

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1996)**

Heft 46: **Collaborations Richard Artschwager, Cady Noland, Hiroshi Sugimoto**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# KUSAMA

WORK FROM THE 1950s & 1960s

3 MAY – 27 JUNE 1996

PAULA COOPER GALLERY

155 WOOSTER STREET NEW YORK NY 10012

TEL 212.674.0766 FAX 212.674.1938



*Galerie Hauser & Wirth, Limmatstrasse 270, CH-8005 Zürich  
Telefon 41 1 446 80 50, Telefax 41 1 446 80 55*

*Malerei aus Deutschland*

*Arp Baselitz Beckmann Corinth Kirchner*

*Nolde Polke Richter Schlemmer*

*4. Mai bis 13. Juli 1996  
Dienstag bis Freitag 12.00–18.00, Samstag 11.00–16.00*



John Murphy

Anna Mossman

Upper Level

26th April–25th May

Julian Opie

Jason Martin

Upper Level

7th June–6th July

LISSON GALLERY

52–54 Bell Street London NW1 • Tel: 0171 724 2739 Fax: 0171 724 7124



# MAI 36 GALERIE

## **HARALD F. MÜLLER**

June 7 – July 13, 1996

**Art 27'96 Basel, 212.B21**

**"Statements":**

**Matthew Benedict, 212.A32**

In August we move to  
Rämistrasse 37, Zürich

## **ANDREA KNOBLOCH**

September – October

## **STEPHAN BALKENHOL**

October – November

Dufourstrasse 137, CH-8034 Zürich, Tel. 01 381 55 35, Fax 381 55 36



**Art Front Gallery, Tokyo, and Fram Kitagawa, the art planners,  
wish to thank all 92 artists from 36 countries,  
who have generously contributed site specific sculptures and installations  
for the Faret Tachikawa Art Project, which was sponsored by  
the Housing and Urban Development Corporation:**

MARINA ABRAMOVIC, VITO ACCONCI, SUNDAY JACK AKPAN, ESTHER ALBARDANÉ, STEPHEN ANTONAKOS, REBECCA BELMORE, TONY BERLANT, MONTIEN BOONMA, JONATHAN BOROFISKY, TOMMASO CASCELLA, TONY CRAGG, JIMMIE DURHAM, STASYS EIDRIGEVIČIUS, FELIX GONZALEZ-TORRES, GONZALO FONSECA, JOSÉ DE GUIMARÃES, REBECCA HORN, IFP, FRANCISCO INFANTE, DONALD JUDD, MENASHE KADISHMAN, ANISH KAPOOR, NADIM KARAM, MARTIN KIPPENBERGER, JOSEPH KOSUTH, HENRY MUNYARADI, LIKA MUTAL, TADEUSZ MYSŁOWSKI, NIU BO, CLAES OLDENBURG, OSCAR SATIO OIWA, JAUME PLENSA, MARTIN PURYEAR, ROBERT RAUSCHENBERG, JEAN-PIERRE RAYNAUD, PABLO REINOSO, ULRICH RÜCKRIEM, NIKI DE SAINT PHALLE, SHIM, MOON SEUP, OUSMANE SOW, TANG DA WU, GEORGI TCHAPKANOV, HOSSEIN VALAMANESH, FELICE VARINI, ALES VESELY, PATRICK VILAIRE, ROBERTO G. VILLANUEVA, RICHARD WILSON, CHARLES WORTHEN

**From Japan:**

NOE AOKI, KEITA EGAMI, YUKIO FUJIMOTO, YOSHIKO FUJIWARA, TAKASHI FUKAI, KYOTARO HAKAMATA, NAOYOSHI HIKOSAKA, TARO ICHIHASHI, MAKOTO ITO, JURO KAGESATO, KENICHI KANAZAWA, KAZUO KATASE, TATSUO KAWAGUCHI, TADASHI KAWAMATA, YASUHIKO KOBAYASHI, TAKAMASA KUNIYASU, HARUO KUROTORI, SHIGEHITO MATSUDA, SHIN MINOHARA, TATSUO MIYAJIMA, NOBUHO NAGASAWA, MASAOKI NISHI, ATSUO OKAMOTO, KENJIRO OKAZAKI, PH STUDIO, HIROTOSHI SAKAGUCHI, NOBUO SEKINE, SUSUMU SHINGU, USHIO SHINOHARA, MIO SHIRAI, YOSHIO SHIRAKAWA, YASUHIRO TAKEDA, SHINTARO TANAKA, KEIJI UEMATSU, KIMIO UEMURA, KEIJI UJIIE, TATSUJI USHIJIMA, TOMOKO USHIODA, KEISUKE YAMAGUCHI, MASAMICHI YAMAMOTO, KENJI YANAGI, KUNIO YODA, HIKARU YUMURA

**For further information and the documentation on the Faret Tachikawa Project  
please contact**

**Art Front Gallery, Hillside Terrace A-1, 29-18 Sarugaku-cho,  
Shibuya-ku, Tokyo 150, Japan, tel. +81-3-3476 4868, fax: +81-3-3476 4874**





GALERIE LELONG ZÜRICH

EDUARDO CHILLIDA

FRÜHE ZEICHNUNGEN, SKULPTUREN

Eröffnung: 11. Mai 1996 – 11 bis 13 Uhr  
Die Ausstellung ist bis 31. Juli 1996 zu sehen.

