

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1993)**

Heft 35: **Collaboration Gerhard Richter**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

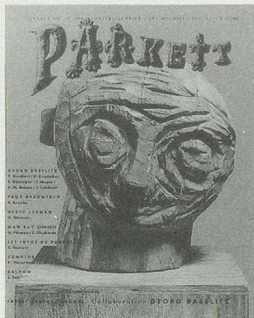
# BISHER ERSCHIENENE NUMMERN

## BACK ISSUES

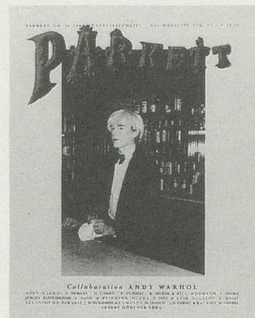
VERGRIFFEN / *OUT OF PRINT*: NO. 1 ENZO CUCCHI, NO. 2 SIGMAR POLKE, NO. 3 MARTIN DISLER,  
NO. 4 MERET OPPENHEIM, NO. 5 ERIC FISCHL, NO. 6 JANNIS KOUNELLIS, NO. 7 BRICE MARDEN,  
NO. 8 MARKUS RAETZ, NO. 9 FRANCESCO CLEMENTE, NO. 10 BRUCE NAUMAN

### COLLABORATIONS

**GEORG BASELITZ**  
REMO GUIDIERI, DIETER  
KOEPLIN, ERIC DARRAGON,  
RAINER MICHAEL MASON, FRANZ  
MEYER, JOHN CALDWELL  
INSERT: **BARBARA KRUGER**  
GRAY WATSON: **DEREK JARMAN**  
CAROL SQUIERS:  
PHOTO OPPORTUNITY  
ROSETTA BROOKS:  
TROY BRAUNTUCH



NO. 11



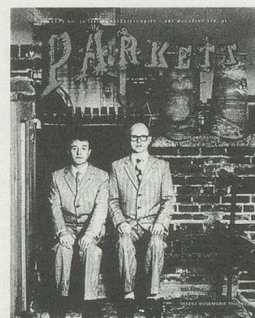
NO. 12

**ANDY WARHOL**  
STUART MORGAN, GLENN O'BRIEN,  
REMO GUIDIERI, ROBERT BECKER  
INSERT: **GÜNTHER FÖRG**  
LYNNE COOKE: **BILL WOODROW**  
AMINE HAASE:  
**JÜRGEN PARTENHEIMER**  
PATRICK FREY: **REINHARD MUCHA**

**REBECCA HORN**  
BICE CURIGER, DEMOSTHENES  
DAVVETAS, MARTIN MOSEBACH,  
DANIEL SOUTIF  
INSERT: **SIGMAR POLKE**  
ALAIN CUEFF:  
**ALIGHIERO E BOETTI**  
JEAN-PIERRE BORDAZ:  
**JENNY HOLZER**  
JUTTA KOETHER:  
**KATHARINA FRITSCH**



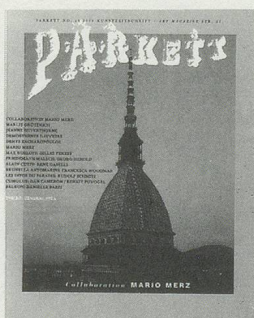
NO. 13



NO. 14

**GILBERT & GEORGE**  
DUNCAN FALLOWELL, MARIO  
CODOGNATO, JEREMY COOPER,  
DEMOSTHENES DAVVETAS,  
WOLF JAHN  
INSERT: **ROSEMARIE TROCKEL**  
ROBERT STORR: **NANCY SPERO**  
HAIM STEINBACH: **MANIFESTO**  
JÖRG ZUTTER: **THOMAS HUBER**

**MARIO MERZ**  
MARLIS GRÜTERICH, JEANNE  
SILVERTHORNE, DEMOSTHENES  
DAVVETAS, HARALD SZEEMANN,  
DENYS ZACHAROPOULOS  
INSERT: **GENERAL IDEA**  
MAX KOZLOFF: **GILLES PERESS**  
FRIEDEMANN MALSCH:  
**GEORG HEROLD**  
BRUNELLA AN TOMARINI:  
**FRANCESCA WOODMAN**



