

# [Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1998)**

Heft 52: **Collaborations Ugo Rondinone, Malcolm Morley, Karen Kilimnik**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**EDITORIAL** ..... 4/5

Edmund White: Jean-Michel Othoniel—The Interpretation of Desires /  
Die Interpretation von Wünschen ..... 6/15

Neville Wakefield: Richard Serra's Torqued Ellipses / Richard Serras «Torqued Ellipses» ..... 20/24

**COLLABORATIONS** ..... 27

**KAREN KILIMNIK** ..... 28

Collier Schorr: The Good, the Bad and the Awfully Beautiful /  
Die Guten, die Schlechten und die schrecklich Schönen ..... 29/40

Bernhard Bürgi: Battles or the Art of War ..... 54/60

**EDITION FOR PARKETT: KAREN KILIMNIK** ..... 64

**MALCOLM MORLEY** ..... 66

Enrique Juncosa: Malcolm Morley oder die Malerei als Abenteuer /  
Malcolm Morley or Painting as Adventure ..... 67/76

Malcolm Morley: On Painting / Über Malerei ..... 84/86

Jean-Claude Lebensztejn: Seasickness / Seekrankheit ..... 89/95

**EDITION FOR PARKETT: MALCOLM MORLEY** ..... 102/103

**UGO RONDINONE** ..... 104

Francesco Bonami: "Grounding" / «Erdung» ..... 105/110

Jan Verwoert: "Pictures Came and Broke my Heart..." ..... 116/124

Laura Hoptman: Against Nature / Gegen die Natur ..... 133/139

**EDITION FOR PARKETT: UGO RONDINONE** ..... 144

**DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS**

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Parkett chooses to retain its authors' stylistic variations. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorkzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 53 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • ELIZABETH PEYTON, TRACEY MOFFATT, WOLFGANG TILLMANS • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 53

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 108.- (SCHWEIZ), DM 130.- (BRD), SFR. 118.- (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.  
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.  
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, MAI 1998 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-02-0 ISSN 0256-0917

Gilda Williams: Wahwah—The Sound of Crying or the Sound of an Electric Guitar / Wäää-wääh – Jammerlaute oder der Sound einer elektrischen Gitarre: The Art of / Die Kunst von Gillian Wearing. ....	146/151
<b>INSERT: THOMAS BAYRLE</b> .....	155
Les Infos du Paradis: Robert Greskovic.....	169/172
Cumulus America: Hamza Walker.....	175/179
Cumulus Europa: Roman Kurzmeyer.....	184/188
Balkon: Cecilia Vicuña.....	191/195
Garderobe .....	199
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände .....	201
Artists' Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen .....	205
Editions for Parkett No. 52 (with Prices / mit Preisen).....	207
Parkett in Bookshops / im Buchhandel.....	210

Special thanks to Lida Morley, Emily Tsingou and Nora Tobbe.

**HEFTRÜCKEN / SPINE NO. 52-54: SYLVIE FLEURY**

(photograph from *Hot Rod Magazine* 2/98 by Terry Pellegrin & Jeff Koch)

Umschlag unter Verwendung von / Cover with details from:

UGO RONDINONE, NO. 90, ZEHNTERAPRILNEUNZEHNHUNDERTSIEBENUNDNEUNZIG, 1997;

MALCOLM MORLEY, APPROACHING VALHALLA, 1997; KAREN KILIMNIK, THE BLACK PLAGUE, 1995.

**PARKETT** Zürich New York Frankfurt

**Bice Curiger** Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Louise Neri** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Trix Wetter** · **Hanna Koller** Graphik/Design; **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini-Nevzadi** Korrektur/Proof Reading **Karin Klussmann** Volontariat/Traineeship

**Beatrice Fässler** Vorzugsausgaben/Special Editions; **Beatrice Aschmann** Buchvertrieb, Inserate/Distribution, Advertising; **Sibylle Schellenbauer** Abonnemente/Subscriptions; **Linda Pilgrim** Redaktionsassistentz, Vorzugsausgaben und Marketing USA/Assistant Editor, Editions and Marketing US; **Monika Condrea** Abonnemente USA/Subscriptions US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

**Jacqueline Burckhardt** – **Bice Curiger** – **Dieter von Graffenried** Herausgeber/Parkett Board; **Jacqueline Burckhardt** – **Bice Curiger** – **Dieter von Graffenried** – **Walter Keller** – **Peter Blum** Gründer/Founders

**Dieter von Graffenried** Verleger/Publisher

**PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZURICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01**  
**PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704**  
**PARKETT-VERLAG AG, TANNENWALDALLEE 17, D-61348 BAD HOMBURG, FAX 06172-937 444**