

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1992)**

Heft 32: **Collaborations Imi Knoebel & Sherrie Levine**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# D. A. P.

## Distributed Art Publishers

**Distributed Art Publishers** is an international consortium of publishers, museums, galleries, foundations, and artists dedicated to creating enduring art books of the highest quality. Founded by Scalo/Parkett Publishers, Archer Fields Press, and Daniel Power, **D. A. P.** specializes in the marketing and distribution of art, photography and artists' books to bookstores, wholesalers, museum shops, cataloguers, libraries, universities, and individuals throughout the United States, Europe, and Asia.

We welcome your inquiries about our extensive collection of catalogues, monographs, and limited editions, and about our marketing and distribution services.

**Fall 1992 catalogue now available.**

Distributed Art Publishers

636 Broadway, Room 1208,

New York, New York 10012

Tel: (212) 473 5119 Fax: (212) 673 2887

1992

rodney graham

larry johnson

paul mccarthy

jeff wall

richard prince

stephan balkenhol

dan graham

pierre et gilles

painter editions inc.  
11 duddell st., room 1201  
central, hong kong  
fax 852 5259890

**WIENER SECESSION**

A-1010 WIEN, FRIEDRICHSTR. 12  
TEL. 43-1-587 53 07

**"SKULPTUREN-FRAGMENTE"  
INTERNATIONALE FOTOARBEITEN  
DER 90ER JAHRE**

Appelt, Bolande, Cadieux, Fuss, Jaar,  
Platino, Schuster, Tosani, Trangmar,  
Villiger, Ward, Welling  
27.5. - 28.6.1992

**DAN GRAHAM**

"Triangular Pavilion for Secession"  
27.5. - 28.6.1992  
Grafisches Kabinett und Garten

**JAMES TURRELL**

"Perceptual Cells"  
8.7. - 9.8.1992

**RUDI STANZEL**

Skulpturen, Bildobjekte, Bilder  
8.7. - 9.8.1992  
Grafisches Kabinett und Galerie

**In Zusammenarbeit mit der  
EA-GENERALI FOUNDATION:  
"GEMISCHTES DOPPEL"**

Maria Eichhorn, Markus Geiger,  
Bethan Huws, Hartmut Skerbisch  
19.8. - 20.9.1992



YDESSA HENDELES  
ART FOUNDATION

# BRUCE NAUMAN

THE FIRST EXTENSIVE EXHIBITION OUTSIDE EUROPE SINCE 1972

*ANTHRO/SOCIO Rinde Facing Camera*, 1991   *Carousel (Stainless Steel Version)*, 1988  
*Violent Incident (Man/Woman Segment)*, 1986   *Good Boy Bad Boy*, 1985  
*South America Square*, 1981   *RUN FROM FEAR/FUN FROM REAR*, 1972  
*Studies for Holograms*, 1970

# JENNY HOLZER

*THE CHILD ROOM*, 1990 (from THE VENICE INSTALLATION)  
*Untitled with Selection from LAMENTS*, 1989 ("With only my mind...")  
*I AM A MAN*, 1987   *I DO NOT WANT TO BE A HUMAN*, 1987

Ongoing Installation:

*Untitled with Selections from TRUISMS*, 1987 ("A strong sense of duty...")  
*Untitled with Selection from UNDER A ROCK*, 1986 ("Blood keeps going...")  
*Untitled with Selection from UNDER A ROCK*, 1986 ("Nothing will stop you...")  
*Untitled with Selection from UNDER A ROCK*, 1986 ("You create an incident...")  
*Untitled with Selection from THE SURVIVAL SERIES*, 1983-1985 ("You are caught thinking about...")  
*Untitled with Selection from THE LIVING SERIES*, 1980-1982 ("Sometimes you have no other choice...")

# LOUISE BOURGEOIS

*Cell III*, 1991 (Arch of Hysteria)

The Ydessa Hendeles Art Foundation is a privately funded non-profit organization formed in 1988 to provide a programme of contemporary art exhibitions from a developing collection. The gallery is open to the public Wednesday through Saturday, 1 pm to 5 pm.

778 KING STREET WEST, TORONTO, CANADA M5V 1N6

# ART, ARCHITECTURE and DESIGN JOURNALS

from THE MIT PRESS . . .

