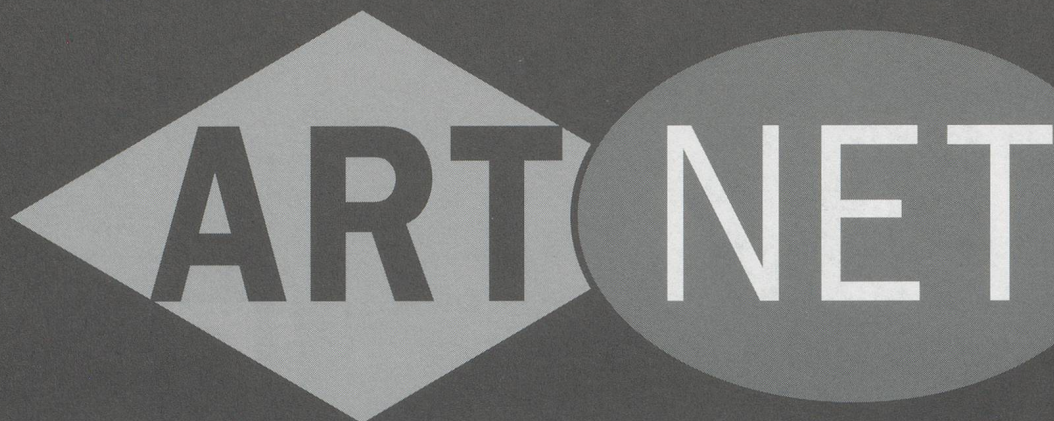
ÖFFNUNGSZEITEN: DIENSTAG: 11.00 BIS 20.00 UHR, MITTWOCH BIS SONNTAG: 11.00 BIS 18 UHR, MONTAG GESCHLOSSEN

Gefördert durch
VOLKSWAGEN



WOLFSBURG

WOLFSBURG



www.artnet.com the search engine for the art world

Galerie Schedler Zürich
Galerie und Edition Schedler Warth

Schedler ◆◆

Neueröffnung Galerie Schedler Zürich

Attila Richard Lukacs, Heads

26. November 1998 – 9. Januar 1999

Vernissage und Eröffnungsfest
Donnerstag, 26. November, ab 19 Uhr

Galerie Schedler Warth

Monika Rutishauser, Favorite Rooms

10. Oktober 1998 – 15. November 1998

Öffnungszeiten Galerie Schedler Zürich

Josefstrasse 53 CH-8005 Zürich
T +41(0)79 416 07 03 F +41(0)79 0 416 07 03
Dienstag–Freitag 12–18 Uhr
Samstag 11–16 Uhr

www.schedler.ch

Öffnungszeiten Galerie Schedler Warth

Dorfstrasse 56 CH-8532 Warth
T/F +41 (0)52 747 19 80
Mittwoch und Samstag 14–17 Uhr
Sonntag 11–17 Uhr oder nach Vereinbarung

50th
Frankfurt
Book Fair
7-12 October
1998



Opening hours:
Certified trade visitors
daily from 9 a.m. to 6.30 p.m.
Ticket office closes 6 p.m.
Monday at 2 p.m.
Ticket office closes at 1 p.m.
Private visitors:
Oct. 10 & 11, Sat. & Sun.
9 a.m. - 6.30 p.m.

Artists' books
Hand-printed books
Special editions
Galleries
Museums
Art journals

Our representative:
Françoise Knabe
Weckmarkt 7-9
D-60311 Frankfurt/Main
Germany

**GRAPHIC ARTS
BILDKUNST
FRANKFURTER BUCHMESSE
HALL
3.1**

Special
exhibitions:

Stiftung Buchkunst
Book Art Switzerland
PhotoConcept

Frankfurter Buchmesse · P.O. Box 10 01 16 · D-60001 Frankfurt/Main
Tel.: +49 (0) 69 / 2102-0 · Fax: +49 (0) 69 / 2102-227/277
e-mail: weber@book-fair.com · Internet: <http://www.frankfurt-book-fair.com>



