

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1990)**

Heft 23: **Collaboration Richard Artschwager**

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT / CONTENTS

RENATE PUVOGEL	ANDRÉ THOMKINS	6/12
ULRICH LOOCK	THOMAS STRUTH	21/28
COLLABORATION RICHARD ARTSCHWAGER: ART AND REASON/KUNST UND VERNUNFT 32		
RICHARD ARTSCHWAGER		36/37
ARTHUR C. DANTO	ON ARTSCHWAGER ON ART	40
	ZUR KUNSTAUFFASSUNG ARTSCHWAGERS	44
GEORG KOHLER	DAS WACHS UND DER MASTBAUM	48
	THE WAX AND THE MAST	51
MARIO A. ORLANDO	FROGS, DOGS AND HUNGRY BUSINESSMEN	56
	FRÖSCHE, HUNDE UND GIERIGE GESCHÄFTSLEUTE	58
JOYCE CAROL OATES	REASON ART/VERNUNFT KUNST	62/64
EDITION FOR PARKETT: RICHARD ARTSCHWAGER, HAIRBOX 66		
WERNER OECHSLIN	ZU DEN PHANTASTISCHEN ERZEUGNISSEN	
	DER «RATIO»	68
	ON THE FANTASTIC PRODUCTS OF RATIO	76
ALAN LIGHTMAN	REASON AND SCIENCE	80
	VERNUNFT UND WISSENSCHAFT	82
PATRICK McGRATH	SPIDER'S JOURNAL	86/89
DANIEL SOUTIF	VERNUNFT, KUNST, GESCHICHTE	92
	REASON, ART, HISTORY	95
LÁSZLÓ F. FÖLDENYI	DIE KUNST DES RISIKOS	98
	THE ART OF RISK	101
JEAN STROUSE	LIFE STUDIES/LEBENS-STUDIEN	104/106
NANCY SPECTOR	MEREDITH MONK'S THEATER	110/114
INSERT DAVID BYRNE 119		
LES INFOS DU PARADIS	GRAY WATSON ON MICHAEL CLARK	130/133
CUMULUS FROM AMERICA	ANN TEMKIN	136/138
CUMULUS AUS EUROPA	RAMON TIO BELLIDO	141/143
BALKON	RICHARD FLOOD: THE DOG AND THE SUICIDE	146
	DER HUND UND DER SELBSTMORD	149

HEFTRÜCKEN/SPINE NO. 23-26:

PALINDROM VON/PALINDROME BY ANDRÉ THOMKINS (1930-1985)