---

## DESIGN BOOK REVIEW

Richard Ingersoll, Editor

" . . . one of the two or three best American publications on design."

—Susan Sontag

Yearly Rates  
Individual \$30  
Institution \$60  
Student & Retired \$20

## ASSEMBLAGE

A Critical Journal of Architecture  
and Design Culture

Edited by K. Michael Hays, Alicia  
Kennedy, and Catherine Ingraham

"The format of ASSEMBLAGE is distinctive and distinguished; it speaks of a highly intellectual content and committed contributors."

—Art & Design

Yearly Rates  
Individual \$60  
Institution \$95  
Student & Retired \$35

## OCTOBER

Edited by Rosalind Krauss, Annette Michelson, Joan Copjec, Yve-Alain Bois, Benjamin H.D. Buchloch, Hal Foster, Dennis Hollier, and John Rajchman

"OCTOBER. . . has always seemed special. Its nonprofit status, its cross-disciplinary forays into film and psychoanalytic thinking, and its unyielding commitment to theory set it apart from the glossy art magazines."


—Village Voice

Yearly Rates  
Individual \$30  
Institution \$75  
Student & Retired \$20

Orders outside USA add \$14 postage and handling. Canadians add additional 7% GST. Prepayment is required. Send check drawn against a US bank in US funds, MasterCard or VISA number to:  
MIT PRESS JOURNALS / 55 Hayward Street  
Cambridge, MA 02142-1399  
Tel 617 253 2889 / Fax 617 258 6779

# RICHARD LONG

June-November 1992

FUNDACIÓ  
ESPAI POBLENOU  Barcelona

5-9 Passatge Saladrigas 08005 Barcelona Tel. (3) 485 19 09 - (3) 215 69 40

**GILLES PORRET  
CANDIDA HÖFER  
CHRISTOPH RÜTIMANN**

**25. April – 5. Juni 1992**

während der ART'92 vom 17.–22. Juni geöffnet

**KUNSTHALLE PALAZZO**

Poststr. 2 (Bahnhof Liestal) Postfach CH-4410 Liestal Tel. 061/921 50 62

Öffnungszeiten: Di–Fr 14.15–18.15 Uhr Sa, So 12.00–16.00 Uhr



# KUNSTHALLE BERN

9. MAI – 21. JUNI MARIEN SCHOUTEN / AL TAYLOR

4. JULI – 16. AUGUST ROBERT GROSVENOR

29. AUGUST – 4. OKTOBER GIRO ANNEN / PETER GYSI /  
ADRIAN VON NIEDERHÄUSERN

17. OKTOBER – 29. NOVEMBER MICHAEL ASHER

HELVETIAPLATZ 1 CH-3005 BERN TELEFON 031/43 00 31 TELEFAX 031/44 53 85

# KUNSTHALLE ZÜRICH

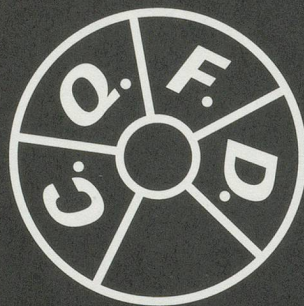
6. JUNI – 9. AUGUST HELMUT FEDERLE

22. AUGUST – 18. OKTOBER CRAIGIE HORSFIELD

31. OKTOBER – 3. JANUAR JESSICA STOCKHOLDER

Hardturmstrasse 114 CH-8005 Zürich Telefon 01/272 15 15 Telefax 01/272 18 88

**MAURIZIO NANNUCCI** villa **PROVISOIRE & DEFINITIF 1964/1992**  
arson du 27 juin au 4 octobre 1992, tous les jours de 13h à 20h tél. 93 84 40 04  
nice 20, avenue stephen liégeard 06105 nice cedex 2 france fax 93 84 41 55  
d.a.p., ministère de la culture et de la communication



# 19.06.92

Eröffnung der Kunst-  
und Ausstellungshalle  
der Bundesrepublik  
Deutschland in Bonn.

Museumsmeile Bonn, Friedrich-Ebert-Allee 4, U-Bahnstation Heussallee, Linie, 16, 63, 66.

Öffnungszeiten: Täglich 10-19 Uhr, montags geschlossen.