Lofty skies - Narrow valleys
Switzerland, Guest of Honour

DERRIERE L'ETOILE STUDIOS
CONTRACT PRINTERS OF LITHOGRAPHS
WOODBLOCKS, LINOCUTS AND MONOTYPES

MAURICE SANCHEZ

DERRIERE L'ETOILE STUDIOS

225 VARICK STREET, NEW YORK CITY,

NEW YORK 10014

212-229-2255/FX 212-807-1948

E-MAIL DLE STUDIO@AOL.COM

Artists' Publications and Editions Fair

(November 5 – 8, 1998)

Artists' Books '98

Printed Matter, Inc.
77 Wooster Street
New York City

Archives Librairie, Paris
Benjamins-Luigi BV Rare Periodicals, Amsterdam
Bound & Unbound, New York
Virginia L. Green Rare Books, Inc., New York
J.N. Herlin, Inc., New York
Michael Lowe Gallery, Cincinnati
Printed Matter, Inc., New York
Denis Ozanne, Paris
Willow Books and Arts, New York

Editions '98

Brooke Alexander Editions
59 Wooster Street
New York City

Brooke Alexander Editions, New York
Brain Multiples, Santa Monica
Johan Deumens Editions, Heerlen
Gemini G.E.L. at Joni Moisant Weyl, New York
I.C. Editions, New York
Matthew Marks, New York
Muse X Editions, Los Angeles
Paragon Press, London
Parkett Editions, Zurich / New York
Edition Schellmann, Munich / New York

Opening reception to Benefit

Printed Matter, Inc.

November 5, 1998
6 – 9 pm

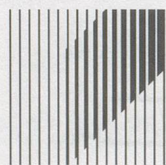
For information
and Benefit tickets,
please contact:

David Platzker
Printed Matter, Inc.
212.925.0325

Susan Inglett
I.C. Editions
212.343.0573

Carolina Nitsch
Brooke Alexander Editions
212.925.4338

A printing collaboration
for 12 years and
43 Parkett issues:



Zürichsee
Druckereien AG

For an estimate of your next printing project please contact:
Zürichsee Druckereien AG, Seestrasse 86, 8712 Stäfa,
Telefon +41-1-928 53 03, Fax +41-1-928 53 10



Studio Arte Flückiger & Fischbach AG
Stauffacherquai 46, 8004 Zürich
Telefon 01-241 86 71
Telefax 01-241 35 85

MODERNE EINRAHMUNGEN

Zu unseren Kunden zählen: Kunstsammler,
Museen, Galerien, Industrie und Private.

Wir haben sämtliche Rahmen für die
Ausstellungen der **PÄRRETT** Editionen
im Museum Ludwig, Köln (27.11.98–17.1.99),
im Louisiana Museum, Dänemark und im
Hill Side Forum, Tokio hergestellt.

**ÜBER UNSER ANGEBOT INFORMIEREN
WIR SIE GERNE PERSÖNLICH.**

HANDBUCH DER EDITIONEN

Das jährlich erscheinende Nachschlagewerk
zeitgenössischer multiplizierter Kunst

Band 5 erscheint zur *art multiple*
Internationaler Kunstmarkt
Düsseldorf 1.- 4. Oktober 1998
Galerie Edition · Verlag Depelmann
Stand 2 G 22

Band 1 1989-94 ISBN 3-928330-07-X, DM 44,--
Band 2 1994-95 ISBN 3-928330-08-X, DM 44,--
Band 3 1995-96 ISBN 3-928330-11-X, DM 44,--
Band 4 1996-97 ISBN 3-928330-17-9, DM 58,--

Band 5 1997-1998 und Nachträge, inkl. **CD-ROM**
Band 1 - 5, ISBN 3-928330-24-1, DM 58,--

Jeder Band und die CD-ROM umfassen:

- Register der eingetragenen Editionen mit je einer Farbabbildung und allen relevanten Angaben zu Titel, Technik, Material, Auflage etc., alphabetisch nach Künstlernamen sortiert
 - Register der eintragenden europäischen Editeure mit Anschriften
 - Register der Künstler mit Kurzbiographien sowie der Drucker
- Glossar mit den wichtigsten Fachbegriffen in deutsch, englisch, französisch, italienisch und spanisch
 - Branchenverzeichnis, alphabetisch nach Sparten sortiert
 - separate Preisliste der abgebildeten Editionen, ab Band 2

