

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1992)**

Heft 34: **Collaborations Ilya Kabakov & Richard Prince**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# RICHARD PRINCE

## C & G

Cowboys and Girlfriends, a boxed portfolio  
of fourteen ektacolour prints  
20'' x 24'' each, ed.26

painter editions inc.  
11 duddell street rm. 1201  
central hong kong  
fax 852 5259890

barbara gladstone gallery  
new york

stuart regen gallery  
los angeles

# JEFF WALL

## APPARITION OF THE SCHOLAR

cibachrome transparency  
fluorescent light, display case  
16'' x 14 1/4'', ed.8

painter editions inc.  
11 duddell street rm. 1201  
central hong kong  
fax 852 5259890

marian goodman gallery  
new york

galerie johnen and schöttle  
köln

# Stedelijk

MUSEUM OF MODERN ART  
A M S T E R D A M

25 SEPTEMBER • 29 NOVEMBER

## Sigmar Polke

*'Alleen Kunst'*  
*paintings 1964-1992*

21 NOVEMBER • 3 JANUARY

## Jeff Koons

*retrospective  
exhibition*

29 JANUARY • 28 MARCH

## Ilya Kabakov

*'Russian World'*

# JEFF KOONS

Organized by the San Francisco Museum of Modern Art, the most comprehensive presentation of the artist's work makes its national premiere at SFMOMA December 10, 1992-February 7, 1993. • The exhibition is accompanied by a 132-page, fully illustrated catalogue published by SFMOMA. • A signed, limited edition porcelain plate featuring the image *Puppy* is available through the museum at 415.252.4035 • *Jeff Koons* travels to the Walker Art Center, Minneapolis, July 10-October 3, 1993. • SFMOMA, 401 Van Ness Avenue, San Francisco, 415.252.4000.

# AT SFMOMA



## Edition Domberger

»Aufbruch aus Moskau« ist ein Portfolio mit Original-Graphiken von international bekannten russischen Künstlern.

Es ist das erste umfassende druckgraphische Werk, das sich ganz bewußt mit der Situation Aufbruch aus Moskau befaßt. Für einige Künstler war dieses Portfolio die erste Möglichkeit, sich intensiv mit dem Thema Originalgraphik zu beschäftigen.

Auflage: 100  
Inhalt: 20 Original-Graphiken von 20 Künstlern, alle Arbeiten sind signiert und numeriert  
Format: 76 x 58 cm  
Ausstattung: Die Blätter liegen in einer wertvollen Leinenkassette  
Einzelblatt: Von den meisten Arbeiten gibt es auch Einzelblätter  
Verlag: Edition Domberger  
Hölderlinstraße 4-6  
7024 Filderstadt  
Telefon 0711/77 20 40  
Telefax 0711/7 77 58 70

### Aufbruch aus Moskau

Jurij Albert Grischa Bruskin Erik Bulatow Andrej Filippow  
Dmitrij Prigow Wladimir Jankilewskij Georgij Lititschewskij  
Swetlana Kopystjanskaja Ilja Kabakow Sergej Mironenko  
Sven Gundlach Konstantin Zwesdotschotow Andrej Rojter  
Wladimir Mironenko Wadim Zacharow Igor Kopystjanskij  
Jurij Sobolew Sergej Wolkow Iwan Tschujkow Boris Orlow

**DANIEL BERSET  
DANIELA KEISER  
NORBERT STÜCK**

12.–23. Dezember 1992  
5.–29. Januar 1993

**KUNSTHALLE PALAZZO**

Poststr. 2 (Bahnhof Liestal) Postfach CH-4410 Liestal Tel. 061 / 921 50 62  
Öffnungszeiten: Di–Fr 14.15–18.15 Uhr Sa, So 12.00–16.00 Uhr

# D. A. P. Distributed Art Publishers

**Distributed Art Publishers** is an international consortium of publishers, museums, galleries, foundations, and artists dedicated to creating enduring art books of the highest quality. Founded by Scalo/Parkett Publishers, Archer Fields Press, and Daniel Power, **D. A. P.** specializes in the marketing and distribution of art, photography and artists' books to bookstores, wholesalers, museum shops, cataloguers, libraries, universities, and individuals throughout the United States, Europe, and Asia.

We welcome your inquiries about our extensive collection of catalogues, monographs, and limited editions, and about our marketing and distribution services.