Sherrie  
Levine

Exposition 16 juin - 10 août

**Hôtel des arts**

Fondation nationale des arts  
11 rue Berryer  
F- 75008 Paris  
Tel. 1- 42 56 71 71  
Fax 1- 45 63 61 67

Exposition  
organisée  
avec le concours  
de la Délégation  
aux arts plastiques

## **BUCH ALS AUSSTELLUNGSSORT**

Gabriele Schmidt-Heins Barbara Schmidt Heins Werke 1962 – 1992  
232 Seiten Deutsch / Englisch 150 Farbabbildungen

**Autoren:** Wolfgang Winkler Veit Loers Dietmar Elger Marius Babias  
Françoise Yohalem Barbara Schmidt Heins

**Verlag Constantin Post Köln 1992** Auf dem Berlich 26 5000 Köln 1

Telefon: 02 21 – 23 17 09 Preis 85,— DM ISBN 3-923167-11-3

50 Vorzugsausgaben mit je 2 sig. Originalarbeiten Preis 1.600,— DM

Carl Andre  
Jennifer Bartlett  
Lynda Benglis  
Dara Birnbaum  
Jonathan Borofsky  
Peter Campus  
Robert Gober  
Robert Grosvenor  
Michael Hurson  
Zoe Leonard  
Julian Lethbridge  
Elizabeth Murray  
Alan Shields  
The Estate of Tony Smith  
Robert Wilson  
Jackie Winsor

**Paula Cooper Gallery**

149/155 Wooster Street New York 10012 212 674.0766 Fax 212 674.1938

**SHERRIE LEVINE**

**ROSS BLECKNER**

**BUCH ALS AUSSTELLUNGSSORT**

Galerie Ghislaine Hussonot, Paris, Werke 1962 – 1992

232 Seiten, 150 Farbabbildungen

Autoren: Wolfgang Weckler, Hans Peter Richter, Dietmar Elger, Marius Babias

Françoise Lehmann, Barbara Schwab

Verlag Constanze Post Köln 1992, Auf dem Berlich 26, 5000 Köln 1

Telefon: 0721 – 23 17 09, Preis 85,- DM, ISBN 3-923167-11-3

50 Vorkopien, Preis 1.600,- DM

**GALERIE GHISLAINE HUSSENOT**

5 bis rue des Haudriettes 75003 Paris Tel: 48 87 60 81 / Fax: 48 87 05 01

Nicholas Africano  
Laurie Anderson  
Robert Barry  
Brad Davis  
Marianne Eigenheer  
Douglas Huebler  
Peter Hutchinson  
Shirley Jaffe  
Neil Jenney  
Alain Kirili  
Robert Kushner  
Kim MacConnel  
Frank Majore  
Gordon Matta-Clark  
Melissa Meyer  
Melissa Miller  
Nam June Paik  
Izhar Patkin  
Elsa Rady  
Thomas Lanigan-Schmidt  
William Wegman

**Holly Solomon Gallery**

724 FIFTH AVE NEW YORK 212 757-7777 FAX 212 582-4283

May 20 – July 10

Robert Bordo . Helmut Dorner

Federico Guzman . Annette Lemieux

Matt Mullican . Markus Raetz

Ulrich Rückriem . Rémy Zaugg

September 12 – October 10

Tom Otterness

Brooke Alexander

59 Wooster Street New York New York 10012

Telephone 212 925 4338 Fax 212 941 9565



# MONIKA SPRÜTH GALERIE

"LYING ON THE TOP OF A BUILDING  
THE CLOUDS SEEMED NO NEARER  
THAN THEY HAD WHEN I WAS LYING  
ON THE STREET."