Die Bände 1-5 im Format von je 29,7 x 14 cm mit Fadenbindung und festem Einband umfassen ca. 3600 farbige Abbildungen von über 1000 Künstlern und etwa 400 Editeuren

Das Handbuch der Editionen erscheint in Zusammenarbeit mit dem Bundesverband Deutscher Kunstverleger e.V. und mit freundlicher Unterstützung durch die Firma RÖMERTURM, Frechen

Galerie Depelmann Edition · Verlag GmbH
Walsroder Straße 305, D - 30855 Langenhagen, Telefon 0049-(0)511-73 36 93
Fax 0049-(0)511-72 36 29, E-mail: depelmann@t-online.de

Die Parkett-Künstlereditionen im Museum Ludwig

27. November 1998 – 17. Januar 1999, Vernissage: 27. November 1998, 19.00 Uhr

Grafiken, Multiples und Photographien von:

Laurie Anderson John Armleder Richard Artschwager John Baldessari Stephan Balkenhol
Matthew Barney Georg Baselitz Ross Bleckner Alighiero e Boetti Christian Boltanski
Louise Bourgeois Sophie Calle Vija Celmins Francesco Clemente Enzo Cucchi Martin Disler
Marléne Dumas Eric Fischl Peter Fischli / David Weiss Günther Förg Katharina Fritsch Franz Gertsch
Gilbert & George Robert Gober Felix Gonzalez-Torres Douglas Gordon Andreas Gursky
David Hammons Damian Hirst Jenny Holzer Rebecca Horn Gary Hume Ilya Kabakov Alex Katz
Mike Kelley Karen Kilimnik Martin Kippenberger Imi Knoebel Jeff Koons Jannis Kounellis
Wolfgang Laib Sherrie Levine Sarah Lucas Brice Marden Mario Merz Tracey Moffatt
Malcolm Morley Juan Muñoz Jean-Luc Mylayne Cady Noland Bruce Nauman Meret Oppenheim
Gabriel Orozco Tony Oursler Raymond Pettibon Elizabeth Peyton Sigmar Polke Richard Prince
Markus Raetz Charles Ray Gerhard Richter Pipilotti Rist Tim Rollins & K.O.S Ugo Rondinone
Susan Rothenberg Thomas Ruff Ed Ruscha Thomas Schütte Cindy Sherman Roman Signer
Thomas Struth Hiroshi Sugimoto Philip Taaffe Wolfgang Tillmans Rirkrit Tiravanija
Rosemarie Trockel James Turrell Jeff Wall Andy Warhol Lawrence Weiner Franz West
Rachel Whiteread Sue Williams Robert Wilson Christopher Wool



MUSEUM LUDWIG KÖLN

Bischofsgartenstr. 1, 50667 Köln

**THE ONLY COMPREHENSIVE
BOOK SERIES FEATURING
CONTEMPORARY ARTISTS.**

**DIE EINZIGARTIGE
BUCHREIHE MIT
GEGENWARTSKÜNSTLERN.**

PARKETT

**THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS
DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN**

Please use the order form enclosed in this issue and send it to the following address:
Bitte benützen Sie die Bestellkarte, die in diesem Band beiliegt, und schicken Sie diese an folgende Adresse:

**PARKETT, Quellenstr. 27, CH-8005 Zürich,
Tel. 41-1-271 81 40, Fax 41-1-272 43 01**

**PARKETT, 155 Avenue of the Americas, 2nd floor
New York, NY 10013
phone (212) 673 2660, fax (212) 271 0704**

SECESSION

A-1010 Wien, Friedrichstrasse 12, Telefon 43-1-587 53 07, Telefax 43-1-587 53 07-34

DAS JAHRHUNDERT DER KÜNSTLERISCHEN FREIHEIT

3. 4. – 21. 6. 1998

kuratiert von Robert Fleck

JUNGE SZENE '98

10. 7. – 30. 8. 1998

kuratiert von Kathrin Rhomberg

MIKE KELLEY / PAUL McCARTHY

FABIO ZOLLY

23. 9. – 8. 11. 1998

SIGMAR POLKE

ROBERT LETTNER

MICHAEL ZINGANEL

MARC ADRIAN

20. 11. – 17. 1. 1999



Georgina Starr

11 September – 17 October

GALERIE BRIGITTE TROTHA

Feldbergstraße 1, D-60323 Frankfurt, Phone + 49 (69) 97 20 27 82

Fax + 49 (69) 97 20 27 76 Open: Tues-Fri 14-18.30, Sa 11.00-14.00

Kunst

98

Zürich

International Fair of Contemporary Art

23–26 October

ABB Hall 550

Zurich-Oerlikon

Phone +41 1 381 00 52

www.kunstzuerich.ch

Combined Ticket for city art museums
of Zurich and Winterthur inclusive
free transport on the network of ZVV
within the Canton of Zurich