**Fall 1992 catalogue now available.**

Distributed Art Publishers

636 Broadway, Room 1208,

New York, New York 10012

Tel: (212) 473 5119 Fax: (212) 673 2887



155 WOOSTER STREET

## Group Show

Including gallery and non-gallery artists

December

## Andres Serrano

January

## Group Show

February

149 WOOSTER STREET

## Jennifer Bartlett

Homan-ji Temple: Works on Paper

3 December-16 January

## Paula Cooper Gallery

149/155 Wooster Street New York 10012 Tel. 212 674.0766 Fax 212 674.1938

*October - November*

MATHIEU GREGOIRE

*Sculpture*

JOAN RUDOLPH

KLAUS ELLE  
GERHARD RICHTER  
EVA-MARIA SCHÖN

*November - December*

“CONVERSATIONS”

JOHN McLAUGHLIN &  
ROBERT C. MORGAN

BRUCE CONNER &  
TONY DELAP

JAN TURNER GALLERY

9006 Melrose Avenue, Los Angeles, California 90069  
Tel. 310-271-4453 Fax 310-271-3469

B A R B A R A   G L A D S T O N E   G A L L E R Y

N O V 7 - D E C 19

*Matt Mullican*

*in association with Michael Klein, Inc.*

99 GREENE STREET   NEW YORK NY 10012  
TEL 212 - 431 - 3334   FAX 212 - 966 - 9310

ROBERT FONES

---

DECEMBER

JOANNE TOD

RENÉE VAN HALM

---

JANUARY

MICHAEL SNOW

---

FEBRUARY

S. L. SIMPSON GALLERY

515 Queen Street West  
Toronto, Ontario  
Canada M5V 2B4  
tel: (416) 362-3738  
fax: (416) 362-0979

# Markus Raetz

sculpture

HIRSCHL & FINE MODERN  
November 18 – December 30, 1992

Brooke Alexander

59 Wooster Street New York New York 10012

Telephone 212 925 4338 Fax 212 941 9565

**GALLERY TAKAGI**

1-5-1 Nishiki Naka-ku Nagoya 460, Japan Tel.052-201-4777 Fax.052-201-4771

**TATSUO MIYAJIMA**

**GALLERY TAKAGI**

**Nov. 14 — Dec.26, '92**

**We are pleased to announce his show at:**

**KUNSTHALLE ZÜRICH**

**June 5 —Aug. 8, '93**

*New Location:*

# HIRSCHL & ADLER MODERN

420 West Broadway  
Fourth Floor  
New York NY 10012  
212 966-6211  
FAX 212 966-6331

# GRAVITY & GRACE

**The Changing Condition  
of Sculpture 1965 - 1975**



Giovanni Anselmo, Joseph Beuys, Marcel Broodthaers, Luciano Fabro, Barry Flanagan, Eva Hesse, Jannis Kounellis, Richard Long, Mario Merz, Robert Morris, Bruce Nauman, Panamarenko, Giulio Paolini, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto, Reiner Ruthenbeck, Richard Serra, Robert Smithson, Keith Sonnier, Gilberto Zorio

21 January to 14 March 1993

**Hayward Gallery** London

Book ahead 071-928-8800

## **HENRY BOND**

**20. NOV. 1992 BIS 9. JAN. 1993**

## **STEPHEN HEPWORTH**

**22. JAN. BIS 6. MÄRZ 1993**

**arsFutura**  
G A L E R I E

BLEICHERWEG 45 CH-8002 ZÜRICH TÉLEFON 01-201 88 10 FAX 01-201 88 11



---

MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN DE ROCHECHOUART

# GENEVIÈVE CADIEUX

1 7 O C T O B R E - 2 0 D É C E M B R E 1 9 9 2

**GALERIE RENÉ BLOUIN** 372 OUEST, RUE STE-CATHERINE, CH.501, MONTRÉAL, CANADA H3B 1A2  
TÉL: (514) 393-9969 FAX: (514) 393-4571

MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN DE ROCHECHOUART TÉL: 55.03.77.77 FAX: 55.79.57.81 • MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES DU QUÉBEC

