

Editions for Parkett

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1998)**

Heft 52: **Collaborations Ugo Rondinone, Malcolm Morley, Karen Kilimnik**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als numerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.



Love's Labor's Found.

Der goldene Faden, an dem die Liebe hängt.

PARKETT 52

KAREN KILIMNIK

RAPUNZEL, 1998

Spindle of gold thread (hair) on bed of moss
(thread and moss are separately packaged to be assembled by the collector), Plexiglas box, ca. 4 x 8 x 10".

Edition of 50, signed and numbered certificate with diagram by the artist. \$ 550

Goldhaarspindel auf Moos gebettet (separat verpackt, kann selbst arrangiert werden), Plexiglasbox, ca. 10 x 20 x 25 cm.

Auflage: 50, signiertes und nummeriertes Zertifikat mit Abbildung. sFr. 850.-

A trio of mighty steeds galloping across continents and centuries of color in search of their dream riders.

Dreifacher Hufschlag, ein kräftiger Farbklang auf lichtvollem Grund, und schon stehn wir im Bann der mächtigen Pferde.

PARKETT 52

MALCOLM MORLEY

ANCIENT CHINESE HORSES, 1998

11-color lithograph, 23 $\frac{1}{4}$ x 33 $\frac{7}{8}$ "

on Somerset soft white paper, 28 $\frac{3}{4}$ x 38".

Printed by Maurice Sanchez,

Derrière l'Etoile Studio, New York.

Edition of 60, signed and numbered, \$ 1400

ALTKINESISCHE PFERDE, 1998

Lithographie (11 Farben), 59 x 86 cm,

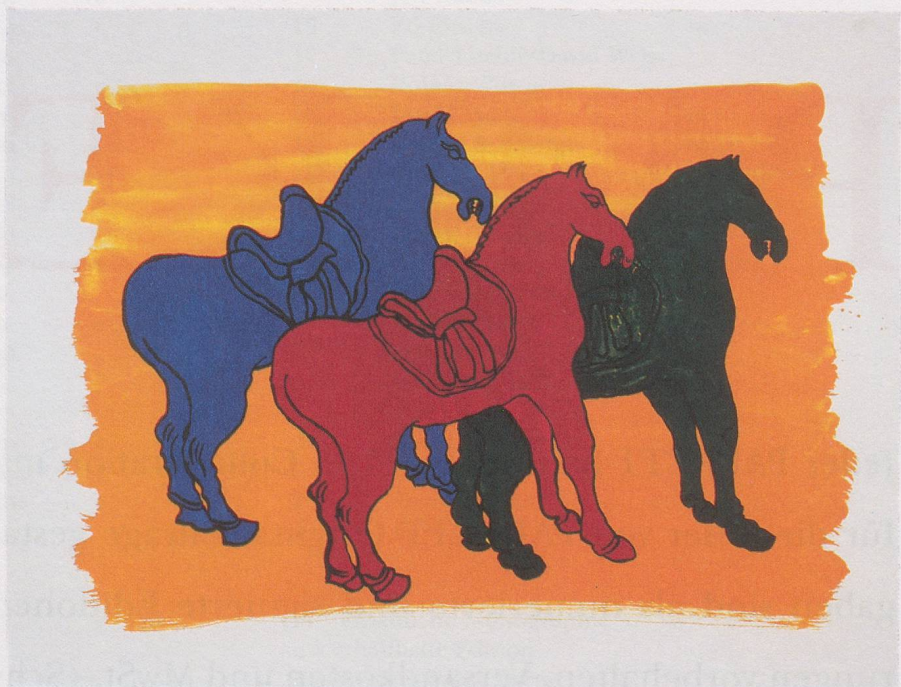
auf Somerset-Papier, 73 x 96,4 cm.

Gedruckt bei Maurice Sanchez,

Derrière l'Etoile Studio, New York.

Auflage: 60, signiert und nummeriert,

sFr. 1900.-



This too, too solid stone: all the world locked into the timeless embrace of the ages.

PARKETT 52

Einen Steinwurf entfernt von der Ewigkeit: der Stoff aus dem das Universum ist.

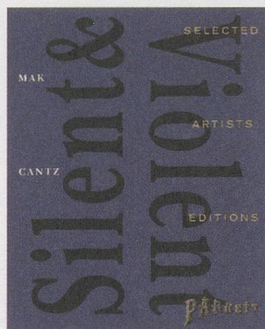


UGO RONDINONE
ALLE AUGENBLICKE HÖREN HIER
AUF UND GEMEINSAM WERDEN WIR ZU
JEDER ERINNERUNG, DIE ES JEMALS
GEGEBEN HAT, 1998

Stein aus dem Maggiatal,
ca. 30 x 20 x 10 cm, Gewicht ca. 7 bis 10 kg,
Polaroidaufnahme des Steins durch den Künstler.
Auflage: 50, signiert und nummeriert, sFr. 750.-

ALL MOMENTS STOP HERE AND
TOGETHER WE BECOME EVERY MEMORY
THAT HAS EVER BEEN, 1998

Stone from the Valle Maggia
(Ticino, Switzerland).
Approximate size 12 x 8 x 4",
approximate weight 14 to 20 lbs.,
Polaroid photo of the stone by the artist.
Edition of 50, signed and numbered, \$ 500



SILENT & VIOLENT
CATALOG RAISONNÉ OF ALL PARKETT ARTISTS' EDITIONS
from No. 1-44, 183 pages, 144 in color
text by Susan Tallmann, short biographies of all artists

WERKVERZEICHNIS ALLER PARKETT-KÜNSTLER-EDITIONEN
von Nr. 1-44, 183 Seiten, davon 144 in Farbe
Text von Susan Tallmann, Kurzbiographien der Künstler

sFr. 49.- / \$ 39

ISBN 3-89322-796-3 (engl.), ISBN 3-89322-787-3 (dt.)

PARKETT-POSTCARD SET
featuring 36 artists' editions made for Parkett

PARKETT-POSTKARTEN-SET
mit 36 Editionen, die von Künstlern für
Parkett geschaffen wurden.

sFr. 19.- / \$ 16