Tourist Office/Kunst 98 package:

Phone +41 1 215 40 40

32nd International Fair for Modern Art


ART

COLOGNE

**Internationaler
Kunstmarkt**

Cologne, November 8–15, 1998

Information: KölnMesse,
P.O. Box 210760, D-50532 Cologne, Germany
Phone +49 221/821-0, Fax +49 221/821-3734
Internet: www.artcologne.de

 KölnMesse

STHLM
Art Fair
11-14
MARCH-99

STOCKHOLM ART FAIR. SOLLENTUNAMÄSSAN. BOX 174. S-191 23 SOLLENTUNA. SWEDEN.

VISITING ADDRESS: MALMVÄGEN 2. TEL: +46 8 92 59 00. FAX: +46 8 92 97 74. katarina.swanstrom@sollfair.se. www.sollfair.se/artfair/

ART
ATHINA
6'98

CONTEMPORARY
ART FAIR

WITH THE SUPPORT OF THE MINISTRY OF CULTURE

29 OCTOBER - 3 NOVEMBER 1998
ATHENS EXHIBITION CENTRE

TRACES OF SIGNIFICANCE
ITALIAN ART TODAY

*curated by Katerina Koskina
assisted by Franco Fanelli*

UNDER THE AUSPICES OF THE EMBASSY OF ITALY
SPONSORED BY THE J.F. COSTOPOULOS FOUNDATION

GAZI ART CENTRE 31 OCT. - 22 NOV. 1998
MUNICIPALITY OF ATHENS

ORGANISED BY THE HELLENIC ART GALLERIES ASSOCIATION

ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE
BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE
ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE
BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE
ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE
BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE
ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE
ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE ART BYTE

The Magazine of Digital Arts



Bill Viola, *The Crossing* (detail), video/sound installation, 1996.

Subscribe Now !

1 Year U.S. Subscription \$34.95 / 2 Years \$59.95 / Foreign Subscriptions add \$28 per year

Tel. 212 988 5959 Fax 212 988 6107 info@artbyteonline.com www.artbyteonline.com

als Experimentierbühne und
Marktplatz ...
aus der Frankfurter Kulturland-
schaft nicht mehr wegzudenken.
Frankfurter Rundschau

Die Melange ist durchaus
international – und das Niveau
erfreulich.
Frankfurter Allgemeine Zeitung

Er existiert, der Kunststandort
Rhein-Main ...
Frankfurter Allgemeine Zeitung

Die Art Frankfurt überrascht an
allen Ecken
Frankfurter Neue Presse

Unbekümmert jung – Risikofreudig
Berliner Morgenpost

Die 10. Art Frankfurt hat mit ihrem
neuen Konzept ein eigenes Profil
gefunden
Die Welt

Entdeckungen lassen sich bei den
Jungen wie bei den Etablierten
machen
Rheinische Post

... wurde zum ernstzunehmenden
Forum für die Kunst der 90er Jahre
Süddeutsche Zeitung

Modellmesse am Main
Focus

Klare Haltungen
Handelsblatt

Sehen lassen können sich auch die
Verkäufe
Südkurier (Konstanz)

Lebendig wie nie zuvor
Tagesspiegel Berlin

Man merkt auf, fühlt sich angeregt
Schwäbische Zeitung

Innovation schreibt man in
Frankfurt groß
Badische Zeitung

... ein Treffpunkt für junge Kunst
General-Anzeiger Bonn

So experimentell, so frisch und
frech hat sich die Art Frankfurt
lange nicht mehr präsentiert.
*Hessisch-Niedersächsische
Allgemeine*