---

## TOM PHILLIPS

**Berggruen & Zevi Limited**

33 Davies Street, London W1Y 1FN  
Tel: 071 495 8867 Fax: 071 499 3906

**12 November – 18 December 1992**

Monday to Friday 10am–5pm

**1992-1993**  
**STEPHEN ELLIS**  
**VICTOR ESTRADA**  
**CHARLES LONG**  
**ALIX PEARLSTEIN**  
**GERWALD ROCKENSCHAUB**  
**ANDREI ROITER**  
**PAE WHITE**  
**LISA YUSKAVAGE**  
**JOHN ZINSSER**  
**ELIZABETH KOURY 89 GREENE ST. NYC 10012**  
**TEL: 212/334-5155 FAX: 212/334-5580**

**Zürich**      **00-41-1**      (PLZ: 8000)

**Galerien:**

- **Marc Jancou**

Öffnungszeiten: Di-Fr 14-19 Uhr  
 Sa 11-16 Uhr  
 Hardturmstr. 127, (8005) 273 25 70  
 Telefax 273 25 71

▷ Sam Samore . . . . . 10.09-31.10  
 ▷ Patty Martori . . . . . 05.11-19.12  
 ▷ Januar 1993:

Für weitere Angaben rufen Sie bitte die  
 Galerie an

- **Peter Kilchmann**

Öffnungszeiten: Mi-Fr 12-18 Uhr  
 Sa 11-16 Uhr  
 Hardturmstr. 127, (8005) 271 39 57  
 Telefax 271 39 57

▷ Günther Selichar . . . . . 09.10-14.11  
 ▷ Istvan Balogh . . . . . 20.11-02.01

- **MAI 36**

Öffnungszeiten: Di-Fr 12-18.30 Uhr  
 Sa 11-16 Uhr  
 Dufourstrasse 137, (8008) 381 55 35  
 Telefax 381 55 36

▷ R. Mapplethorpe, H. Newton,  
 Bruce Weber . . . . . 08.10-21.11  
 ▷ Christoph Rütimann . . . 26.11-09.01

- **Mark Müller**

Öffnungszeiten: Mi-Fr 12-18 Uhr  
 Sa 11-17 Uhr  
 Hardturmstr. 124, (8005) 273 01 12  
 Telefax 273 01 81

▷ «Blau»: Stefan Gritsch, Joseph Marioni,  
 Olivier Mosset, John Nixon, Jean Pfaff,  
 Markus Weggenmann . . . 03.10-07.11  
 ▷ Michel Verjux: Eclairage 21.11-09.01  
 ▷ François Perrodin:  
 Peintures . . . . . 16.01-27.02

- **Bob van Orsouw**

Öffnungszeiten: Mi-Fr 12-18.30 Uhr  
 Sa 11-16 Uhr  
 Hardturmstr. 124a, (8005) 273 11 00  
 Telefax 273 11 00

▷ Claudio Moser . . . . . 02.10-07.11  
 ▷ «Multiple Choice»  
 Anüll, Armleder, Artschwager,  
 Kippenberger u. a. . . . . 20.11-16.01

- **Walcheturm**

Öffnungszeiten: Di-Fr 14-19 Uhr  
 Sa 11-16 Uhr  
 Walchestr. 6, (8006) 252 10 96  
 Telefax 252 10 97

▷ Ugo Rondinone . . . . . 25.09-31.10  
 ▷ Beat Streuli . . . . . 06.11-19.12  
 ▷ Hugo Markl . . . . . 08.01-14.02

**Institutionen:**

- **Shedhalle**

Öffnungszeiten: Di-Fr 14-20 Uhr  
 Sa-So 14-17 Uhr, Rote Fabrik  
 Seestr. 395, (8038) 481 59 50  
 Telefax 482 92 10

▷ Sylvie Fleury, Daniele Buetti  
 Thomas Hirschhorn  
 Alex Hanimann . . . . . 04.10-15.11  
 ▷ Silvia Gertsch  
 Marie-Theres Huber  
 Pipilotti Rist  
 Jennifer Bolande  
 Mio Shirai . . . . . 29.11-17.01