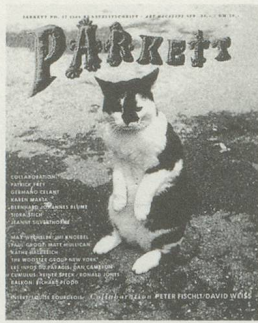
NO. 15



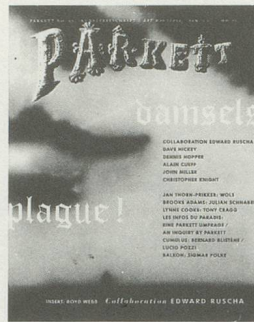
NO. 16

**ROBERT WILSON**  
HANS-THIES LEHMANN, KLAUS  
KERTESS, ELLEN LEVY, TREVOR  
FAIRBROTHER, CHRISTINE  
GRANDJEAN, JACQUELINE BURCK-  
HARDT, BICE CURIGER  
INSERT: **SHERRIE LEVINE**  
NANCY PRINCENTHAL: **ALICE NEEL**  
PETER HALLEY & JEREMY GILBERT  
ROLFE: **BARNETT NEWMAN**  
SYMMETRIEN - EINE UMFRAGE /  
SYMMETRIES - AN INQUIRY

PETER FISCHLI /  
DAVID WEISS  
PATRICK FREY, GERMANO CELANT,  
KAREN MARTA, BERNHARD  
JOHANNES BLUME, JEANNE SILVER-  
THORNE, SIDRA STICH  
INSERT: LOUISE BOURGEOIS  
MAX WECHSLER: IMI KNOEBEL  
PAUL GROOT: MATT MULLICAN  
KATHY HALBREICH:  
WOOSTER GROUP



NO. 17



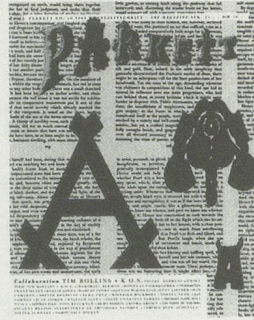
NO. 18

EDWARD RUSCHA  
DAVE HICKEY, DENNIS HOPPER,  
ALAIN CUEFF, JOHN MILLER,  
CHRISTOPHER KNIGHT  
INSERT: BOYD WEBB  
JAN THORN-PRIKKER: WOLS  
LYNNE COOKE: TONY CRAGG  
BROOKE ADAMS:  
JULIAN SCHNABEL  
DER KÜNSTLER ALS EXEM-  
PLARISCH LEIDENDER? EINE  
UMFRAGE / THE ARTIST AS A  
MODEL SUFFERER? AN INQUIRY.

JEFF KOONS · MARTIN  
KIPPENBERGER · KLAUS  
KERTESS, BURKE & HARE, JEAN-  
CHRISTOPHE AMMANN, GLENN  
O'BRIEN, DIEDRICH DIEDE-  
RICHSSEN, PATRICK FREY, MARTIN  
PRINZHORN / BICE CURIGER  
INSERT: ANSELM STALDER, ANNE-  
MARIE HÜRLIMANN: BARBARA  
BLOOM, HANNA HUMELTENBERG:  
THOMAS RUFF, FELIX-PHILIPP  
INGOLD: RÉMY ZAUGG, JAN-THORN  
PRIKKER: GERHARD RICHTER



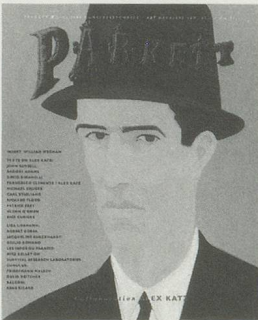
NO. 19



NO. 20

TIM ROLLINS + K.O.S.  
MARSHALL BERMAN,  
TREVOR FAIRBROTHER,  
STATEMENTS, DIALOGUE 5  
INSERT: ANDREAS GURSKY  
MICHAEL NASH: BILL VIOLA  
STEPHEN ELLIS: ROSS BLECKNER  
KLAUS KERTESS: TRISHA BROWN