BULLOCH · FALAGUASTA · FRIEDMANN  
GONZALES-TORRES · GONZALES-FOERSTER  
GILLICK · HEMPEL · PERLMAN

*Mai – Juli 92*

RUDOLF STEINER

WANDZEICHNUNGEN 1919-1924

*Juli – Sept. 92*

CINDY SHERMAN

NEUE ARBEITEN

*Sept. – Okt. 92*

MONIKA SPRÜTH GALERIE · WORMSER STR. 23 · D-5000 KÖLN 1 · 0221 - 380415 · FAX 380417

# LECCESE - SPRÜTH

LEWITT · LONG · PAOLINI

Mai – September 92

ALIGHIERO BOETTI

September – Oktober 92

MARIA-HILF-STRASSE 17 · 5000 KÖLN 1 · 0221 - 331239

BARBARA BLOOM

---

J U N E

ROBERT FONES

ROBERT MCNEALY

MICHAEL SNOW

---

J U L Y

BY APPOINTMENT

---

A U G U S T

S. L. SIMPSON GALLERY

515 Queen Street West  
Toronto, Ontario  
Canada M5V 2B4  
tel: (416) 362-3738  
fax: (416) 362-0979

# GALERÍA JUANA MORDÓ

Villanueva 7, 28001 MADRID, Tel. 435 84 42 - 431 05 28, Fax 5751626

## DARIO CORBEIRA

14 May - 30 June

BELLOTTI

BELLVER

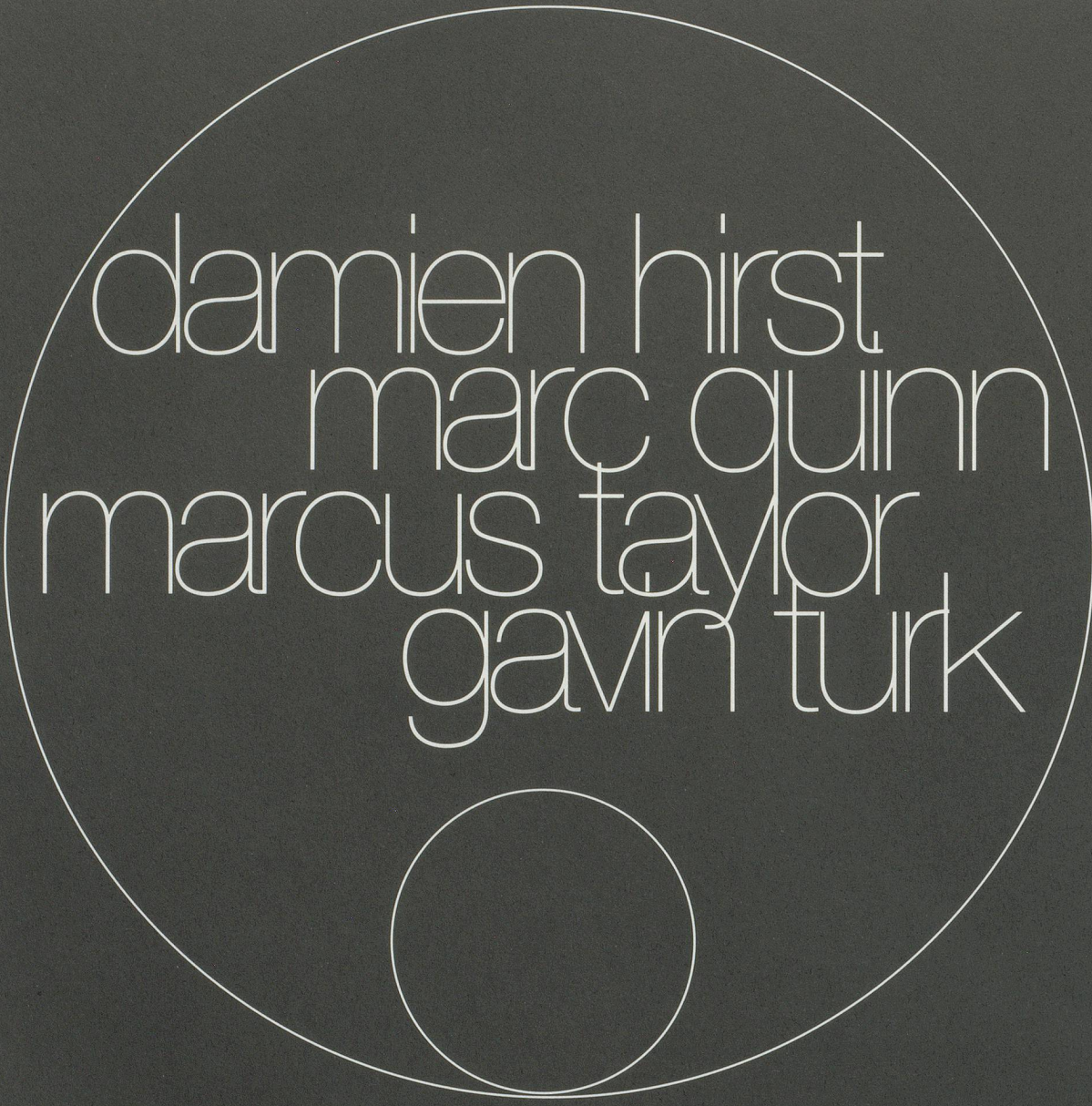
CORBEIRA

LECHUGA

MALDONADO

MUÑOZ

ART 23'92, BASEL  
" HOLZ "