# GALERÍA JUANA MORDÓ

Villanueva 7, 28001 Madrid, Tel. 435 84 42 - 431 05 28, Fax 5751626

FERNANDO BELLVER  
ALEJANDRO GÖRNEMANN  
DECEMBER

BONIFACIO  
JANUARY - FEBRUARY

## GALERIE LELONG ZÜRICH

PREDIGERPLATZ 10-12 8001 ZÜRICH TEL. 01 251 11 20

NOVEMBER 92 - JANUAR 93

**KLAPHECK**

DIE GALERIE BLEIBT VOM 24. DEZEMBER 1992 BIS ZUM 4. JANUAR 1993 GESCHLOSSEN

1992-1993  
SEPTER-1993  
SEPTEMBER - OCTOBER  
ANNETTE LEMIEUX  
ELLEN ROTHENBERG  
LISA YOUNG

NOVEMBER - DECEMBER  
LOUISE BOURGEOIS

BARBARA KRAKOW GALLERY  
10 NEWBURY STREET  
BOSTON MA 02116  
617 262 4490  
FAX 617 262 8971

DONALDYOUNGGALLERY

2107 THIRD AVENUE SEATTLE WASHINGTON 98121 206-448-9484

## EXHIBITIONS 1992-1993:

JEAN-MARC BUSTAMANTE  
SOPHIE CALLE  
GARY HILL  
CHARLES RAY  
BILL VIOLA  
JAMES WELLING

Your discreet Swiss partner for the storage of artworks.

We provide alarm- and climate controlled strong-rooms with attractive show-rooms in the freeports (duty/taxfree area) in Zurich, Basel and Geneva.

In Zurich, these facilities are located in the airport, so that you or your clients have access within a few minutes after landing.

Our specialist staff will be at your service to assist in the viewing, photographing or appraising of artworks.

Sales talks can take place in a discreet and elegant atmosphere.



## MAT SECURITAS EXPRESS AG

CH-8302 Kloten-Zürich Tel. 01/814 16 66 FAX 814 20 21

4002 Basel Tel. 061/271 43 80 FAX 271 43 18

1211 Genève Tel. 022/43 04 85 FAX 43 26 30

6830 Chiasso Tel. 091/43 75 51 FAX 43 98 08

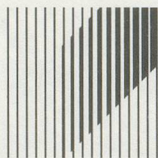
# 1.

## Welche Druckerei arbeitet schneller?

Manchmal kann es nicht genug druck-zuck gehen. Besonders im grafischen Gewerbe, wo der Ausdruck «Termindruck» eindrücklich verdeutlicht, dass der Termin ebenso wichtig wie der Druck ist. Aber was nützt die modernste Fünffarben-Speedmaster-Druckmaschine (Geschwindigkeit: null-kommaplötzlich, Beschleunigung: professionell-schnell, Antrieb: computer-genau), wenn sich beim Satz ein Dreckfehler eingeschlichen hat? Der Dreck multipliziert sich – das liegt schliesslich in der Natur des Drucks – ins Zehntausendfache, ja Hunderttausendfache, so dass alles nochmals von vorne beim vertrackten Druckfehler beginnen muss.

Deshalb unterscheidet sich eine Druckerei nicht nur in der Geschwindigkeit des Maschinenparks, sondern in den kleinen und feinen Details von der ersten Kontaktnahme an: 01 928 51 11 verbindet Sie prompt mit dem für Sie richtigen Aussendienstspezialisten, der die weiteren Abläufe Ihres Auftrages exakt an die für Sie richtigen Innendienstspezialisten weiterleitet, für den Satz, die Lithos, das Papier, den Druck, das Stanzen, das Perforieren, das Numerieren, das Sortieren und Zusammentragen, das Binden, Heften oder Kleben, das Ausrüsten, Verpacken und Spedieren. Alles ohne Tempolimits, vorausgesetzt, die Qualität ist perfekt.

Mit einer kleinen Ausnahme: Bei der Spedition halten wir die Geschwindigkeitsbegrenzungen des Strassenverkehrsgesetzes ein.



Zürichsee  
Druckereien AG

Ein gemeinsames Unternehmen  
von Orell Füssli und Zürichsee Medien AG

8712 Stäfa, Postfach, Seestrasse 86, Telefon 01 928 53 03, Fax 01 928 53 10  
8700 Küsnacht, Oberwachtstrasse 2, Telefon 01 910 06 00, Fax 01 910 10 24

# 2.

## Welche Druckerei ist für höhere Auflagen geeigneter?

Selbstverständlich ist der Druck von happigen Grossaufträgen wie die «Zürichsee-Zeitung», die farbigen Zeitschriften und Bücher, die komplizierten Mailings und Prospekte, Hauszeitungen und Kataloge nur mit Hilfe modernster Technologie zu bewältigen. Zum Beispiel mit der Fünffarben-Speedmaster-Druckmaschine. Inklusive fünf Farben im gleichen Druckgang. Inklusive Perforation. Inklusive Drucklackierung.

