

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1998)**

Heft 53: **Collaborations Tracey Moffatt, Elizabeth Peyton, Wolfgang Tillmans**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL 4/5

Johan Grimonprez interviewed by / im Gespräch mit Catherine Bernard:
Supermarket History / Geschichte aus dem Supermarkt 6/12

COLLABORATIONS 19

TRACEY MOFFATT 20

Adrian Martin: Moffatt's Australia (A Reconnaissance) / Moffatts Australien (Eine Annäherung) 21/28

Ewa Lajer-Burcharth: A Stranger Within / Eine Fremde im Innern 37/47

EDITION FOR PARKETT: TRACEY MOFFATT 56

ELIZABETH PEYTON 58

Linda Pilgrim: An Interview with a Painter / Interview mit einer Malerin 59/62

David Rimaneli: Unhappy Kings / Unglückliche Könige 66/70

Linda Pilgrim: Interview with a Painter's Model / Interview mit einem Modell 72/75

Philip Ursprung: Lob der Hand. Zu Elizabeth Peytons Malerei /

In Praise of Hands. Elizabeth Peyton's Painting 80/82

Lisa Liebmann: A Tender Trap / Eine samtene Falle 85/90

EDITION FOR PARKETT: ELIZABETH PEYTON 92

WOLFGANG TILLMANS 94

Midori Matsui: Tillmans Erinnerungsmaschine / Tillmans's Memory Machine 95/101

Neville Wakefield: Concorde 105/107

Jen Budney: Come On Baby 111/120

Judith Nesbitt: Only Connect / Nur den Bogen schlagen! 126/130

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 54 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • RONI HORN, MARIKO MORI, BEAT STREULI •
WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 54

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 108.- (SCHWEIZ),
DM 130.- (BRD), SFR. 118.- (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, SEPTEMBER 1998 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-03-9 ISSN 0256-0917

Ulf Erdmann Ziegler: Will beides. Tillmans museale Präsentation seiner Photographien /
Wants Both. Tillmans's Museum Presentation of his Photographs 133/135
EDITION FOR PARKETT: WOLFGANG TILLMANS 138-141

Bernard Marcadé: La Vierge est descendue de l'escalier. Bemerkungen zu einer
zeitgenössischen Parabel. Robert Gobers UNTITLED (1995 - 1997) / The Virgin Has Descended
the Stairs. Remarks on a Contemporary Parable 142/148

INSERT: DAVID SHRIGLEY 153

Les Infos de l' Enfer: Valeria Liebermann 169/174

Cumulus America: Jennifer Blessing 178/182

Cumulus Europa: Yves Aupetitallot 186/189

Balkon: Juri Steiner & Guido Magnaguagno (In memoriam Dieter Roth) 192/193

Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände 195

Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen 199

Editions for Parkett No. 53 (with prices / mit Preisen) 201

Parkett in Bookshops / im Buchhandel 204

HEFTRÜCKEN / SPINE NO. 52-54: SYLVIE FLEURY

(photograph from *Hot Rod Magazine* 2/98 by Terry Pellegrin & Jeff Koch)

Cover, front page & flap / Titel & Klappe: WOLFGANG TILLMANS, DEER HIRSCH, 1995; inside cover page & flap /

Klappe innen: ELIZABETH PEYTON, photograph of Piotr on the couch in her studio, 1996; page 1 / Seite 1:

ELIZABETH PEYTON: SID VICIOUS ARRESTED, CHELSEA HOTEL, 1998; back cover / hinten: TRACEY MOFFATT,

SOMETHING MORE, 5, 1989 & GUAPA (GOOD-LOOKING), 10, 1995.

PARKETT Zürich New York Frankfurt

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Louise Neri** Redaktorin USA/
Senior Editor US; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Trix Wetter** · **Hanna Koller**
Graphik/Design; **Catherine Schelbert** Englischs Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi**
Korrektur/Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben/Special Editions; **Beatrice Aschmann** Buchvertrieb, Inserate/Distribution, Advertising;
Conradin Bernoulli Abonnemente/Subscriptions; **Linda Pilgrim** Redaktionsassistentz, Vorzugsausgaben und Marketing
USA/Assistant Editor, Editions and Marketing US; **Monika Condrea** Abonnemente USA/Subscriptions US; **Karin Klusmann**
Volontariat/Traineeship, **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt - **Bice Curiger** - **Dieter von Graffenried** Herausgeber/Parkett Board; **Jacqueline Burckhardt** - **Bice Curiger** - **Dieter**
von Graffenried - **Walter Keller** - **Peter Blum** Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704
PARKETT-VERLAG AG, TANNENWALDALLEE 17, D-61348 BAD HOMBURG, FAX 06172-937 444