ART Frankfurt
No. 11

23.04. – 26.04.1999

Halle 1

Die Messe zum Thema Kunst



Messe Frankfurt GmbH
Ludwig-Erhard-Anlage 1
D-60327 Frankfurt
Infotelefon: +49-069-7575-6664



**Messe
Frankfurt**

Verbrauch

Künstler

Was können wir tun? Im Frühjahr 1970 plant der amerikanische Robert Smithson, den Inselfelsen Miami Islet vor Vancouver mit

Glas zu

überschütten. Hundert Tonnen Glas sollen von einem Hubschrauber abgeworfen werden. Die Arbeit scheitert am Widerstand der

damals

gegründeten Organisation Greenpeace. Es handelt sich um eine

der

ersten Aktionen der Umweltschützer. Am 18. Oktober 1998 wird im

Kunstmuseum des Kantons Thurgau eine Ausstellung von

Jochen Gerz

eröffnet mit einer Arbeit, die sich als Hommage auf Robert

Smithsons

nicht realisiertes Werk versteht und Miami Islet heisst.

Überfluss

Was ist heute ich? Sie bringen eine leere Flasche ins

Kunstmuseum.

Dort ist eine leere Wand. Wände sind vertikale Inseln. Bringen

Sie die

leere Flasche ins Museum wie ein ungemaltes Bild. Was können

wir

tun? zerstören? spielen? erschaffen? Was ist heute ich?

ethisch?

schamlos? umsonst? schön und zu spät? Wenn Sie das getan

haben,

wenn die leere Flasche an der Wand des Museums zerschellt ist

und

die Scherben auf den Glasberg fallen, dann fragen Sie nicht

die Kunst, warum.

Wahrnehm

Jochen Gerz, Miami Islet. 19. Oktober 1998 bis 20. April 1999.

Kunstmuseum

des Kantons Thurgau. Kartause Ittingen. CH 8532 Warth. Fon ++41

52 748 41 20.

Fax ++41 52 740 01 10. e-mail kunstmuseum.thurgau@bluewin.ch.

Kunst

Internet www.kunstmuseum.ch.

Montag

bis Freitag von 14 bis 17 Uhr. Samstag und Sonntag von 11 bis 17 Uhr.

Kunsthalle Basel

Kunsthalle Basel, Steinenberg 7, CH-4051 Basel, Telefon 061/272 48 33, Fax 061/272 48 26
Öffnungszeiten: Dienstag - Sonntag 11 - 17 Uhr, Mittwoch 11 - 20:30 Uhr, Montag geschlossen. Führungen: Sonntag 11 Uhr

Donald Baechler
29. August - 8. November 1998

Martin Kippenberger
12. September - 15. November 1998

Doug Aitken
 Mark Dion, Cheryl Donegan
 Rita Ackermann, Kim Gordon, Jutta
 Koether (free time)
 Aki Fujii, Yoshiyuki, Anna Gaskell
 Dan Graham, Felix Gonzalez-Torres
 Jacqueline Humphries, Stephen Keene
 Gary Lang, Charles Long
 Matthew McCaslin, Sarah Morris
 Tony Oursler
 Jack Pierson
 Blake Rayne
 Jessica Stockholder
 Piotr Uklanski
 Nari Ward
 David Bowie
 Laurie Anderson
 Paul D. Miller
 Christian Marclay
 Mariko Mori
 Thom Merrick