Allerdings genügt High-Tech alleine noch lange nicht für den exklusiven Unterschied am Ende. Denn was ist, wenn die Beratung unvollständig erfolgte? Wenn der Auftrag nicht korrekt weitergeleitet wurde? Wenn Änderungen in letzter Minute nicht nullkommaplötzlich berücksichtigt werden können? – Die fervlixten Vehler multiplizieren sich in Grossauflagenhöhe (und schlagen auf den Magen...).

Deshalb sind Grossauflagen bei uns (bis hin zum ganz kleinen Auftrag) immer mit einer zusätzlichen Auflage verbunden: Professionalität und Perfektion bis ins kleine, feine Detail, für das letztlich keine Maschine, sondern nur Menschen garantieren können: unsere Mitarbeiter. Von der ersten Kontaktnahme an (01 928 51 11) bis hin zum beeindruckenden Happy-End.



Zürichsee  
Druckereien AG

Ein gemeinsames Unternehmen  
von Orell Füssli und Zürichsee Medien AG

8712 Stäfa, Postfach, Seestrasse 86, Telefon 01 928 51 11, Fax 01 928 53 10  
8700 Küsnacht, Oberwachtstrasse 2, Telefon 01 910 06 00, Fax 01 910 10 24

A RTA RTA R

C OIC OIC O  
A RTA RTA R



IFEMA

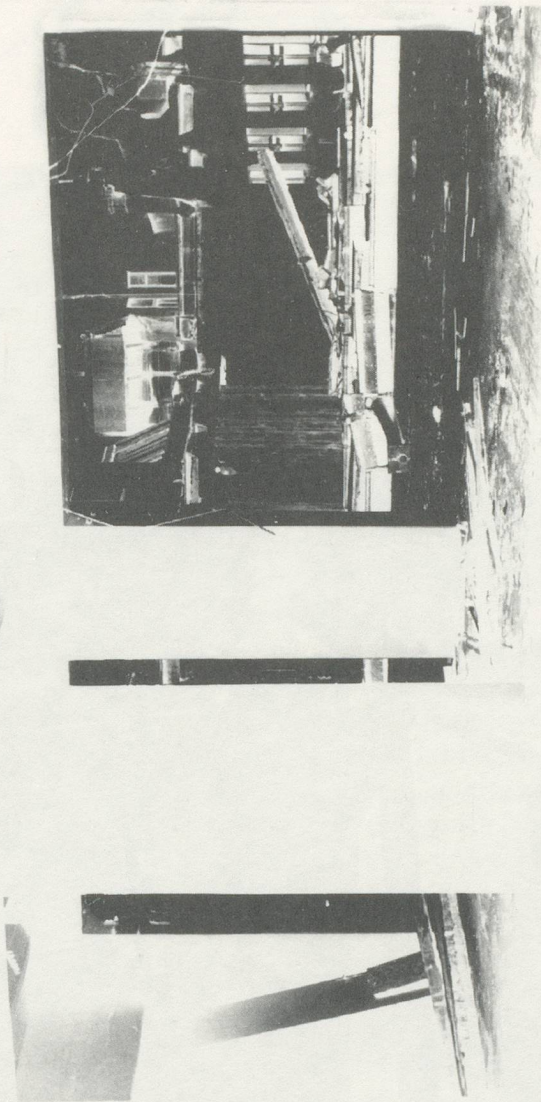
parque ferial juan carlos I ■ 28067 madrid ■ tels. (34-1) 722 50 00 / 722 50 17 ■ fax 722 57 98 / 99

C OIC OIC O  
A RTA RTA R

C OIC OIC O

ARCO 93  
MADRID  
12 · 17 FEB





EA-Generali Foundation Bauernmarkt 12 A-1010 Wien Tel. +43 1/53 401-507 Fax +43 1/53 401-851



Photo: Carola Giedion-Welcker

James Joyce at Platzspitz, Zürich 1938



THE LEADING AVANT-GARDE SPECIALIST FOR LUXURY SILKS

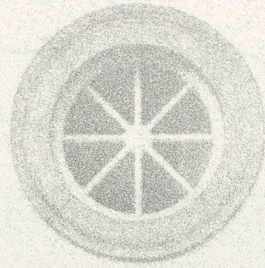
Search for **silk** in "Finnegans Wake" by James Joyce: 25 occurrences