damien hirst  
marc quinn  
marcus taylor  
gavin turk

jay jopling

london telephone 071 274 0041 facsimile 071 737 8285

ERNESTO BALTISWILER  
IMI KNOEBEL  
JÜRGEN PARTENHEIMER  
FRANZ PICHLER  
SUSANNA TARAS  
FRANZ ERHARD WALTHER  
FRANZ WEST  
DANIEL ZIMMERMANN  
BEAT ZODERER

**WILMALOCK**

SCHMIEDGASSE 15  
CH-9000 ST.GALLEN  
TEL. 071/22 62 52  
FAX 071/22 72 66

CLIFF BENJAMIN  
JUNE 19 - JULY 25

GROUP SHOW  
JULY 31 - SEPTEMBER 12

BURNETT MILLER  
G A L L E R Y  
964 North La Brea Avenue  
Los Angeles, California 90038  
213·874-4757/Fax: 213·874-7478

D O C U M E N T A I X

*Louise*

BOURGEOIS

*St Clair*

CEMIN

*Pat*

STEIR

REPRESENTED BY ROBERT MILLER NEW YORK

Mommensenstraße 56 · D-1000 Berlin 12  
tel 030 324 00 44 · fax 030 345 15 96

10 June – 22 July 1992

**RICHARD ARTSCHWAGER**

16 July – 11 September 1992

**HELMUT FEDERLE**

**GALERIE  
FRANCK+  
SCHULTE**



GEORG BASELITZ

JAMES BROWN

JOHN CHAMBERLAIN

BRUCE CONNER

GORDON COOK

GÜNTHER FÖRG

DENNIS GALLAGHER

GUNTHER GERZSO

MORRIS GRAVES

MARKUS LÜPERTZ

JOAN MITCHELL

JÜRGEN PARTENHEIMER

IRENE PIJOAN

NORBERT PRANGENBERG

DAVID SALLE

RICHARD TUTTLE

**HINE EDITIONS / LIMESTONE PRESS**

LIVRES D'ARTISTE, EDITIONS, MONOGRAPHS

357 TEHAMA ST., S.F., CA 94103 PHONE: (415) 777-2214 FAX: 495-2665

**IN DEN ZEITSCHRIFTEN  
ARTFORUM, ARTS MAGAZINE,  
FLASH ART, GALLERY GUIDE  
UND TEXTE ZUR KUNST  
ERSCHEINT EINE SEITE UM  
MITZUTEILEN, DASS DIE  
AUSSTELLUNG**

**«ON JUSTIFYING THE  
HYPOTHETICAL NATURE OF  
ART AND THE  
NON-IDENTICALITY WITHIN  
THE OBJECT WORLD»**

**VON PETER WEIBEL**

**AM 5.6.1992**

**VON 19 BIS 21 UHR IN DER  
GALERIE TANJA GRUNERT  
UND MICHAEL JANSSEN,  
KÖLN, VENLOERSTRASSE 19,  
ERÖFFNET WIRD.**

## Ausstellungen

9. Juni - 17. Juli: Reiner Ruthenbeck  
Sommer: Bestände und Neuerwerbungen

Herbst und Winter:

Achim Duchow, Imi Knoebel,  
Jürgen Partenheimer, Sigmar Polke

*Galerie Klein, Königstraße 71, D-5300 Bonn 1*  
*Tel. 0228/217740 Fax 210808*

# FLATZ

THE DOCUMENTA IX PROJECT

*BODYCHECK / PHYSICAL SCULPTURE NO.5*

June – September 1992

Kulturmanagement Häusler GmbH

Munich Showroom Palais Ingenheim-Molitor, Pettenkoferstraße 22/III, 8000 München 21

