

# [Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1995)**

Heft 44: **Collaborations Vija Celmins, Andreas Gursky, Rirkrit Tiravanija**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## INHALT / CONTENTS

EDITORIAL ..... 4/5

Daniel Kurjakovic: MARIE JOSÉ BURKI: Das Zittern der Dinge / Le tremblement de l'être .... 6/11

Nan Goldin: PETER HUJAR ..... 15/20

## COLLABORATIONS

**VIJA CELMINS** ..... 24

Nancy Princenthal: VIJA CELMINS: Material Fictions / Materielle Fiktionen ..... 25/29

Jim Lewis: Night, Sleep, Death and the Stars / Nacht, Schlaf, Tod und die Sterne ..... 33/36

Vija Celmins in Conversation with / im Gespräch mit Jeanne Silverthorne ..... 40/44

Richard Schiff: VIJA CELMINS' Play of Imitation / Spiel mit der Nachahmung ..... 48/52

**EDITION FOR PARKETT: VIJA CELMINS** ..... 56

**ANDREAS GURSKY** ..... 58

Jean-Pierre Criqui: Von der Melancholie der Standorte / On the Melancholy of Vantage Points ..... 59/63

Jacqueline Burckhardt: ANDREAS GURSKY: Maler der neuen Schauplätze /

Painter of New Theaters of Action ..... 68/74

Neville Wakefield: Brasilia: Vanishing Points / Brasilia: Das Verschwinden der Fluchtpunkte ..... 78/81

Collier Schorr: How Familiar is it? / Wie vertraut ist uns das? ..... 83/88

**EDITION FOR PARKETT: ANDREAS GURSKY** ..... 94

## DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet, und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Parkett choses to retain its authors' stylistic variations. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

PARKETT NR. 45 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • MATTHEW BARNEY & SARAH LUCAS & ROMAN SIGNER  
• WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 45

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN)/ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 98.- (SCHWEIZ), DM 122.- (BRD), SFR. 115.- (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 75 (USA AND CANADA ONLY)

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.

© PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, JULI 1995 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907509-94-3 ISSN 0256-0917

|  |           |
|--|-----------|
| <b>RIRKRIT TIRAVANIJA</b> .....  | 96        |
| Alexandre Melo: Rate mal, wer zum Essen kommt / Guess Who's Coming to Dinner .....   | 97 / 101  |
| Liam Gillick/Rirkrit Tiravanija: Forget about the Ball and Get on with the Game /<br>Vergiss den Ball und spiel weiter ..... | 106 / 109 |
| Richard Flood/Rochelle Steiner: En route .....   | 114 / 124 |
| <b>EDITION FOR PARKETT: RIRKRIT TIRAVANIJA</b> .....   | 130       |

|  |           |
|--|-----------|
| Lynne Cooke: Micromegas .....  | 132 / 138 |
| Noemi Smolik: Falle zu, da staunst du / The Trap Slams Shut: ANDREAS SLOMINSKI ..... | 146 / 150 |
| Jason Simon: JEAN PAINLEVÉ and / und MARK DION .....                                 | 154 / 163 |
| Luk Lambrecht: A Wordscape / Wortlandschaften. On / über MARK LUYTEN .....           | 172 / 176 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| <b>INSERT: HANS DANUSER</b> ..... | 181 |
|-----------------------------------|-----|

|   |           |
|---|-----------|
| Les Infos du Paradis: Liam Gillick and Douglas Gordon ..... | 197       |
| Cumulus aus Europa: Alexandre Melo .....                    | 202 / 207 |
| Cumulus from America: David Deitcher .....                  | 212 / 216 |
| Garderobe .....   | 222       |

**HEFTRÜCKEN/SPINE NO. 42-45: CHRISTIAN MARCLAY**

*Umschlag / Cover:*

*Andreas Gursky, Brasilia, Plenarsaal, 1994; Shanghai Bank, 1994; Rirkrit Tiravanija, Mexico (2x); Vija Celmins, Untitled (Comet), 1988.*

**PARKETT Zürich New York Frankfurt**

**Bice Curiger** Chefredaktorin/Editor in Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Louise Neri** Redaktorin USA/Senior Editor USA; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Trix Wetter** Graphik/Design; **Hanna Koller** Graphik Assistentz/Design Associate; **Claudia Meneghini** Korrektur/Proof Reading; **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English

**Dieter von Graffenried** Verleger/Executive Publisher; **Beatrice Fässler** Vorzugsausgaben/Special Editions; **Eleonore von Graffenried** Inserate/Advertising; **Sibylle Schellenbauer** Abonnemente/Subscriptions; **Vera Tremp** Büromitarbeiterin/Office staff; **Frances Richard** Redaktionsassistentz und Abonnemente USA/Editorial Assistance and Subscriptions USA; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

**Jacqueline Burckhardt - Bice Curiger - Dieter von Graffenried - Walter Keller - Peter Blum** Herausgeber/Publishers  
Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01

PARKETT, 636 BROADWAY, NEW YORK, N.Y. 10012, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 673-2887

PARKETT-VERLAG AG, ROSSERTSTRASSE 16, D-60323 FRANKFURT A. M., TEL. (069) 17 27 79, FAX (069) 17 27 70