

# Editions for Parkett

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1998)**

Heft 53: **Collaborations Tracey Moffatt, Elizabeth Peyton, Wolfgang Tillmans**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.*

# EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.



A blazing void. The distilled force of a moment wrest out of time and context.

Kampf der Leere. Die stille Gewalt des Augenblicks.

PARKETT 53

**TRACEY MOFFATT**

**FROM THE "UP IN THE SKY" PHOTO SERIES, 1997**

Four-color offset lithograph, 17 $\frac{1}{8}$  x 21",  
on archival book design paper, 20 x 27".

Printed by Link Printing, Sydney, Australia.

Edition of 60, signed and numbered, \$ 660

**AUS DER PHOTOSERIE «UP IN THE SKY», 1997**

Vierfarbige Offsetlithographie, 43,5 x 53,5 cm,  
auf lichtbeständigem Papier, 50,9 x 68,5 cm.

Auflage: 60, signiert und nummeriert, sFr. 950.–

"...druggy, lush and androgynous, yet somehow removed from human touch."

«...süchtig, sinnlich, androgyn und irgendwie nicht ganz von dieser Welt.»

PARKETT 53

**ELIZABETH PEYTON**

**OSCAR AND BOSIE, 1998**

Two-color lithograph on hand-tinted Somerset Satin,  
lightly finished with pearlescent dust,

ca. 24 $\frac{3}{8}$  x 22 $\frac{3}{4}$ ". Printed by Maurice Sanchez and  
James Miller, Derrière l'Etoile Studio, New York.

Edition of 60, signed and numbered, \$ 600

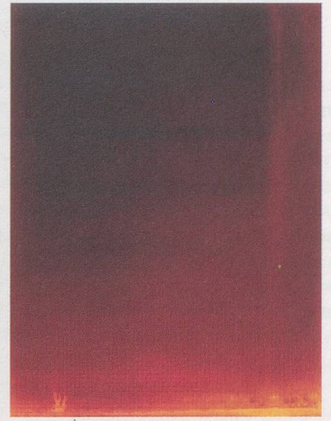
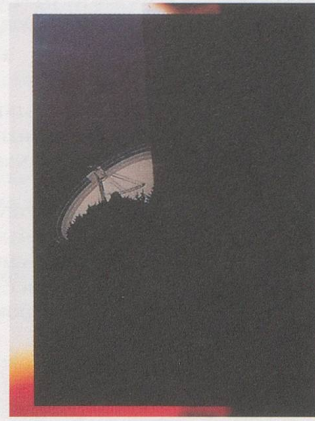
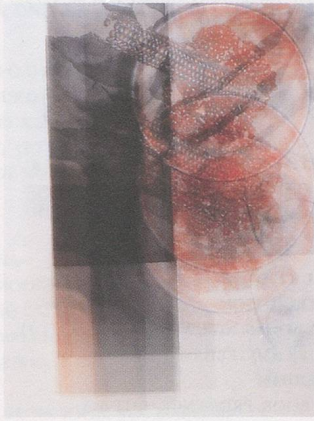
**OSCAR UND BOSIE, 1998**

Zweifarbige Lithographie auf handgetöntem  
Somerset-Satinpapier mit leichtem Perlmuttfinish,

62 x 57,8 cm. Gedruckt bei Maurice Sanchez  
und James Miller, Derrière l'Etoile Studio, New York.

Auflage: 60, signiert und nummeriert, sFr. 850.–





Ans Licht gebracht. Das unvermittelt Moment-  
hafte von Photographie und Photoprozess -  
die Edition als Unikat.

**PARKETT 53**

**WOLFGANG TILLMANS**

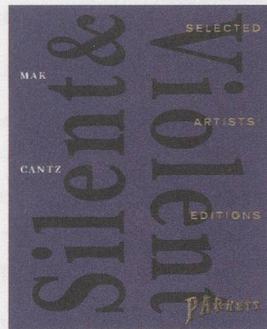
**PARKETT EDITION, 1992-98**

De-subjectivized signals: From classical con-  
templation of an object to universal structures.

60 Unikate auf Farbnegativ-Photopapier, ca. 40,5 x 30,5 cm, signiert und nummeriert, **sFr. 1100.-**

**PARKETT EDITION, 1992-98**

60 unique works on color-negative photographic paper, ca. 16 x 12", signed and numbered, **\$ 770**



**SILENT & VIOLENT**

CATALOG RAISONNÉ OF ALL PARKETT ARTISTS' EDITIONS

from No. 1-44, 183 pages, 144 in color

text by Susan Tallmann, short biographies of all artists

WERKVERZEICHNIS ALLER PARKETT-KÜNSTLER-EDITIONEN

von Nr. 1-44, 183 Seiten, davon 144 in Farbe

Text von Susan Tallmann, Kurzbiographien der Künstler

**sFr. 49.- / \$ 39**

**ISBN 3-89322-796-3 (engl.), ISBN 3-89322-787-3 (dt.)**

**PARKETT-POSTCARD SET**  
featuring 36 artists' editions made for Parkett

**PARKETT-POSTKARTEN-SET**  
mit 36 Editionen, die von Künstlern für  
Parkett geschaffen wurden.

**sFr. 19.- / \$ 16**

