

[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1988)**

Heft 18: **Collaboration Edward Ruscha**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

COLLABORATION EDWARD RUSCHA

JEDE NUMMER DER ZEITSCHRIFT ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT EINEM KÜNSTLER, DER EIGENS FÜR DIE LESER VON PARKETT EINEN ORIGINALBEITRAG GESTALTET. DIESES WERK IST IN DER GESAMTEN AUFLAGE ABGEBILDET UND ZUSÄTZLICH IN EINER LIMITIERTEN UND SIGNIERTEN VORZUGSAUSGABE ERHÄLTlich. FÜR DIESE AUSGABE HAT EDWARD RUSCHA EINE LITHOGRAPHIE GESCHAFFEN:

«HELL 1/2 WAY HEAVEN» (HÖLLE 1/2 WEG HIMMEL). AUFLAGE: 100 EXEMPLARE, SIGNIERT UND NUMERIERT. PREIS SFR. 680.-.

PARKETT NUMMER 19 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT JEFF KOONS UND MARTIN KIPPENBERGER.

EACH ISSUE OF THE MAGAZINE IS CREATED IN COLLABORATION WITH AN ARTIST, WHO CONTRIBUTES AN ORIGINAL WORK SPECIALLY MADE FOR THE READERS OF PARKETT. THE WORK IS REPRODUCED IN THE REGULAR EDITION. IT IS ALSO AVAILABLE IN A SIGNED AND LIMITED DELUXE EDITION. FOR THIS ISSUE EDWARD RUSCHA HAS CREATED A LITHOGRAPHY: "HELL 1/2 WAY HEAVEN". EDITION 100, SIGNED AND NUMBERED. PRICE US\$ 490.

MARTIN KIPPENBERGER AND JEFF KOONS WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 19

P A R K E T T

SCHWEIZER KUNSTZEITSCHRIFT IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE ERSCHEINT VIERTELJÄHRlich / SWISS ART MAGAZINE IN ENGLISH AND GERMAN PUBLISHED QUARTERLY. AS AN INTERNATIONAL PUBLICATION, PARKETT CHOOSES TO RETAIN ITS AUTHORS' STYLISTIC VARIATIONS.

ADRESSE / ADDRESS:

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 01/271 81 40).
PARKETT PUBLISHERS LTD., 625 BROADWAY, 12TH FLOOR, NEW YORK, NY 10012, PHONE 212/777-6900.
PARKETT-VERLAG AG, SCHWEIZERSTR. 77, D-6000 FRANKFURT A/M. 70, TEL. 069/61 64 22.

HERAUSGEBER/PUBLISHERS

PETER BLUM
JACQUELINE BURCKHARDT
BICE CURIGER
DIETER VON GRAFFENRIED
WALTER KELLER

CHEFREDAKTORIN/EDITOR

BICE CURIGER

REDAKTORIN/

CONTRIBUTING EDITOR

JACQUELINE BURCKHARDT

VERLAGS- UND GESCHÄFTSLEITER/

MANAGING DIRECTORS

DIETER VON GRAFFENRIED
WALTER KELLER

GRAPHIK/DESIGN

TRIX WETTER

VERLAGS- UND PRODUKTIONSKOORDINATION/

PRODUCTION COORDINATOR

ELEONORE VON GRAFFENRIED

VERLAGSADMINISTRATION/ADMINISTRATION

BARBARA HAAB

REDAKTIONSVERTRETUNG USA/

ASSOCIATE EDITOR USA

KAREN MARTA

BÜRO DEUTSCHLAND/GERMAN REPRESENTATIVE

MIRIAM WIESEL

ENGLISCHES LEKTORAT/

EDITORIAL ASSISTANT FOR ENGLISH

CATHERINE SCHELBERT

KORREKTORIN/PROOF READING

CLAUDIA MENECHINI

SATZ/COPY

ENGLERSATZ AG, ZÜRICH

LITHOS/LITHOGRAPHY

LITHO AG, AARAU

DRUCK/PRINTING

BUCHDRUCKEREI STÄFA

INSERATE / ADVERTISEMENTS: «PARKETT»-VERLAG AG, ZÜRICH

JAHRESABONNEMENT / ANNUAL SUBSCRIPTION: SFR. 80.- (SCHWEIZ), DM 108.- (BRD), SFR. 92.- (EUROPE) \$ 63.- (USA)

SPECIAL THANKS TO ROSS BLECKNER, NEW YORK

NACHDRUCKE JEDER ART SIND NUR MIT GENEHMIGUNG DES VERLAGS ERLAUBT, BEI BESPRECHUNGEN BITTEN WIR UM BELEGE / NO PARTS OF THIS MAGAZINE MAY BE REPRODUCED WITHOUT PERMISSION OF THE PUBLISHERS. WE APPRECIATE SEEING ANY MENTION OF PARKETT IN CRITICAL REVIEWS.

© PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, DECEMBER 1988 PRINTED IN SWITZERLAND ISSN 0256-0917