GALERIE LELONG ZÜRICH

Predigerplatz 2

CH-8001 Zürich

Tel. +41-1-251 11 20

Fax +41-1-262 52 85



G A L E R I A ■ H E L G A D E A L V E A R

DR. FOURQUET, 12 28012 MADRID TEL. 468 05 06 FAX 467 51 34

CHRISTINE DAVIS

April - May

DARIO CORBEIRA

May - June

MITSUO MIURA

ART 27'96

Basel Art Fair

Stand 212-C4

June 12 - 17, 1996







# JERRY KEARNS

## *WHITE LIES*

*APRIL 14 - JUNE 8*

### THE ALTERNATIVE MUSEUM

594 BROADWAY STE 402 NEW YORK, NY 10021

TUES-SAT 11-6 (212) 966-4444

*SEPTEMBER 12 - NOVEMBER 2*

### MODERNISM

685 MARKET STREET • SAN FRANCISCO, CA 94105  
TUES-SAT 10-5:30 (415) 541-0461 FAX 541-0425





# GALERIE WALCHETURM

EVA PRESENHUBER

Walchestrasse 6, 8006 Zurich, Switzerland, Tel. + 41-1-252 10 96, Fax + 41-1-252 10 97  
Tuesday - Friday 12 - 6.30, Saturday 11 - 4

MAY / JUNE 1996

## JEAN-FREDERIC SCHNYDER

I PITTORI  
SONO  
CANI

New catalogue available

Centre d'Art Contemporain, Geneva, 41-22 -3291842  
Museum für Gegenwartskunst, Zurich, 41-1-2772052  
Memory /Cage Edition, Zurich, 41-1-2410445  
Galerie Walcheturm, Zurich 41-1-2521096  
selected bookstores



“heyday”

ugo rondinone



APPLEBROOG, ARAKAWA,  
BALDESSARI, BOCHNER, BOSMAN,  
DIEBENKORN, DINE, GRAHAM,  
KITAJ, MOTHERWELL, THIEBAUD,  
AND OTHERS.

This advertisement tests the receptivity to works of art in book form amongst readers of *Parkett*, the journal considered most advanced in its critical purview and reputed to have by far the most sophisticated subscribers in the art world. You look at art; you read; you collect. Consider owning original prints by distinguished artists bound into books that you will want to view and read and display. The Arion Press publishes deluxe, limited-edition books and portfolios of recent and classic texts with etchings, woodcuts, lithographs, and prints in other mediums by contemporary artists. Under the direction of publisher Andrew Hoyem the press conceives, edits, designs, prints, and binds the books. The editions are limited, from 50 copies to 400 copies for sale, and are priced from \$400.00 to \$7,500.00. Two to four titles are issued each year. For those individuals and institutions wishing to form collections a subscription plan is available, but single titles can be purchased. Send for our new illustrated catalogue, describing all 47 books issued from 1975 to 1995. And visit our stand at ART 27'96, the fair in Basel, from June 12<sup>th</sup> to 17<sup>th</sup>, 1996.

THE ARION PRESS

460 Bryant Street

San Francisco, California 94107 USA

TEL: 415-777-9651

FAX: 415-777-2730



# FRANKFURT



**Wir sehen uns bald!**

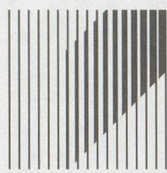
**ART** Frankfurt  
Die Messe zum Thema Kunst

Halle1, Eingang City





A printing collaboration  
for 10 years and  
37 Parkett issues:

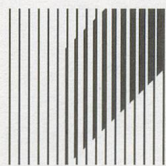


Zürichsee  
Druckereien AG

For an estimate of your next printing project please contact:  
Zürichsee Druckereien AG, Seestrasse 86, 8712 Stäfa,  
Telefon +41-1-928 53 03, Fax +41-1-928 53 10



Eine zehnjährige  
Druck-Collaboration  
mit 37 Parkett-Ausgaben:



Zürichsee  
Druckereien AG

Gerne machen wir Ihnen eine Offerte für Ihr nächstes Druckprojekt:  
Zürichsee Druckereien AG, Seestrasse 86, 8712 Stäfa,  
Telefon +41-1-928 53 03, Fax +41-1-928 53 10



# PASCAL CONVERT

MAY 16 — JUNE 29

CROSBY STREET PROJECT

113 Crosby Street  
New York, New York

The Crosby Street Project is a non-profit exhibition space that presents one-person shows by contemporary artists.

This exhibition is funded in part by *étant donné*s—The French-American Endowment for Contemporary Art. "Sculpture non-attribué," 1994, silver on copper. Photo: Frederic Delpech. Courtesy Pietro Sparta Gallery



**Kunstverein St. Gallen**

1. Juni bis 18. August 1996

# IMI KNOEBEL

**Linienbilder 1966 – 1968**

Di – Sa 10 – 12, 14 – 17 Uhr, So 10 – 17 Uhr  
Museumstrasse 32, CH-9000 St. Gallen

**im Kunstmuseum**

WILMA LOCK  
HAUS ZUM PELIKAN  
SCHMIEDGASSE 15  
CH-9000 ST.GALLEN  
TEL. 071/222 62 52  
FAX 071/222 62 24

# IMI KNOEBEL

**31. 05. – 14. 07.**





Museum  
für  
Gegenwartskunst  
Zürich

5. Mai – 23. Juni

**DIE SAMMLUNG**

5. Mai – 15. September

**UGO RONDINONE**

“dogdays are over”

**MIGROS**  
Kulturprozent

Di–Fr 12–18 / Sa, So 11–17  
Limmatstrasse 270, 8005 Zürich

**NEUER STANDORT:**

**LIMMATSTRASSE 270 8005 ZÜRICH**

**KUNSTHALLE ZÜRICH**

**5. MAI – 23. JUNI**

**DI – FR 12 – 18 UHR SA + SO 11 – 17 UHR  
TEL (01) 272 15 15 FAX (01) 272 18 88**

**GABRIEL OROZCO**



**White Cube/Black Box**

Skulpturensammlung

Vorträge

Video  
Installation  
Film

●  
Werkchau Valie Export  
und Gordon Matta-Clark

+ Filme ausgewählt von  
Valie Export & Steve Anker

26.1. bis 30.6.1996

Öffnungszeiten:

Di bis Sa 14.00 bis 21.00  
So 11.00 bis 16.00  
Mo geschlossen

EA-Generali Foundation  
Wiedner Hauptstraße 15  
A-1040 Wien

Telefon (+43 1) 504 98 80  
Telefax (+43 1) 504 98 83  
<http://www.ping.at/users/aw/>  
ea-general@foundation  
e-mail: office@eagf.co.at

Skulpturenpreis: 1995 Valie Export





# O F F E N E S    K U L T U R H A U S

DES LANDES OBERÖSTERREICH – PRODUKTIONS- UND AUSSTELLUNGSHAUS FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST  
A - 4 0 2 0   L I N Z ,   D A M E T Z S T R A S S E   3 0  
Tel +43(0)732-784178   Fax 775684   Öffnungszeiten: Mo-Fr 16-20, Sa,So,Fei 10-18



## V O R S C H A U   1 9 9 6

- ▶ **Elisabeth Schimana** (A) mit Projektionen von **Thomas Freiler** (A) »OBDUKTION« 26. Jan. – 11. Feb. 1996
- ▶ **Vera Frenkel** (Can) »BODY MISSING« (Installation, Internetpräsentation und Vorträge) 16. u. 17. Feb. 1996
- ▶ **Katharina Struber** (A) »U.TOPOS – DAS GOLDENE ZEITALTER« 15. März – 4. April 1996
- ▶ **Stefan Banz** (Ch) »DIVE. GIVE THE PEOPLE WHAT THEY WANT« 26. April – 24. Mai 1996
- ▶ **Qin Yufen** (China) 14. Juni – 7. Juli 1996
- ▶ **Robert Adrian X** (Can/A) **Sam Auinger** (A) »Deep Blue« Sept. 1996

Zu jeder Ausstellung erscheint ein Katalog

**Castello di Rivara** Center of Contemporary Art

20 april 1996

# HERMANN PITZ

**Castello di Rivara** 10080 Rivara/To t/f 0124 31122 satu-sun 10.00-12.00 14.30-18.30, and with appointment



**THE ONLY  
COMPREHENSIVE  
BOOK SERIES**

**FEATURING  
CONTEMPORARY  
ARTISTS.**

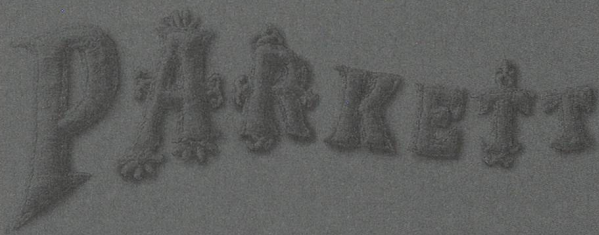
Please use the order form enclosed in this issue and send it to the following address:

**PARKETT, Quellenstrasse 27, CH-8005 Zürich**

**Telefon 41-1-271 81 40, Fax 41-1-272 43 01**

**PARKETT, 636 Broadway 12th floor, New York, NY 10012**

**phone (212) 673 2660, fax (212) 673 2887**

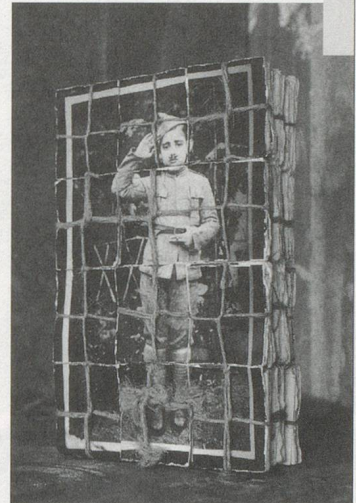


**THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS  
DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN**

14. April – 2. Juni 1996

**1. Ars Baltica-Triennale**  
Die Wiederkehr des Vergangenen  
**der Photokunst**  
Ende der Utopien?

- Pia Arke**  
Dänemark
- Klaus Elle**  
Winzer Klüglein
- Matthias Leupold**  
Deutschland
- Peeter Maria Laurits**  
Estland
- Kapa**  
Esko Männikkö  
Finnland
- Martin Zelmenis**  
Lettland
- Antanas Sutkus**  
Litauen
- Line Wølgaard**  
Norwegen
- Wojciech Prażmowski**  
Polen
- Wladimir Kuprijanow**  
Rußland
- Bengt Olof Johansson**  
Schweden



Eine Ars-Baltica-Ausstellung des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums, Schloß Gottorf, Schleswig in Zusammenarbeit mit dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein.

**Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloß Gottorf**  
24837 Schleswig  
Tel 04621 / 813-222 und 04621 / 813-0  
Fax 04621 / 813-555

**Weitere geplante Stationen**  
Haus am Waldsee, Berlin  
Kunsthalle, Dresden  
sowie Helsinki [Finnland]  
Odense [Dänemark]  
Stockholm [Schweden]

**Mit freundlicher Unterstützung des Auswärtigen Amtes, Bonn**

Es erscheint ein Katalog mit ca. 160 S. und 120 Abb.  
[Distribution: Buchhandlung Walther König, Köln]



DU 31 MARS AU 26 MAI

DOMINIQUE GONZALEZ-FOERSTER  
RENEE GREEN

DU 9 JUIN AU 4 AOÛT

ALAIN BERNARDINI - ARIANE EPARS  
MANUEL FRANKE - LENI HOFFMANN  
HORST SCHULER  
PROJET DE LENI HOFFMANN

DU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE  
AU 20 OCTOBRE

VANESSA BEECROFT & JULIA SCHER

PETITES-RAMES 22 CH 1700 FRIBOURG SWITZERLAND PHONE ++41 37 23 23 55 FAX ++41 37 23 15 34

MUSEUM MODERNER KUNST STIFTUNG LUDWIG WIEN



# ERRÓ

From Mao to Madonna

14.6.1996 – 8.9.1996

**Palais Liechtenstein**

Fürstengasse 1  
1090 Wien

More information about  
these exhibitions you can find  
on the Internet!