ALEX KATZ  
JOHN RUSSELL, BROOKS ADAMS,  
DAVID RIMANELLI, FRANCESCO  
CLEMENTE, MICHAEL KRÜGER,  
RICHARD FLOOD, PATRICK FREY,  
CARL STIGLIANO, BICE CURIGER,  
GLENN O'BRIEN  
INSERT: WILLIAM WEGMAN  
LISA LIEBMAN: ROBERT GOBER  
JACQUELINE BURCKHARDT:  
GIULIO ROMANO



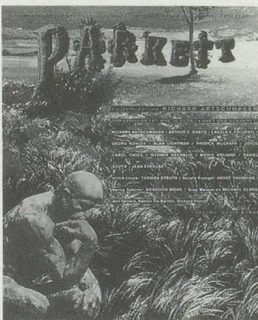
NO. 21



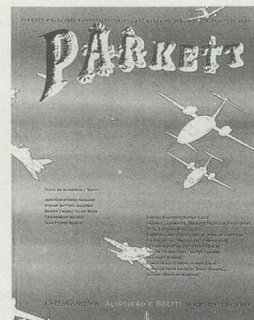
NO. 22

CHRISTIAN BOLTANSKI  
JEFF WALL  
DIDIER SEMIN, GEORGIA MARSH  
BÉATRICE PARENT, DAN GRAHAM  
JEFF WALL, ARIELLE PÉLENC  
INSERT: CHRISTOPHER WOOL  
DIETER KOEPLIN:  
STEPHAN BALKENHOL  
RENAME PUVOGEL:  
DAN FLAVIN, DONALD JUDD  
WERNER LIPPERT: VARIOUS SMALL  
FIRES IN THE GUTENBERG GALAXY

RICHARD ARTSCHWAGER  
ARTHUR C. DANTO, GEORG  
KOHLER, MARIO A. ORLANDO,  
JOYCE CAROL OATES, WERNER  
OECHSLIN, ALAN LIGHTMAN,  
PATRICK McGRATH, DANIEL SOUTIF,  
LASZLO F. FÖLDENYI, JEAN STROUSE  
INSERT: DAVID BYRNE  
RENATE PUVOGEL:  
ANDRÉ THOMKINS  
ULRICH LOOCK: THOMAS STRUTH  
NANCY SPECTOR: MEREDITH MONK



NO. 23



NO. 24

ALIGHIERO E BOETTI  
JEAN-CRISTOPHE AMMANN  
GIOVAN BATTISTA SALERNO  
RAINER CRONE & DAVID MOOS  
FRIEDEMANN MALSCH  
JEAN-PIERRE BORDAZ  
ALAIN CUEFF  
INSERT: CINDY SHERMAN  
SHEENA WAGSTAFF:  
SOPHIE CALLE  
HERBERT LACHMEYER /  
BRIGITTE FELDERER: FRANZ WEST  
JUTTA KOETHER: MIKE KELLEY



BESTELLKARTE ABONNEMENTE

Ich abonniere PARKETT: 1 Jahr (4 Ausgaben) sFr. 80.-/DM 108,-, zuzüglich Versandkostenanteil.

Ich verschenke ein PARKETT-Abonnement zum Preis von sFr. 80.-/DM 108,- an:

NAME: \_\_\_\_\_

NAME: \_\_\_\_\_

STRASSE: \_\_\_\_\_

STRASSE: \_\_\_\_\_

PLZ/STADT: \_\_\_\_\_

PLZ/STADT: \_\_\_\_\_

LAND: \_\_\_\_\_

LAND: \_\_\_\_\_

Ich bestelle folgende noch erhältliche PARKETT-Ausgabe(n) zu je sFr. 25.-/ DM 30,-, zuzüglich Versandkosten: Nr. \_\_\_\_\_ (Bitte beachten: Nr. 1-10 sind vergriffen.)

Mein Scheck über sFr./DM \_\_\_\_\_ liegt bei.  Bitte schicken Sie mir eine Rechnung.