FWI.NW3 (Word) 34 greytcloak of Cedric **Silky**shag! Cead mealy 016,  
FWI.NW3 (Word) d 034,23 combinations of **silkin**laine testimonies ar  
FWI.NW3 (Word) ,07 Thounawahallya Reef!) **silkh**ouatted, a whallrhosm  
FWI.NW3 (Word) ng. Jarley Jilke began to **silke** for he couldn't get  
FWI.NW3 (Word) epistle to which, cotton, **silk** or 108,25 samite, koh  
FWI.NW3 (Word) s carbonoxide 128,11 and **silk** stockings show her sh  
FWI.NW3 (Word) cuppers awash but the oil **silk** mack Liebsterpet 133,  
FWI.NW3 (Word) ld 134,24 bosom into fine **silk**clad joyous blooming y  
FWI.NW3 (Word) ss I thee woo and bind my **silk** breasths I thee bound  
FWI.NW3 (Word) you cannot 154,10 wake a **silken** nouse out of a hoar  
FWI.NW3 (Word) y 163,30 recommending the **Silke**jorg tyrondynamon ma  
FWI.NW3 (Word) come off her. Creases in **silk** they 204,36 are not  
FWI.NW3 (Word) akmulberryeke with 221,34 **silk**trick twomesh from Sho  
FWI.NW3 (Word) ssiate a nice shiny sleeky**silk** out of that slipperin  
FWI.NW3 (Word) ses by a nightcap of that **silk** or it 321,11 might be  
FWI.NW3 (Word) nd jessim 354,32 of carm, **silk** and honey while myand  
FWI.NW3 (Word) s 395,11 lined over prawn **silk** and rub off the salty  
FWI.NW3 (Word) set, I will, and cut your **silk**skin 445,06 into garte  
FWI.NW3 (Word) ith sinnerettes 457,23 in **silk**ettes lining longroute  
FWI.NW3 (Word) jip to letter you with my **silky** paper, 458,28 as I a  
FWI.NW3 (Word) d charlotte darlings with **silk** blue askmes 504,29 ch  
FWI.NW3 (Word) nksome Quaine. 508,29 **Silks** apeel and sulks alus  
FWI.NW3 (Word) here's your pal in 528,19 **silks** alustre? Think of a  
FWI.NW3 (Word) ld to purchase, inherited **silk** hat 545,05 from fathe  
FWI.NW3 (Word) sempstress, in sackcloth **silk**ily: curious dreamers,

SEIDENSALON

FABRIC FRONTLINE DIENERSTRASSE 16 8004 ZÜRICH TEL. 01 / 241 64 55

# THOMAS AMMANN FINE ART AG



IMPRESSIONIST & 20TH CENTURY MASTERS

SELECTED WORKS BY MAJOR ARTISTS

ARP  
BALTHUS  
BEUYS  
BOTERO  
CALDER  
CHILLIDA  
COURBET  
ERNST  
GIACOMETTI  
KLEE  
DE KOONING  
LAURENS  
LEGER  
LICHTENSTEIN  
MANZU  
MATISSE  
MIRO  
MODIGLIANI  
MONDRIAN  
MOORE  
NEWMAN  
OLDENBURG  
PICASSO  
RENOIR  
RICHTER  
RODIN  
ROTHKO  
SEGAL  
STILL  
TWOMBLY  
WARHOL

RETELBERGSTRASSE 97 CH-8044 ZÜRICH

TEL. (411) 252 90 52 FAX (411) 252 82 45

# GUILLERMO KUITCA



*Nordrhein, 1992.*

**SPERONE WESTWATER**  
142 Greene Street New York 10012  
212 431-3685 (fax) 941-1030

Natürlich denkt jeder gleich an einen Gegensatz: Ilya Kabakov ist Russe, Richard Prince ist Amerikaner. Bei näherer Betrachtung jedoch offenbaren sich Gemeinsamkeiten, die uns in ihrer Brisanz zu dieser Collaboration bewogen haben.

Naturally everyone immediately thinks in terms of contrast: Russian Ilya Kabakov versus American Richard Prince. But on closer inspection the two artists share common ground of explosive impact.

ISBN 3-907509-84-6

*Сергей Михайлович Левчук:  
Это свежий воздух.*