LOVE NEW YORK

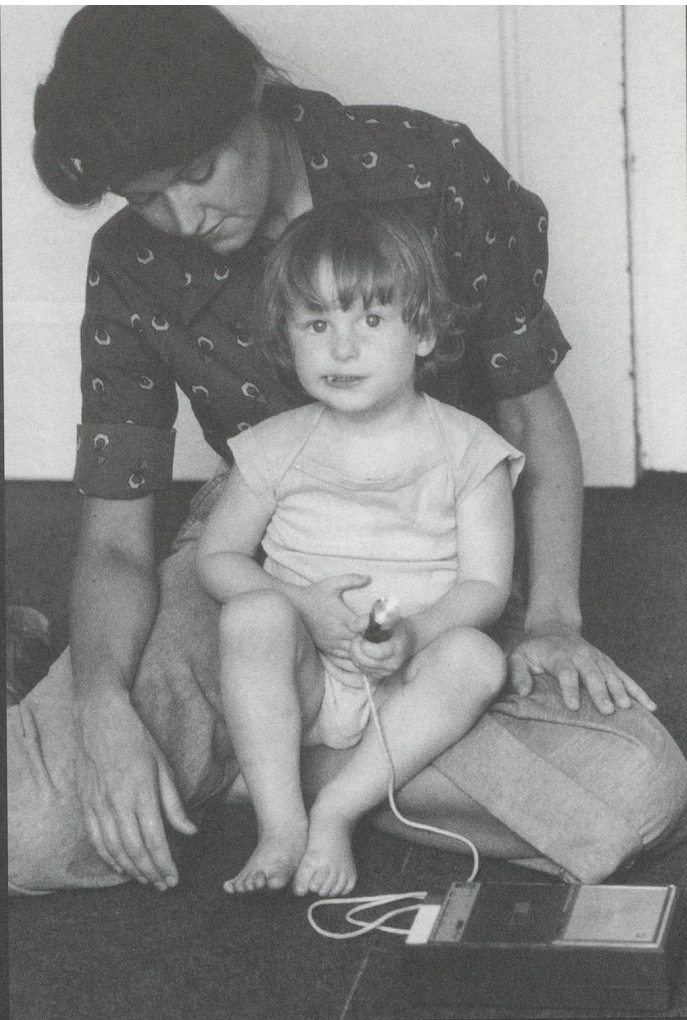
Crossover der
aktuellen Kunst

Ausstellung
vom 06.11.1998
bis 31.01.1999



MUSEUM LUDWIG KÖLN

Bischofsgartenstraße 1 50667 Köln

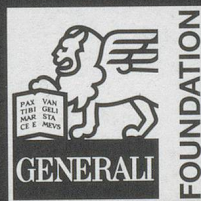


MARY KELLY

Post-Partum Dokument

Das komplette Werk (1973 - 79)

25. September - 20. Dezember 1998



Generali Foundation
Wiedner Hauptstraße 15
A-1040 Wien
Telefon (+ 43 1) 504 98 80
Telefax (+ 43 1) 504 98 83
found.office@generali.at
www.gfound.or.at