Ich zahle mit Visa  Eurocard/Mastercard Karten Nr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gültig bis \_\_\_\_\_

DATUM \_\_\_\_\_ UNTERSCHRIFT \_\_\_\_\_ NAME (in Blockschrift) \_\_\_\_\_

Schicken Sie diese Bestellkarte an das PARKETT-Büro in Ihrer Nähe:

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT QUELLENSTR. 27 CH-8005 ZÜRICH TEL. 01/271 81 40 FAX 01/272 43 01  
PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT MOTZSTR. 30 D-1000 BERLIN 30 TEL. 030/211 07 59 FAX 030/211 07 46  
PARKETT ART MAGAZINE 636 BROADWAY NEW YORK, NY 10012 TEL. (212) 673-2660 FAX (212) 673-2887

ABONNEMENT



SUBSCRIPTION ORDER FORM

I subscribe to PARKETT ART MAGAZINE: 1 year (4 issues) \$ 63.00 airmail postage included

Please send a GIFT SUBSCRIPTION in my name to

NAME: \_\_\_\_\_

NAME: \_\_\_\_\_

ADDRESS: \_\_\_\_\_

ADDRESS: \_\_\_\_\_

CITY: \_\_\_\_\_

CITY: \_\_\_\_\_

STATE/ZIP: \_\_\_\_\_

STATE/ZIP: \_\_\_\_\_

TEL: \_\_\_\_\_ (PARKETT will include a gift card in your name to the recipient)

Please send me PARKETT back-issue(s) no. \_\_\_\_\_ \$20.00 each, postage included. (Please note: No. 1-10 are sold out.)

Payment enclosed (US check or money order)

Bill me  Visa  Mastercard Card Acc. No. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Expiration Date \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_ SIGNATURE \_\_\_\_\_ PRINT NAME \_\_\_\_\_

Send this card to the PARKETT office nearest you:

PARKETT ART MAGAZINE 636 BROADWAY NEW YORK, NY 10012 TEL. (212) 673-2660 FAX (212) 673-2887  
PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT QUELLENSTR. 27 CH-8005 ZÜRICH TEL. 01/271 81 40 FAX 01/272 43 01  
PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT MOTZSTR. 30 D-1000 BERLIN 30 TEL. 030/211 07 59 FAX 030/211 07 46

SUBSCRIPTION

Jede Ausgabe von PARKETT entsteht in Zusammenarbeit mit einem Künstler, der eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag in einer limitierten und signierten VORZUGSAUSGABE gestaltet. Dieses Werk ist auch in der Zeitschrift abgebildet.

Die VORZUGSAUSGABE kann mit dieser Bestellkarte in jedem unserer Büros in Zürich, Berlin und New York bestellt werden. Sie erhalten dann Ihre Editionsnummer und eine Rechnung. Sobald wir Ihre Zahlung erhalten haben, schicken wir Ihnen die Vorzugsausgabe. (Lieferung nur solange vorrätig. PARKETT übernimmt keine Verantwortung für etwaige Verzögerungen bei der Herstellung der Vorzugsausgaben.)

Ich bin PARKETT-Abonnent(in) und bestelle folgende VORZUGSAUSGABE(N) numeriert und vom Künstler signiert.

PARKETT Nr.	KÜNSTLER/IN	NAME:
PARKETT Nr.	KÜNSTLER/IN	STRASSE:
PARKETT Nr.	KÜNSTLER/IN	PLZ/STADT:
PARKETT Nr.	KÜNSTLER/IN	LAND:

Schicken Sie diese Bestellkarte an das PARKETT-Büro in Ihrer Nähe:

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT QUELLENSTR. 27 CH-8005 ZÜRICH TEL. 01/271 81 40 FAX 01/272 43 01  
 PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT MOTZSTR. 30 D-1000 BERLIN 30 TEL. 030/211 07 59 FAX 030/211 07 46  
 PARKETT ART MAGAZINE 636 BROADWAY NEW YORK, NY 10012 TEL. (212) 673-2660 FAX (212) 673-2887

### SPECIAL EDITIONS ORDER FORM

Each issue of PARKETT is created in collaboration with an artist, who contributes an original work especially made for the readers of PARKETT in the form of a signed limited SPECIAL EDITION. The work is also reproduced in the regular edition of the magazine.

Each SPECIAL EDITION is available by order from any one of our offices in New York, Zurich, and Berlin. Just fill in the details below and send this card to the office nearest you. Once your order has been processed, you will be issued with an invoice and an edition number assigned to you. Upon receipt of payment, you will receive the SPECIAL EDITION. (Please note that supply is subject to availability. Parkett does not assume responsibility for any delays in production of SPECIAL EDITIONS).