# COMING UP

## Young Art in Austria

20.6.1996 – 15.9.1996

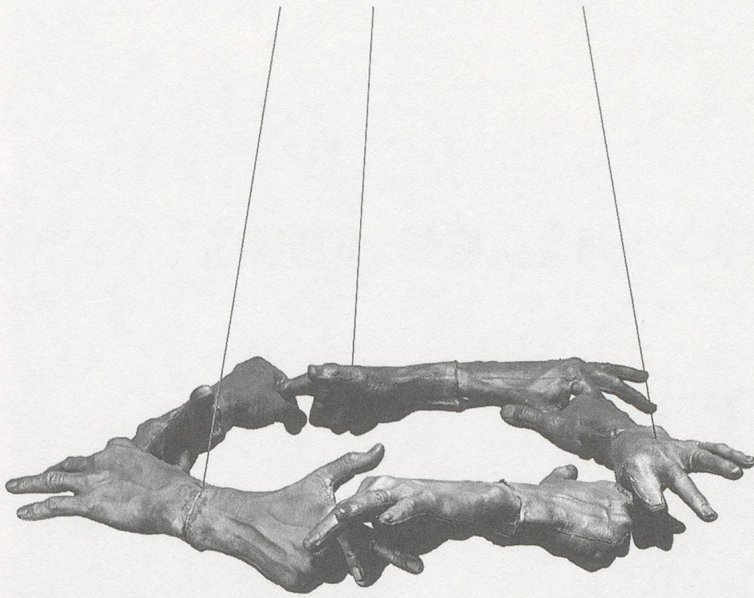
**20er Haus**

Schweizer Garten  
1030 Wien

Internet: <http://www.MMKSLW.or.at/MMKSLW/>  
E-mail: [museum@MMKSLW.or.at](mailto:museum@MMKSLW.or.at)  
Web-Design by MISSING LINK



A R T F O U N D R Y



BRUCE NAUMAN  
UNTITLED (HAND CIRCLE)

EDITIONS BY:  
LYNDA BENGLIS  
TRISTANO DI ROBILANT  
ROBERT MORRIS  
SUSAN ROTHENBERG  
KIKI SMITH  
RICHARD TUTTLE

2879 ALL TRADES ROAD, P.O. BOX 8107, SANTA FE, NEW MEXICO 87504 USA

505/471-7184

FAX: 505/471-6426

steirischer herbst 96

21. 9. - 26. 10. 96

**INCLUSION**  
ИСКЛЮЧЕНИЕ

Inclusion : Exclusion  
Kunst im Zeitalter multikultureller Gesellschaften  
Art in the age of multicultural societies  
Kurator: Peter Weibel

steirischer herbst 96

28. 9. - 10. 10. 96

Ici et ailleurs  
Hier und anderswo

Filmreihe zum Thema Remix  
Kuratorin: Catherine David

steirischer herbst 96

20. 9. - 27. 9. 96

Advanced Reality  
**All Fruits Ripe Soundbash**  
Thalia Dancehall

Hardcore Ragga

Conception: Michael Schuster, Hartmut Skerbisch  
Consultants: Steve Barrow, Derek Mc Lean, Angella Henry

steirischer herbst 96

28. 9. und 29. 9. 96

**Symposium**

Inclusion : Exclusion  
Kuratoren: Christine Frisinghelli, Peter Weibel, Slavoj Žižek



**RHONA HOFFMAN GALLERY**

325 West Huron Chicago, Illinois 60610 USA  
Telephone 312 951 8828 Fax 312 951 5274

**ART CHICAGO 1996**

VITO ACCONCI  
DAWOUD BEY  
ADAM BROOKS  
LEON GOLUB  
SOL LEWITT  
GORDON MATTA-CLARK  
MICHAL ROVNER  
NANCY RUBINS  
ROBERT RYMAN  
DORIS SALCEDO  
LORNA SIMPSON  
VALESKA SOARES  
NANCY SPERO  
TONY TASSET  
RICHARD TUTTLE  
CARRIE MAE WEEMS

CONGRATULATIONS TO THE MCA, CHICAGO ON THEIR NEW BUILDING



# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

---

**SERY C.**

26. Januar bis 25. Februar 1996

**ÖYVIND FAHLSTRÖM**

2. März bis 21. April 1996

**TOBIAS REHBERGER**

2. März bis 21. April 1996

**CARSTEN HÖLLER**

1. Juni bis 21. Juli 1996

**JÖRG SASSE**

7. September bis 13. Oktober 1996

**RIRKRIT TIRAVANIJA**

9. November bis 22. Dezember 1996

---

Cäcilienstraße 33 50667 Köln Tel 02 21/2170 21 Fax 2106 51



# The International Art Fair.

**Art  
27'96  
Basel 12.-17.6.1996**



**Messe Basel.**

Art 27'96, Messe Basel, P.O. Box, CH-4021 Basel, telephone +41 61 686 20 20, telefax +41 61 686 21 88.



# MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main

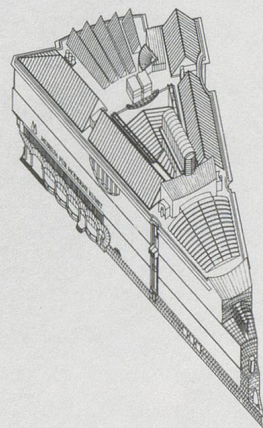
Szenenwechsel X

14. Juni 1996 bis 12. Januar 1997

Wir zeigen neue Räume  
mit neuen Werken von:

Albert Oehlen  
Robert Gober  
Jochen Flinzer  
Heiner Blum  
Miriam Cahn  
Nobuyoshi Araki  
Larry Clark  
Jock Sturges  
Rosemarie Trockel  
Ed Ruscha  
Bernd und Hilla Becher  
Thomas Ruff  
Max Mohr  
Markus Raetz  
Stephan Balkenhol  
Anke Doberauer  
Herbert Hamak

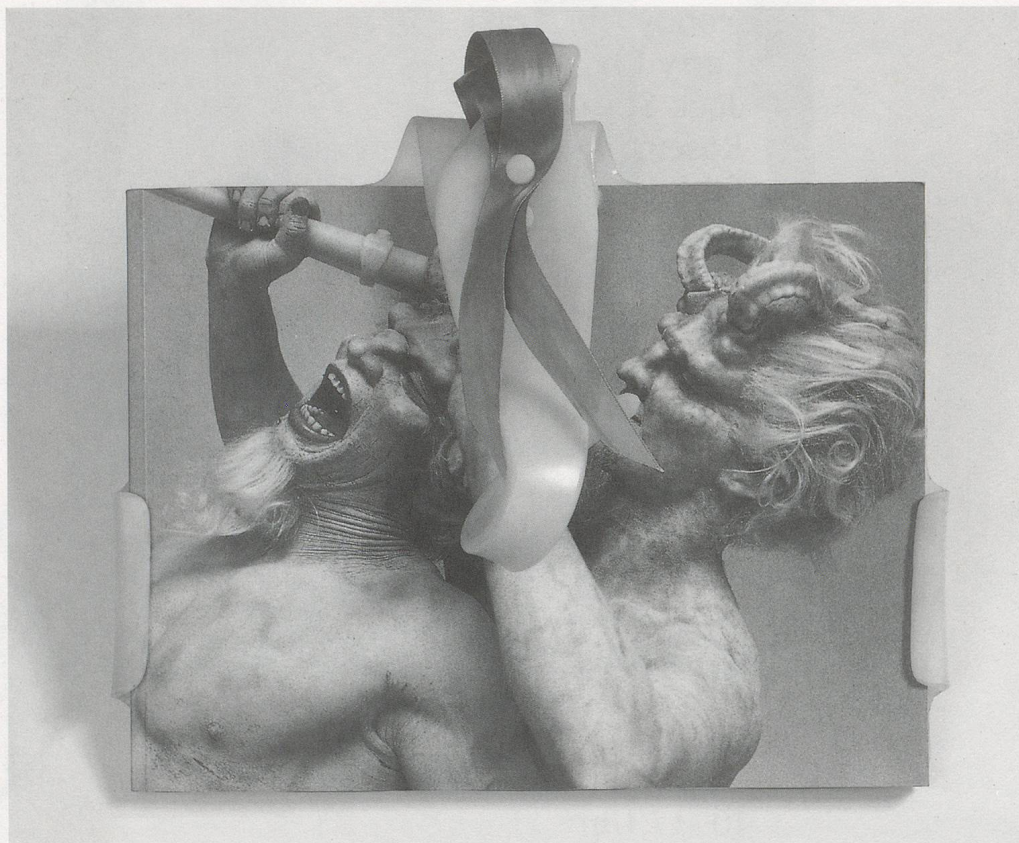
Museum für  
Moderne Kunst  
Domstraße 10  
D-60311 Frankfurt  
0 69/212 304 47  
Di, Do, Fr, Sa, So  
10-17 Uhr  
Mi 10-20 Uhr  
Mo geschlossen





# ***DRAWING RESTRAINT***

*LIMITED EDITION OF 50 BY*  
***MATTHEW BARNEY***



*EDITION CANTZ, SENEFELDERSTRASSE 12, D-73760 OSTFILDERN, GERMANY*  
*PHONE +49.711.4405180, FAX +49.711.4405233*





# LISTE 96

THE YOUNG ART FAIR IN BASEL.

**JUNE 12-16 1996 OPENING HOURS: 1-9.30PM OPENING RECEPTION: JUNE 11 4-11PM  
WARTECK P.P. BURGWEG 15 4058 BASEL 35 INTERNATIONAL GALLERIES:**

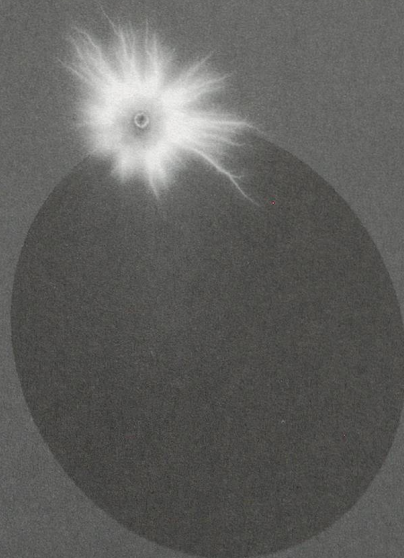
**AUSTRIA:** RAUM AKTUELLER KUNST **BELGIUM:** ZENO X GALLERY **DENMARK:** NIKOLAI WALLNER **FRANCE:** ANNE DE VILLEPOIX, AIR DE PARIS **GERMANY:** EIGEN + ART, BARBARA WEISS, HAMMELEHLE & AHRENS, NEUGER & NIEMSCHEIDER, GALERIE NEU, MARTIN KLOSTERFELDE + RIDINGHOUSE EDITIONS **GB:** KARSTEN SCHUBERT, LAURE GENILLARD, MAUREEN PALEY-INTERIM ART, ROBERT PRIME GALLERY **GREECE:** REBECCA M. CAMHI **HOLLAND:** PAUL ANDRIESSE **ITALY:** STUDIO GUENZANI, EMI FONTANA, PAOLO VITOLO, MASSIMO DE CARLO **SWEDEN:** ANDREHN-SCHIPTJENKO, ANDREAS BRANDSTRÖM **SWITZERLAND:** URS MEILE, PETER KILCHMANN, GALERIE WALCHETURM **USA:** DAVID ZWIRNER, MORRIS-HEALY, DAN BERNIER, JACK HANLEY, U.A.