For further information please call: Kulturmanagement Häusler GmbH, Kaiserstraße 27, A-6900 Bregenz, Tel. 00 43/55 74/4 76 88, Fax: 00 43/55 74/4 76 87

**Zürich****00-41-1** (PLZ: 8000)**Galerien:****- Marc Jancou**

Öffnungszeiten: Di-Fr 14-19 Uhr  
Sa 11-17 Uhr

Rössligasse 8, (8001) 261 04 44  
Telefax 261 05 11

▷ Raymond Pettibon ..... Juni

▷ Gretchen Faust ..... Juli

neue Adresse ab September:

Galerie Jancou-Bourgeois

Hardturmstr. 127, (8005)

▷ Sam Samore ..... ab 10.09

**- Peter Kilchmann**

Öffnungszeiten: Mi-Fr 12-18.30 Uhr

Sa 11-16 Uhr

Hardturmstr. 127, (8005)

▷ Willie Doherty ..... 21.08-03.10

▷ Günther Selichar ..... 09.10-21.11

**- Mark Müller**

Öffnungszeiten: Mi-Fr 12-18 Uhr

Sa 11-17 Uhr

Hardturmstr. 124, (8005) 273 01 12

Telefax 273 01 81

▷ Joachim Bandau ..... 06.06-11.07

▷ Sommerausstellung II

Objekte und Skulpturen 18.07-15.08

▷ Duane Zaloudek ..... 22.08-26.09

**- Bob van Orsouw**

Öffnungszeiten: Mi-Fr 12-18.30 Uhr

Sa 11-16 Uhr

Hardturmstr. 124a, (8005) 273 11 00

Telefax 273 11 00

▷ Laurence Pittet,

Alexandre Bianchini ..... 29.05-04.07

▷ Art Basel, H 214-St 384 16.06-22.06

▷ Alain Huck ..... 21.08-26.09

**- Walcheturm**

Öffnungszeiten: Di-Fr 14-19 Uhr

Sa 11-16 Uhr

Walchestr. 6, (8006) 252 10 96

Telefax 252 10 97

▷ Peter Fischli &

David Weiss ..... 23.05-04.07

▷ Konzert Stephan Wittwer

Han Bennink ..... 25.05/26.05

▷ Inspektion «Medhermeneutik»:

Sergej Anufriew

Wladimir Fjodorow

Pawel Pepperstein ..... 08.08-12.09

**Institutionen:****- Shedhalle**

Öffnungszeiten: Di-Fr 16-20 Uhr

Sa-So 12-16 Uhr, Rote Fabrik

Seestr. 395, (8038) 481 59 50

Telefax 482 92 10

▷ «Am Rande der Nacht vor dem trüben Spiegel in einem Raum für mich allein»:

Jordi Colomer

Francesca Woodman

Daniel Zimmermann ..... 31.05-26.07

▷ Inspektion «Medhermeneutik»:

Sergej Anufriew

Wladimir Fjodorow

Pawel Pepperstein ..... 09.08-20.09

Wladimir Sorokin ..... (Gast Sept.)

**JACK HANLEY GALLERY**

David Kremers

january

Jack Pierson Kay Rosen Nicolas Rule

february

Herold Oehlen Wool

march

Thom Merrick

april

Andrei Roiter

may

Zoe Leonard Felix Gonzalez-Torres Kiki Smith

june

Sue Williams Ashley King Judith Fleishman Kalman Spelletich

july

Locher Wurm Prina Williams

august

Paintings

september

Michael Jenkins

october

Sarah Seager

november

Jack Pierson

december

41 GRANT AVENUE SAN FRANCISCO CA 94108 415-291-8911 FAX 291-8940

! *gale* **R** IE  
**LEHMANN**

PRUITT & EARLY

Laure NAPOLÉON

June - August

September

Ronald JONES

Carroll DUNHAM

October - November

December

Rue de Genève 19 Tél. 41.21.311 22 40  
1003 Lausanne, Suisse Fax 41.21.311 22 41