As a subscriber to PARKETT, I would like to order the following Special Edition(s), signed and numbered by the artist.

PARKETT No.	ARTIST	NAME:
PARKETT No.	ARTIST	ADDRESS:
PARKETT No.	ARTIST	CITY:
PARKETT No.	ARTIST	STATE/ZIP:

Send this card to the PARKETT office nearest you:

PARKETT ART MAGAZINE 636 BROADWAY NEW YORK, NY 10012 TEL. (212) 673-2660 FAX (212) 673-2887  
 PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT QUELLENSTR. 27 CH-8005 ZÜRICH TEL. 01/271 81 40 FAX 01/272 43 01  
 PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT MOTZSTR. 30 D-1000 BERLIN 30 TEL. 030/211 07 59 FAX 030/211 07 46

BITTE  
FRANKIEREN

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE

NAME: \_\_\_\_\_

VORNAME: \_\_\_\_\_

STRASSE/NR.: \_\_\_\_\_

PLZ/ORT: \_\_\_\_\_

LAND: \_\_\_\_\_

«PARKETT»-VERLAG AG

QUELLENSTRASSE 27

CH-8005 ZÜRICH

SCHWEIZ

PLACE  
STAMP HERE

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE

NAME: \_\_\_\_\_

ADDRESS: \_\_\_\_\_

CITY: \_\_\_\_\_

PROVINCE/STATE: \_\_\_\_\_

POSTAL CODE/ZIP CODE: \_\_\_\_\_

COUNTRY: \_\_\_\_\_

«PARKETT»-VERLAG AG

QUELLENSTRASSE 27

CH-8005 ZURICH

SWITZERLAND

## PARKETT-BÜCHER/BOOKS

BESTELLKARTE

- Ex./copies SKULPTUREN-FRAGMENTE. Internationale Fotoarbeiten der 90er Jahre. Katalog zur Ausstellung in der Wiener Secession. Mit Beiträgen von Jonathan Crary, Philippe Dubois, Régis Durand und Herta Wolf. Deutsch, 24×18,5 cm, softcover. sFr. 36.–
- Ex./copies BUSTERS BEDROOM, Rebecca Horn. Einleitung von Bice Curiger. Englisch, 152 Seiten mit 134 ganzseitigen Bildern aus dem Film, 29,5×23,5 cm, Hardcover / Introduction by Bice Curiger. English, 152 pages and 134 full-page color stills from the film, 9¼×11½", hardcover. sFr. 48.–
- Ex./copies DOUBLETAKÉ – Collective Memory & Current Art. Ausstellungskatalog der Hayward Gallery London. Englisch./This volume accompanies the exhibition at the Hayward Gallery, London. English. 256 Seiten/pages, mit 100 ganzseitigen Farbabbildungen/100 full-page color reproductions, 20×27,5 cm, softcover. sFr. 54.–
- Ex./copies MERET OPPENHEIM by Bice Curiger. English, 275 pages, 1300 reproductions, 55 in colour, 21×28 cm. Texts by Bice Curiger, Lisa Liebmann, Jean-Christophe Ammann, Christiane Meyer-Thoss, Rudolf Schmitz, Meret Oppenheim and others. Softcover 48.–, Hardcover sFr. 98.–
- Ex./copies RICHARD SERRA/DIRK REINARTZ, AFANGAR. 39 ganzseitige s/w-Fotografien des Videy-Projektes von Dirk Reinartz mit 15 Zeichnungen von Richard Serra. Englisch, Deutsch, Isländisch./39 full-page black and white photographs of the Videy project by Dirk Reinartz with 15 notebook drawings by Richard Serra. English, German, Icelandic, 30×26 cm, hardcover. sFr. 48.–
- Ex./copies ROBERT FRANK, «THE LINES OF MY HAND». 25×32 cm, 170 Seiten/pages, 120 ganzseitige Duotone-Abb./full-page duotone reproductions. 1988. sFr. 64.–
- Ex./copies «EIN GESPRÄCH – UNA DISCUSSIONE» von Joseph Beuys, Jannis Kounellis, Anselm Kiefer, Enzo Cucchi. Deutsch-italienische Version. Herausgegeben von Jacqueline Burckhardt, 303 Seiten, 2. Auflage, 1988. sFr. 39.–

