Objekttyp:	FrontMatter
Zeitschrift:	Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett Reihe mit Gegenwartskünstlern
Band (Jahr): Heft 18:	- (1988) Collaboration Edward Ruscha

Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

07.05.2024

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



COLLABORATION EDWARD RUSCHA:
DAVE HICKEY
DENNIS HOPPER
ALAIN CUEFF
JOHN MILLER
CHRISTOPHER KNIGHT

plague

JAN THORN-PRIKKER: WOLS
BROOKS ADAMS: JULIAN SCHNABEL
LYNNE COOKE: TONY CRAGG
LES INFOS DU PARADIS:
EINE PARKETT UMFRAGE /
AN INQUIRY BY PARKETT
CUMULUS: BERNARD BLISTÈNE /
LUCIO POZZI

BALKON: SIGMAR POLKE

INSERT: BOYD WEBB Collaboration EDWARD RUSCHA

firemann

nelancholia!

20.

RÜCKSEITE, UMSCHLAG UND UMSCHLAGINNENSEITE / BACKOVER, COVER AND INSIDECOVER: EDWARD RUSCHA, 17TH CENTURY / 17. JAHRHUNDERT, 1988, $ACRYLIC\ ON\ CANVAS$ / ACRYL AUF LEINWAND, 56×134 " / 142×340 cm.



(Photo: Jerry Fredrick)