ISSUE SEVEN

# BLIND SPOT

PHOTOGRAPHY



ROY ARDEN

UTA BARTH

ROSS BLECKNER

BILL BURKE

NAN GOLDIN

A.M. HOMES

ROGER NEWTON

LORNA SIMPSON

Subscribe Tel 212 633-1317 Fax 212 691-5465 e-mail [Bspot\\_mag@aol.com](mailto:Bspot_mag@aol.com)

Published at Lexington Photo Labs 49 West 23rd Street New York, NY 10010

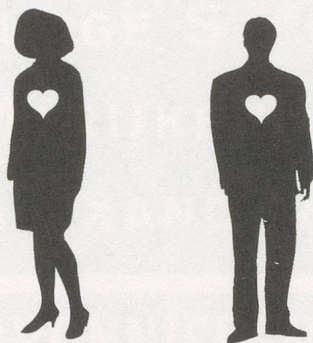


# SCHOOL OF PHOTOGRAPHY

## AT THE UNIVERSITY OF GÖTEBORG SWEDEN

### PROGRAMMES

3 YEAR BACHELOR  
 2 YEAR MASTERS  
 2 YEAR FILM AND VIDEO



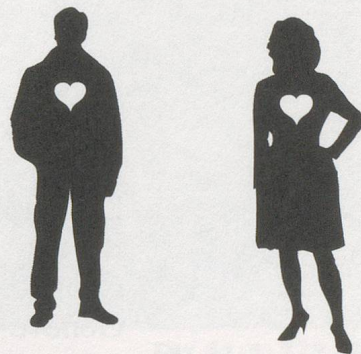
### GUESTS 93-96

ANDRES SERRANO MARY KELLY LEWIS BALTZ  
 BRUCE DAVIDSON ALAN COLEMAN JAN HAFSTRØM  
 MARIA LIND IRENE MATTIS CHRISTER STRØMHOLM  
 GERTRUD SANDQVIST JAN KAILA STEFAN BREMER  
 HENNING HANSEN JAN SVENNINGSSON KAREN KNORR  
 ROY ANDERSSON TOM ALANDH MARIANNE AHRNE  
 HELGA BU ANNIKA RIXON LOTTA ANTONSSON CHRIS KILLIP  
 JOHN PETER NILSSON ALAN SEKULA ESKO MÄNNIKØ  
 LEWIS DE SOTO THOMAS NORDANSTAD CECILIA EDEFALK  
 HC ERICSON DAWID DAN WOLGERS OTMAR THORMANN  
 AXEL LIEBER JAN ERIK LUNDSTRØM MARY ELLEN MARK  
 STIG SJØLUND RICHARD AVEDON JOSEF KOUDELKA  
 MARTIN SJØBERG ULF ROLLOF LARS OLOV WALLENSTEIN  
 LEIF KARLEN ÅSA FRANCK PER NILSSON  
 JOHN WEBB SVEN WESTERLUND  
 SENIOR LECTURER

AND LAST BUT NOT SMALLEST PROFESSOR  
 TUIJA LINDSTRØM-CAUDWELL

### EXHIBITIONS SPRING & SUMMER 96

FIRST YEAR STUDENTS  
 5:TH OF JUNE AT THE CITY LIBRARY  
 SECOND YEAR STUDENTS  
 1:ST OF MARCH AT GUFOT GALLERI AND FABRIKEN  
 THIRD YEAR STUDENTS  
 18:TH OF MAY AT KONSTHALLEN  
 FIRST YEAR MASTERSSTUDENTS  
 18:TH OF MAY AT GALLERI 54  
 SECOND YEAR MASTERSSTUDENTS  
 25: TH OF MAY AT HASSELBLAD CENTER



THIS SCHOOL HERE THAT WE RUN IN GÖTEBORG HAS GOT THE VERY BEST EQUIPPMENT THAT YOU CAN THINK OF  
 LOTS OF COMPUTERS AND CAMERAS AND DIFFERENT SORTS OF APPARATUS. THEORY, YOU SAY, WE SAY YES BOX ALLRIGHT.  
 AS YOU CAN SEE ABOVE WE HAVE FOOLED A LOT OF PEOPLE TO COME HERE AND TALK AND SHOW SLIDES ABOUT THEIR  
 DOINGS. WE ARE LIKE THE HONEY FOR THE BEES, BUT WE DRAG HUMANS. IF YOUR HEART IS IN THE RIGHT SPOT COME  
 TO THE PHOTOGRAPIC HEART OF SCANDINAVIA. SCHOOL OF PHOTOGRAPHY IN GÖTEBORG, SWEDEN. HEJDA. ADDRESS:  
 HARALDSGATAN 2 A, 413 14 GÖTEBORG. TELEPHONE +46 31 773 10 00. FAX 773 18 37. HTTP://WWW.FOTO.GU.SE



Seit 50 Jahren Ihr diskreter Partner für Kunsttransporte

Transport à la carte



1945 – 1995

MAT SECURITAS EXPRESS AG

Kloten-Zürich	01 /814 16 66	Fax 01 /814 20 21
Basel	061/271 43 80	Fax 061/271 43 18
Chiasso	091/683 75 51	Fax 091/683 98 08
Genève	022/827 18 22	Fax 022/827 18 33