Datum/date: \_\_\_\_\_ Unterschrift/signature: \_\_\_\_\_

Änderungen vorbehalten / Prices subject to change

Zuzüglich Versandkosten / Postage not included

## PETER BLUM EDITION

BOOKS

NEU / NEW

- copies/Ex. ERIC FISCHL «Scenes and Sequences» by Eric Fischl, 58 full-page colour reproductions of monotypes, 35×48 cm, Text: E. L. Doctorow, 1988. sFr. 450.–
- copies/Ex. HELMUT FEDERLE «5+1», 6 essays on 6 etchings by D. Koeplin, D. Kuspit, E. Badura-Triska a. o., 67 p., hardcover, Deutsch/English (also available in a special edition) sFr. 48.–
- copies/Ex. ALEX KATZ «A Tremor in the Morning», poems with original woodcuts by Alex Katz, edition of 300, 1986. sFr. 600.–
- copies/Ex. RONI HORN «Island», 14 color repr., hardbound (also available in a special edition) sFr. 48.–
- copies/Ex. ENZO CUCCHI «La cerimonia delle cose», texts and poems in Italian and English (mit deutscher Übersetzung), with 18 reproductions, 1985. sFr. 38.–
- copies/Ex. ENZO CUCCHI «Sparire – Disappearing – Entschwinden», 1987. sFr. 30.–
- copies/Ex. BRICE MARDEN «Etchings to Rexroth with 36 poems by Tu Fu», 1987. sFr. 125.–
- copies/Ex. ANSELM STALDER «Der Umfang des Fassungsvermögens» (The Limits of Perception), 64 full-page colour reproductions 1984. sFr. 78.–

Date/Datum: \_\_\_\_\_ Signature/Unterschrift: \_\_\_\_\_

Prices subject to change / Änderungen vorbehalten

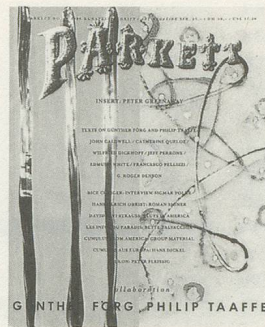
Postage not included / Zuzüglich Versandkosten

ORDER FORM

**KATHARINA FRITSCH**  
**JAMES TURRELL**  
 GARY GARRELS  
 JULIAN HEYNE, DAN CAMERON,  
 JEAN-CHRISTOPHE AMMANN,  
 DAVE HICKEY, RICHARD FLOOD &  
 CARL STIGLIANO, TED CASTLE  
 INSERT: **BEAT STREULI**  
 PATRICK FREY:  
**JEAN-FRÉDÉRIC SCHNYDER**  
 DIETER SCHWARZ: **JAMES COLEMAN**  
 LYNNE COOKE:  
**RICHARD HAMILTON**



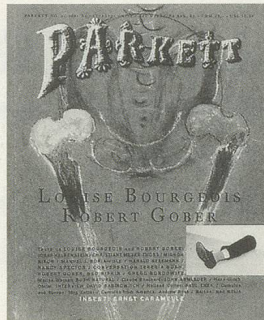
NO. 25



NO. 26

**GÜNTHER FÖRG**  
**PHILIP TAAFFE**  
 JOHN CALDWELL, CATHERINE QUELOZ  
 WILFRIED DICKHOFF  
 JEFF PERRONE, EDMUND WIHTE  
 FRANCESCO PELLIZZI  
 G. ROGER DENSON  
 INSERT: **PETER GREENAWAY**  
 BICE CURIGER: **SIGMAR POLKE**  
 HANS-ULRICH OBRIST:  
**ROMAN SIGNER**  
 DAVID LEVI STRAUSS:  
**JOSEPH BEUYS**