Studienraum
Archiv Mary Kelly

Post-Partum Dokument, Buch erhältlich

Richard Serra

The Museum of Contemporary Art
Los Angeles
September 20 – January 3

Gagosian Gallery

NEW YORK LOS ANGELES

THOMAS AMMANN FINE ART AG ZÜRICH

PHILIP TAAFFE

NEW WORKS

June 8 – September 30, 1998

RESTELBERGSTRASSE 97 CH-8044 ZÜRICH TEL. (411) 360 51 60 FAX (411) 360 51 61

alois lichtsteiner

september 5 – october 24, 1998

jahanguir

october 31 – december 31, 1998

galerie jamileh weber

waldmannstrasse 6

ch-8001 zürich

telefon 01 252 10 66

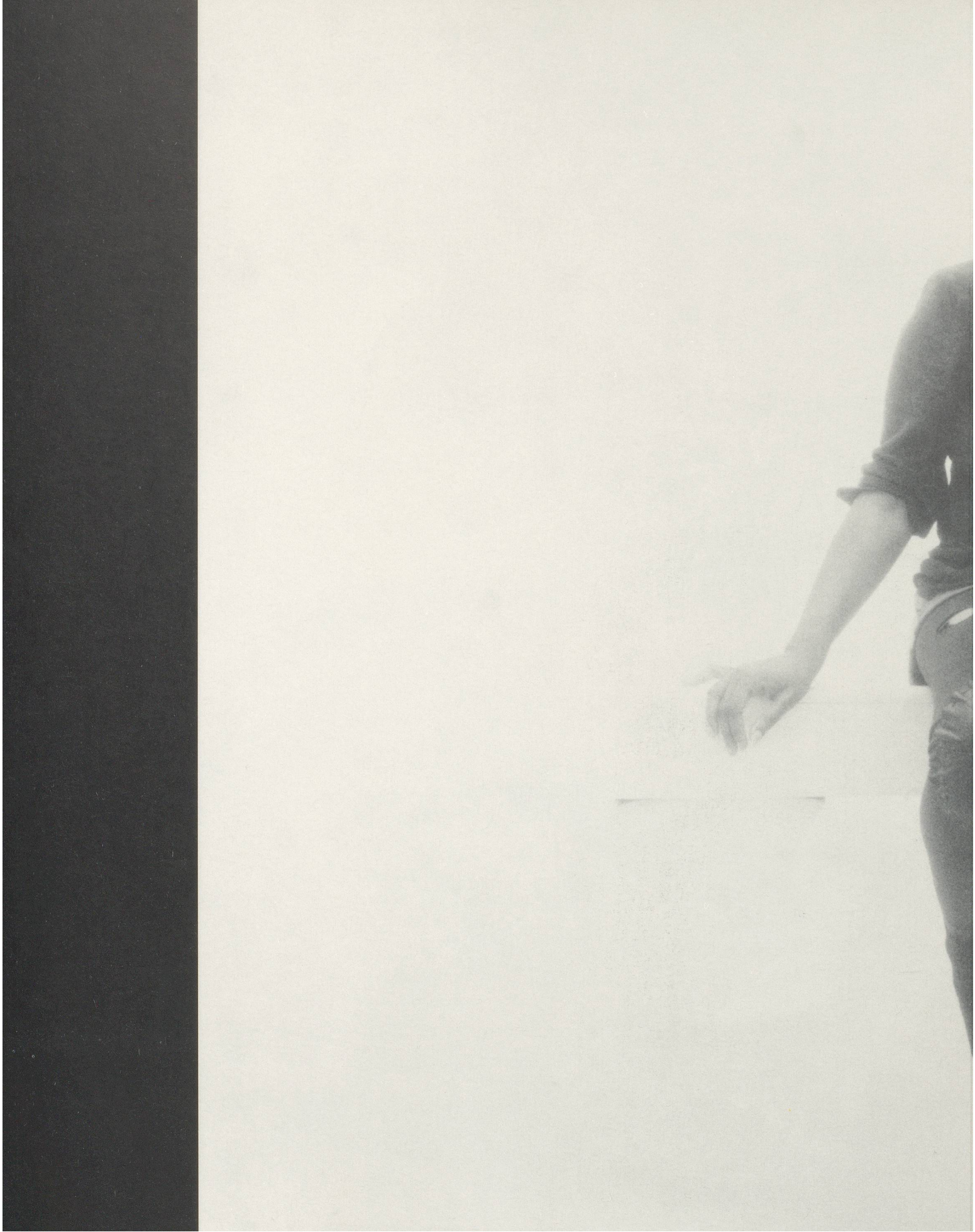
telefax 01 252 11 32

WOLFGANG LAIB



Nowhere - Everywhere, 1998, beeswax, wooden construction

SPERONE WESTWATER
142 Greene Street New York 10012
212 431-3685 (fax) 941-1030





It has been a long time since so many people populated the pages of Parkett. The representations of people in the work of the collaboration artists in this issue—Tracey Moffatt (1960), Elizabeth Peyton (1965) and Wolfgang Tillmans (1968)—stake out a territory between ecstatic artificiality and existential exposure, between delirious and vital experience.

Schon lange nicht mehr haben so viele Menschen die Seiten von Parkett bevölkert. Die Menschendarstellungen in den Bildern der Collaboration-Künstler dieser Ausgabe – Tracey Moffatt (1960), Elizabeth Peyton (1965) und Wolfgang Tillmans (1968) – stecken dabei ein Spektrum ab zwischen entrückter Künstlichkeit und existenzieller Nacktheit, wahnhafter und vitaler Erfahrung.

Tracey Moffatt: Adrian Martin / Ewa Lajer-Burcharth

Elizabeth Peyton: David Rimanelli / Linda Pilgrim / Philip Ursprung / Lisa Liebmann

Wolfgang Tillmans: Midori Matsui / Neville Wakefield / Jen Budney /

Judith Nesbitt / Ulf Erdmann Ziegler

Catherine Bernard: Johan Grimonprez – Bernard Marcadé: Robert Gober –

Les Infos de l' Enfer: Valeria Liebermann – Cumulus from America: Jennifer Blessing –

Cumulus from Europe: Yves Aupetitallot –

Balkon: Juri Steiner & Guido Magnaguagno (in memoriam Dieter Roth)

ISBN 3-907582-03-9