**VIJA CELMINS**

REPRESENTED BY

**MCKEE GALLERY**

**745 Fifth Avenue New York, NY 10151**

Luh ring Augustine  
September October 1992



Keith Helmetag Designs

130 Prince Street New York New York 10012  
(212) 219-9600 (Fax) 966-1891

ASTA GRÖTING

APRIL · MAI

GÜNTHER FÖRG

JUNI · JULI

IAN ANÜLL

SEPTEMBER · OKTOBER

JEAN-MARC BUSTAMANTE

NOVEMBER · DEZEMBER

IMI KNOEBEL

JANUAR · FEBRUAR

V E R A M U N R O

Galerie · Heilwigstraße 64 · 2000 Hamburg 20 · 040 / 48 45 52 — 47 47 46 · Fax 47 25 50

# ART - AND BOOKFAIRS

## 1992

---

*Der PARKETT Verlag freut sich, Sie an folgenden Ausstellungsmessen  
an seinem Stand begrüßen zu dürfen:*

*PARKETT Publishers are pleased to welcome you at their booth during  
the following fairs and exhibitions:*

### ART 23'92

<b>Basel</b>	<b>17.-22.6.</b>	<b>1992</b>
--------------	------------------	-------------

### BUCHMESSE

<b>Frankfurt</b>	<b>30.9.-5.10.</b>	<b>1992</b>
------------------	--------------------	-------------

### ART COLOGNE

<b>Köln</b>	<b>12.-18.11.</b>	<b>1992</b>
-------------	-------------------	-------------

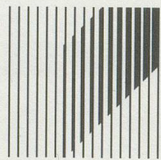
# 1.

## Welche Druckerei arbeitet schneller?

Manchmal kann es nicht genug druck-zuck gehen. Besonders im grafischen Gewerbe, wo der Ausdruck «Termindruck» eindrücklich verdeutlicht, dass der Termin ebenso wichtig wie der Druck ist. Aber was nützt die modernste Fünffarben-Speedmaster-Druckmaschine (Geschwindigkeit: null-kommaplötzlich, Beschleunigung: professionell-schnell, Antrieb: computer-genau), wenn sich beim Satz ein Dreckfehler eingeschlichen hat? Der Dreck multipliziert sich – das liegt schliesslich in der Natur des Drucks – ins Zehntausendfache, ja Hunderttausendfache, so dass alles nochmals von vorne beim vertrackten Druckfehler beginnen muss.

Deshalb unterscheidet sich eine Druckerei nicht nur in der Geschwindigkeit des Maschinenparks, sondern in den kleinen und feinen Details von der ersten Kontaktnahme an: 01 928 51 11 verbindet Sie prompt mit dem für Sie richtigen Aussendienstspezialisten, der die weiteren Abläufe Ihres Auftrages exakt an die für Sie richtigen Innendienstspezialisten weiterleitet, für den Satz, die Lithos, das Papier, den Druck, das Stanzen, das Perforieren, das Numerieren, das Sortieren und Zusammentragen, das Binden, Heften oder Kleben, das Ausrüsten, Verpacken und Spedieren. Alles ohne Tempolimit, vorausgesetzt, die Qualität ist perfekt.

Mit einer kleinen Ausnahme: Bei der Spedition halten wir die Geschwindigkeitsbegrenzungen des Strassenverkehrsgesetzes ein.



Zürichsee  
Druckereien AG

Ein gemeinsames Unternehmen  
von Orell Füssli und Zürichsee Medien AG

8712 Stäfa, Postfach, Seestrasse 86, Telefon 01 928 53 03, Fax 01 928 53 10  
8700 Küsnacht, Oberwachtstrasse 2, Telefon 01 910 06 00, Fax 01 910 10 24



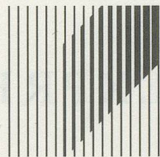
# 2.

## Welche Druckerei ist für höhere Auflagen geeigneter?

Selbstverständlich ist der Druck von happigen Grossaufträgen wie die «Zürichsee-Zeitung», die farbigen Zeitschriften und Bücher, die komplizierten Mailings und Prospekte, Hauszeitungen und Kataloge nur mit Hilfe modernster Technologie zu bewältigen. Zum Beispiel mit der Fünffarben-Speedmaster-Druckmaschine. Inklusive fünf Farben im gleichen Druckgang. Inklusive Perforation. Inklusive Drucklackierung.