Ein Unternehmen der VIA MAT Holding AG



# WIENER SECESSION

A-1010 WIEN, FRIEDRICHSTRASSE 12

TEL 43-1-587 53 07, FAX 43-1-587 53 07-34

**CARSTEN HÖLLER** 10. 5.-30. 6. 1996

**MANFRED ERJAUTZ** 10. 5.-30. 6. 1996

**JUNGE SZENE WIEN '96** 12. 7.-1. 9. 1996

**MARIJKE VAN WARMERDAM** 12. 7.-1. 9. 1996

**ALEXANDER BRAUN** 12. 7.-1. 9. 1996

**ABONNIEREN SIE DIE BESTE  
BUCHREIHE  
MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN.**

**SUBSCRIBE TO THE BEST  
BOOKSERIES  
WITH CONTEMPORARY ARTISTS.**

Bitte benützen Sie die  
Bestellkarte, die in  
diesem Heft beiliegt und  
schicken Sie diese an  
folgende Adresse:

Please use the order  
form enclosed in this  
issue and send it to the  
following address:

**PARKETT**

Quellenstrasse 27

CH-8005 Zürich

Tel. 41-1-271 81 40

Fax 41-1-272 43 01

**PARKETT**

636 Broadway 12th floor

New York, NY 10012,

phone (212) 673 2660

fax (212) 673 2887

**PARKETT**

ART MAGAZINE / KUNSTZEITSCHRIFT



## ARTYEAR

THE INTERNATIONAL GUIDE  
TO EXHIBITIONS OF ART AND  
ARCHITECTURE IN MUSEUMS

## ARTYEAR

KEEPS YOU IN TOUCH WITH **1000**  
MUSEUMS THE WORLD OVER  
REPORTING ON EXHIBITIONS  
ADDRESSES COLLECTIONS  
CURATORIAL STAFF  
OPENING HOURS...

# ART YEAR

SUMMER/AUTUMN  
EDITION  
1996

## ARTYEAR

IS PUBLISHED TWICE YEARLY  
A *SUMMER/AUTUMN* EDITION  
AND AN *WINTER/SPRING*.

## ARTYEAR

TWO SPECIAL SECTIONS  
*PREVIEWS* FOCUSES ON  
THE MOST IMPORTANT EVENTS  
*PROFILES* TAKES A CLOSE LOOK  
AT NEW MUSEUMS

hopefulmonster editore

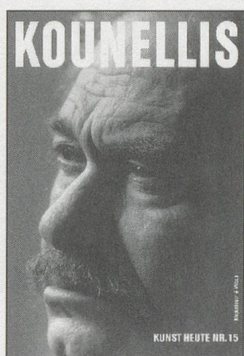
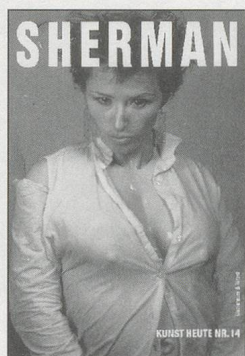
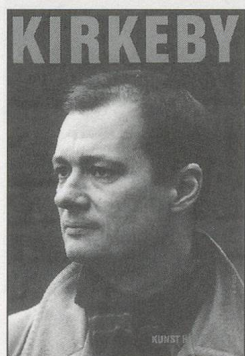
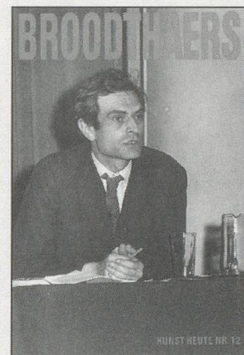
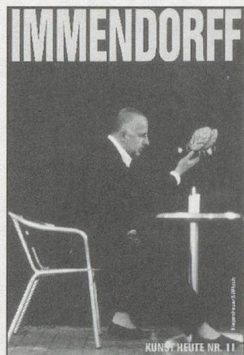
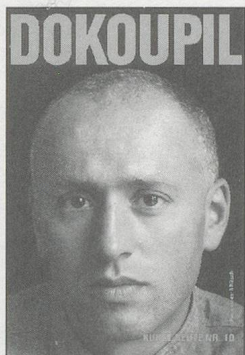
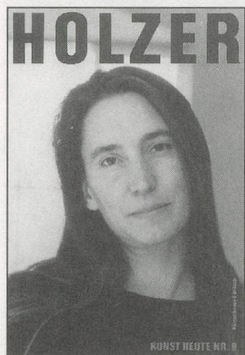
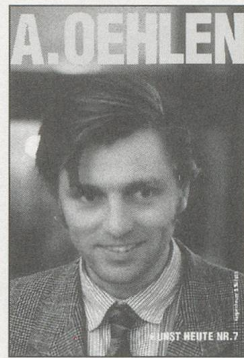
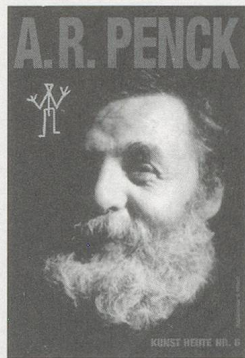
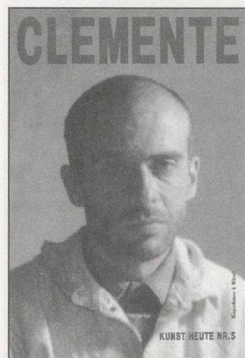
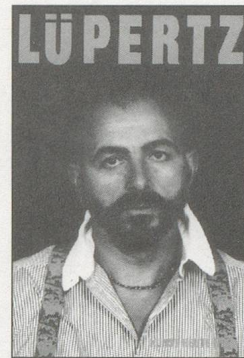
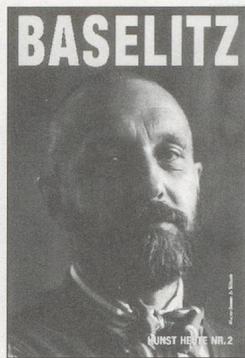
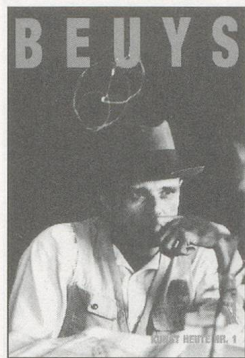
via Santa Chiara 30 10122 Torino Italia phone 39.11.4367197 fax 4369025

