

Richard Artschwager : edition for Parkett

Autor(en): **Artschwager, Richard**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1996)**

Heft 46: **Collaborations Richard Artschwager, Cady Noland, Hiroshi Sugimoto**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-679847>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

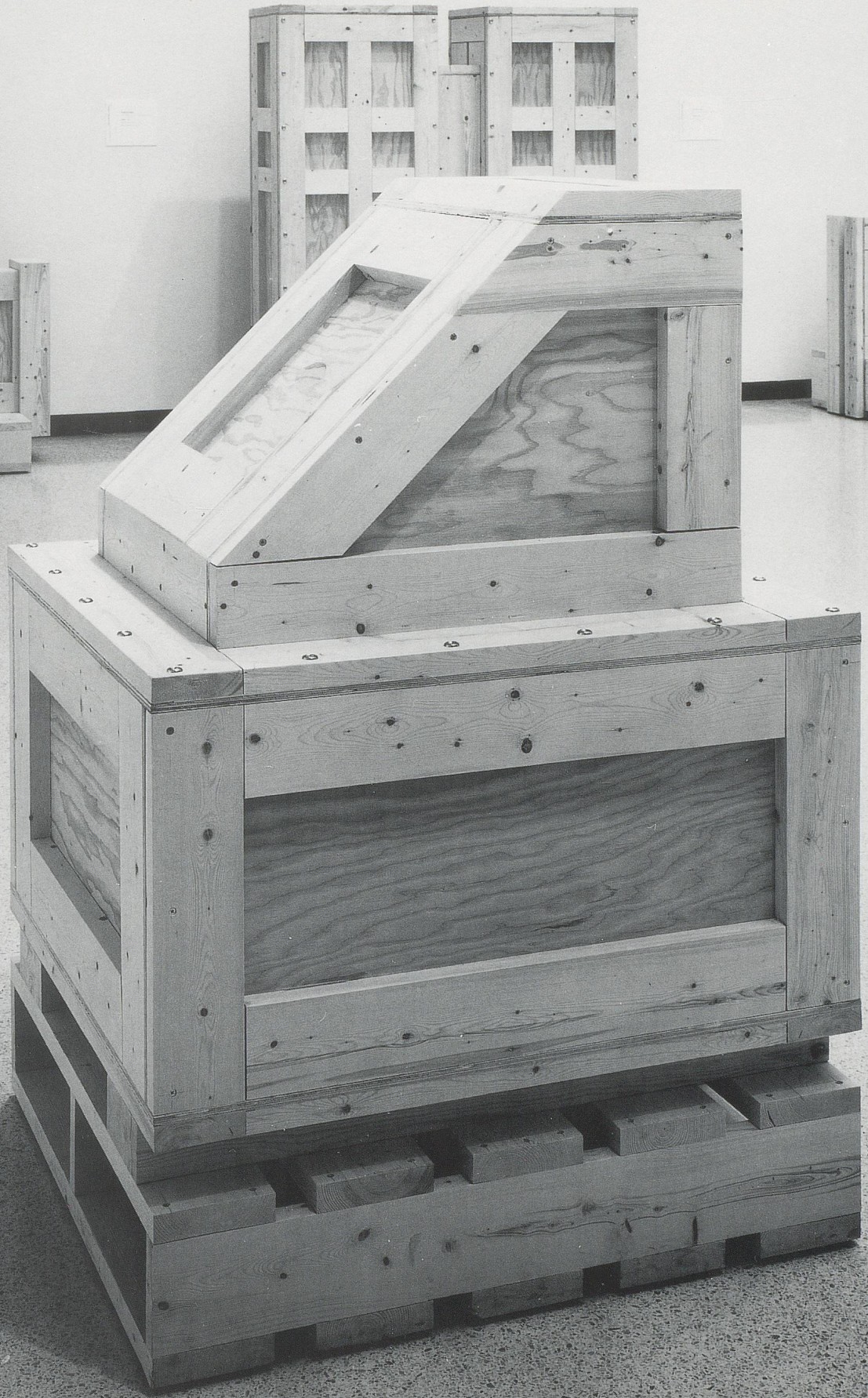
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

RICHARD ARTSCHWAGER, UNTITLED, 1995. Installation an der Carnegie International 1995, Pittsburgh.



EDITION FOR PARKETT

Richard Artschwager

UNTITLED (1000 CUBIC INCHES), 1996
plywood and pine with steel hardware
Edition of 60, signed and numbered

OHNE TITEL (1000 CUBIC INCHES) 1996
Sperrholz und Fichte, Stahlschrauben
Auflage: 60, signiert und nummeriert

No. 1 ed. 1/60-12/60
No. 2 ed. 13/60-24/60
No. 3 ed. 25/60-36/60
No. 4 ed. 37/60-48/60
No. 5 ed. 49/60-60/60



(PHOTO: DOROTHY ZEDMAN)