**LOUISE BOURGEOIS**  
**ROBERT GOBER**  
 JOSEF HELFENSTEIN, CHRISTIANE  
 MEYER-THOSS, MIGNON NIXON,  
 MANUEL J. BORJA-VILLEL, HARALD  
 SZEEMANN, NANCY SPECTOR,  
 NED RIFKIN/THERESIA BUSH/  
 ROBERT GOBER, GREGG BORDOWITZ  
 INSERT: **ERNST CAMELLE**  
 MARINA WARNER: **BUSH NATURAL**  
 CLAUDE RITSCHARD:  
**JOHN M ARMLEDER**  
 HANS-ULRICH OBRIST:  
**DAVID RABINOWITZ**



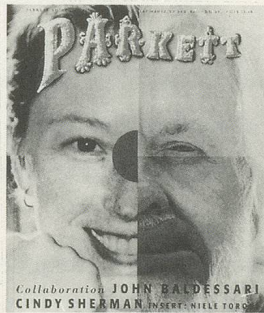
NO. 27



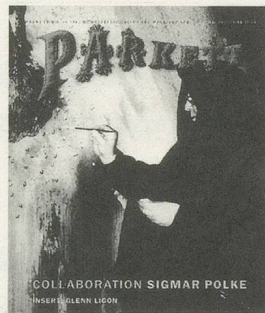
NO. 28

**FRANZ GERTSCH**  
**THOMAS RUFF**  
 HELMUT FRIEDEL, ULRICH LOOCK  
 I. MICHAEL DANOFF, AMEI WALLACH  
 RAINER MICHAEL MASON  
 MARC FREIDUS, JÖRG JOHNEH  
 TREVOR FAIRBROTHER/NORMAN BRYSON  
 INSERT: **LIZ LARNER**  
 JAMES LEWIS: **RICHARD PRINCE**  
 DAVID HICKEY:  
**THE INVISIBLE DRAGON/  
 DER UNSICHTBARE DRACHEN**  
 PAUL TAYLOR: **JAMES ROSENQUIST**

**JOHN BALDESSARI**  
**CINDY SHERMAN**  
 HOWARD SINGERMAN, DAVE HICKEY;  
 THOMAS LAWSON, PATRICK FREY,  
 JAMES LEWIS, SUSAN DAVIS,  
 URSULA PIA JAUCH, NORMAN  
 BRYSON, ELFRIEDE JELINEK,  
 WILFRIED DICKHOFF, ABIGAIL  
 SOLOMON-GODEAU, RUDOLF  
 SCHMITZ, THEODORA VISCHER/  
 MARIA NORDMAN, CLAUDE  
 RITSCHARD, INSERT: **NIELE TORONI**



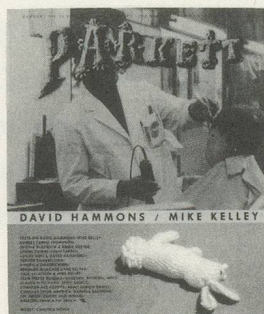
NO. 29



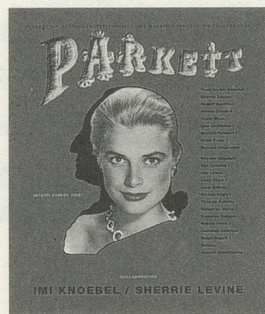
NO. 30

**SIGMAR POLKE**  
 THOMAS MCEVILLE  
 GARY GARRELS, BICE CURIGER  
 DAVE HICKEY, LASZLO GLOZER  
 ROGER DENSON, GABRIELE WIX  
 INSERT: **GLENN LIGON**  
 ANNE RORIMER: **MICHAEL ASHER**  
 LAURA COTTINGHAM: **ANN HAMILTON**  
 ANDREI KOVALYOV: **FRANCOIS BOUCHER**  
**EDWARD LEFFINGWELL /LAWRENCE  
 WEINER**

**DAVID HAMMONS**  
**MIKE KELLEY**  
 ROBERT FARRIS THOMPSON  
 IWONA BLAZWICK & EMMA DEXTER  
 JOHN FARRIS, LYNNE COOKE, LOUISE  
 NERI, TREVOR FAIRBROTHER,  
 DIEDRICH DIEDRICHSEN, LANE RELYEA,  
 BERNARD MARCADÉ, JULIE SYLVESTER  
 INSERT: **CANDIDA HÖFER**  
 CLAUDE RITSCHARD: **RÉMY ZAUGG**  
 JEAN-PIERRE BORDAZ: **IMI KNOEBEL,**  
**ISA GENZKEN, GERHARD MERZ**