Allerdings genügt High-Tech alleine noch lange nicht für den exklusiven Unterschied am Ende. Denn was ist, wenn die Beratung unvollständig erfolgte? Wenn der Auftrag nicht korrekt weitergeleitet wurde? Wenn Änderungen in letzter Minute nicht nullkommaplötzlich berücksichtigt werden können? – Die fervlixten Vehler multiplizieren sich in Grossauflagenhöhe (und schlagen auf den Magen...).

Deshalb sind Grossauflagen bei uns (bis hin zum ganz kleinen Auftrag) immer mit einer zusätzlichen Auflage verbunden: Professionalität und Perfektion bis ins kleine, feine Detail, für das letztlich keine Maschine, sondern nur Menschen garantieren können: unsere Mitarbeiter. Von der ersten Kontaktnahme an (01 928 51 11) bis hin zum beeindruckenden Happy-End.



Zürichsee  
Druckereien AG

Ein gemeinsames Unternehmen  
von Orell Füssli und Zürichsee Medien AG

8712 Stäfa, Postfach, Seestrasse 86, Telefon 01 928 51 11, Fax 01 928 53 10  
8700 Küsnacht, Oberwachtstrasse 2, Telefon 01 910 06 00, Fax 01 910 10 24

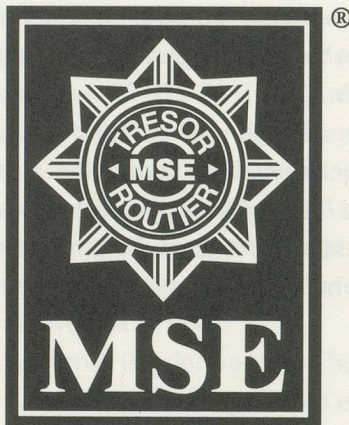
Your discreet Swiss partner for the storage of artworks.

We provide alarm- and climate controlled strong-rooms with attractive show-rooms in the freeports (duty/ taxfree area) in Zurich, Basel and Geneva.

In Zurich, these facilities are located in the airport, so that you or your clients have access within a few minutes after landing.

Our specialist staff will be at your service to assist in the viewing, photographing or appraising of artworks.

Sales talks can take place in a discreet and elegant atmosphere.



## MAT SECURITAS EXPRESS AG

CH-8302 Kloten-Zürich Tel. 01/814 16 66 FAX 814 20 21

4002 Basel Tel. 061/271 43 80 FAX 271 43 18

1211 Genève Tel. 022/43 04 85 FAX 43 26 30

6830 Chiasso Tel. 091/43 75 51 FAX 43 98 08

A RTA RTA R

C OIC OIC O  
A RTA RTA R



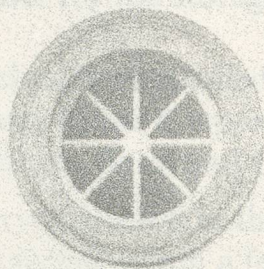
parque ferial juan carlos I ■ 28067 madrid ■ tels. (34-1) 722 50 00 / 722 50 17 ■ fax 722 57 98 / 99

C OIC OIC O  
A RTA RTA R

C OIC OIC O

ARCO 93  
MADRID  
12-17 FEB

# THOMAS AMMANN FINE ART AG



IMPRESSIONIST & 20TH CENTURY MASTERS

SELECTED WORKS BY MAJOR ARTISTS

ARP  
BALTHUS  
BEUYS  
BOTERO  
CALDER  
CHILLIDA  
COURBET  
ERNST  
GIACOMETTI  
KLEE  
DE KOONING  
LAURENS  
LEGER  
LICHTENSTEIN  
MANZU  
MATISSE  
MIRO  
MODIGLIANI  
MONDRIAN  
MOORE  
NEWMAN  
OLDENBURG  
PICASSO  
RENOIR  
RICHTER  
RODIN  
ROTHKO  
SEGAL  
STILL  
TWOMBLY  
WARHOL

RESELBERGSTRASSE 97 CH-8044 ZÜRICH

TEL. (411) 252 90 52 FAX (411) 252 82 45

# SUSAN ROTHENBERG



*Chinese Goat, 1991-92. Oil on canvas, 77 x 54 inches.*

**SPERONE WESTWATER**  
142 Greene Street New York 10012  
212 431-3685 (fax) 941-1030

ISBN 3-907509-82-X



PARKETT

WOOL

TROCKEL

33