# Informationsdienst **KUNST**

- Der Branchenbrief für die Kunstszene
- Informationen über Personen, Preise und Projekte
- Hinweise auf neue Editionen und Stellenangebote
- Ein Service mit den wichtigsten Adressen
- Erscheint vierzehntäglich, kostet monatlich 48,- DM
- Geschrieben von Karlheinz Schmid

Informationsdienst KUNST, Verlag Lindinger + Schmid,  
Margaretenstraße 8, D-93047 Regensburg, Fax: (09 41) 27 03 77





## KUNST HEUTE

Gespräche mit zeitgenössischen Künstlern

Herausgegeben von  
Gisela Neven Du Mont  
und Wilfried Dickhoff

In Ihrer Buchhandlung:  
Jeder Band DM 24,80 / öS 184,- / sFr 24,80  
Im Abonnement: DM 22,-/öS 163,-/sFr 22,-

Kiepenheuer & Witsch  
Rondorfer Straße 5 · 50968 Köln  
Telefon 0221/376850



H I R O S H I S U G I M O T O

S O P H I E C A L L E

M A R L E N E D U M A S

M O N A H A T O U M

T A T S U O M I Y A J I M A

M A R I K O M O R I

R E I N A I T O

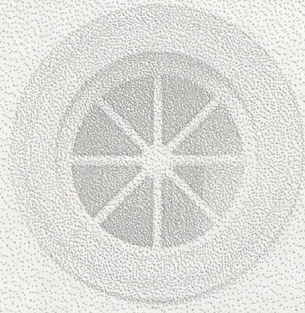
M I K A Y O S H I Z A W A

G A L L E R Y K O Y A N A G I

1-7-5 GINZA, CHUO-KU, TOKYO, JAPAN 104 TELEPHONE 03-3561-1896 TELEFAX 03-3563-3236



**THOMAS AMMANN FINE ART AG ZÜRICH**



**BRICE MARDEN**

June 10 – September 28, 1996

RESTELBERGSTRASSE 97 CH-8044 ZÜRICH TEL. (411) 252 90 52 FAX (411) 252 82 45  
ADDRESS OF EXHIBITION: KRÄHBÜHLSTRASSE 42 CH-8044 ZÜRICH



## **darryl pottorf**

new works  
april 18 – may 22

## **jahanguir**

paintings  
may 31 – july 6

## **art 27'96**

booth # 202 / a14  
june 12 – 17

## **group show**

works by baselitz, marden,  
rauschenberg, scully, stella  
july – august

## **catherine lee**

new works  
august 16 – september 14

## **jamileh weber gallery**

waldmannstrasse 6  
ch-8001 zurich  
telephone 01 252 10 66  
telefax 01 252 11 32



# RICHARD TUTTLE



*Untitled, 1991, acrylic, electric lights, vinyl/cardboard and wood, 139.7 x 50.8 x 17.8 cm.*

**SPERONE WESTWATER**  
142 Greene Street New York 10012  
212 431-3685 (fax) 941-1030





*HIROSHI SUGIMOTO, DR. HELMUT KOHL,  
RIUD LUBBERS, LORD CARRINGTON GCMG,  
FRANÇOIS MITTERRAND.  
Madame Tussaud's, London, 1994.*



Richard Artschwager, Cady Noland und Hiroshi Sugimoto - die Collaboration-Künstler dieser Parkett-Ausgabe - operieren alle in betonter Formstrenge. Damit ist jedoch nicht die bekannte Selbstfeier formalistischer Herkunft gemeint, sondern ein selbstverständliches Vertrauen in das Potential der Form. Während die Strenge der Formalisten sich erst im gesteigerten Aussparen von Welt entfalten konnte, wird bei diesen Künstlern ein entgegengesetzter Wille spürbar: Der äusserst kontrollierten Form entspricht der Anspruch, möglichst viel von dem, was welthaltig ist, einzubeziehen.

Richard Artschwager, Cady Noland, and Hiroshi Sugimoto—the collaboration artists in this issue—operate with a conspicuous rigor of form. Rather than displaying the familiar self-celebration of formalist provenance, their work is informed with a pragmatic faith in the potential of form. While the rigor of the formalists unfolded through increased elision of the world, these artists show an opposite will: Their extreme control of form feeds into the desire to involve as much of the world as possible.

RICHARD ARTSCHWAGER: Ingrid Schaffner, Kurt W. Forster, Vik Muniz, Richard Armstrong

CADY NOLAND: Lane Relyea, Robert Bogdan, Thyrza Nichols Goodeve, Robert Nickas

HIROSHI SUGIMOTO: Norman Bryson, Ralph Rugoff, G. Roger Denson,

David Deitcher (on all three collaboration artists)

Roland Wäspe: ERWIN WURM Daniel Birnbaum: ÖYVIND FAHLSTRÖM Robert Fleck:

GILLES DELEUZE Cumulus from America: Paul D. Miller Cumulus aus Europa: Angela

Vettese Balkon: Martin Heller

ISBN 3-907509-96-X