NO. 31



NO. 32

**IMI KNOEBEL**  
**SHERRIE LEVINE**  
 RUDOLF BUMILLER  
 RAINER CRONE/DAVID MOOS  
 LISA LIEBMANN, DANIELA SALVIONI  
 ERICH FRANZ, HOWARD SINGERMANN  
 INSERT: **DAMIEN HIRST**  
 SHEENA WAGSTAFF: **VIJA CELMINS**  
 JIM LEWIS: **LARRY CLARK**  
 LIAM GILLICK: **BETHAN HUWS**  
 THOMAS KELLEIN: **WALTER DE MARIA**



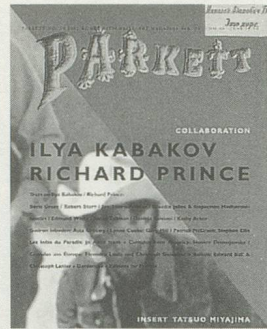
ROSEMARIE TROCKEL  
CHRISTOPHER WOOL  
VERONIQUE BACCHETTA,  
BARRETT WATTEN,  
ANNE WAGNER, JIM LEWIS,  
GREIL MARCUS, JEFF PERRONE,  
DIEDRICH DIEDERICHSEN  
INSERT: ADRIAN SCHIESS  
MARINA WARNER: PENIS PLENTY  
G. ROGER DENSON:  
DENNIS OPPENHEIM  
CAMIEL VAN WINKEL

PARKETT

WOOL  
TROCKEL

33

NO. 33



NO. 34

ILYA KABAKOV  
RICHARD PRINCE  
BORIS GROYS, ROBERT STORR  
JAN THORN-PRIKKER  
CLAUDIA JOLLES, EDMUND WHITE  
SUSAN TALLMAN, DANIELA  
SALVIONI, KATHY ACKER  
INSERT: TATSUO MIYAJIMA  
GUDRUN INBODEN: ASTA GRÖTING  
LYNNE COOKE: GARY HILL  
PATRICK McGRATH: STEPHEN ELLIS

## VORSCHAU / PREVIEW

NO. 36 JUNE 1993 COLLABORATION WITH STEPHAN BALKENHOL AND SOPHIE CALLE

# DOUBLE TAKE

## Collective Memory & Current Art

---

Ausstellungskatalog, Hayward Gallery, London, 20.2.-19.4.1992  
248 Seiten, englisch, 100 ganzseitige Farbabbildungen, Softcover,  
ISBN 3-907509-18-8, sFr. 54.-.

The South Bank Centre, London, und Scalo/Parkett Verlag, Zürich-Berlin-New York.  
Erschien März 1992. Scalo/Parkett, Quellenstrasse 27, CH-8005 Zürich.

---

**Essays der 3 AusstellungsmacherInnen:** Lynne Cooke, Bice Curiger, Greg Hilty.

Mehrseitige Farbbeiträge der gezeigten KünstlerInnen, eine Kurzbesprechung ihres Werks, Verzeichnis ihrer Ausstellungen und Kurzbiographie sowie Aufnahmen der Ausstellungsarchitektur (Aldo Rossi).

**Ausserdem:** eine verspielte "analoge Anthologie" mit bekannten, neu- oder wiederkehrenden Texten aus Literatur, Kunst, Architektur, Soziologie etc., die zum Thema der Ausstellung, zur kollektiven Erinnerung, führen.

**Die in der Ausstellung präsentierten KünstlerInnen:** Stephan Balkenhol, Sophie Calle, Saint Clair Cemin, Peter Fischli David Weiss, Katharina Fritsch, Julio Galán, Robert Gober, Andreas Gursky, Ann Hamilton, Gary Hill, Jenny Holzer, Narelle Jubelin, Mike Kelley, Jon Kessler, Jeff Koons, Glenn Ligon, Christian Marclay, Juan Muñoz, Simon Patterson, Tim Rollins+K.O.S., Philip Taaffe, Boyd Webb und Rachel Whiteread.