

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1988)**

Heft 16: **Collabroation Robert Wilson**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

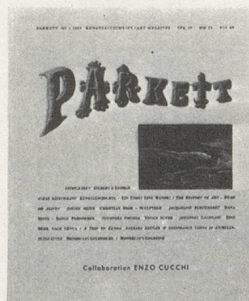
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

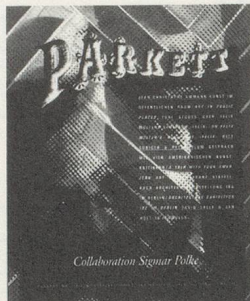
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BISHER ERSCHIENENE NUMMERN

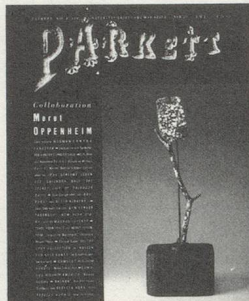
BACK ISSUES



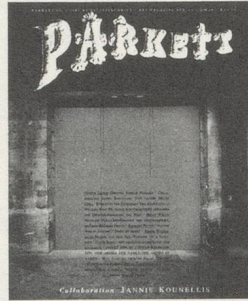
NO. 1



NO. 2



NO. 4

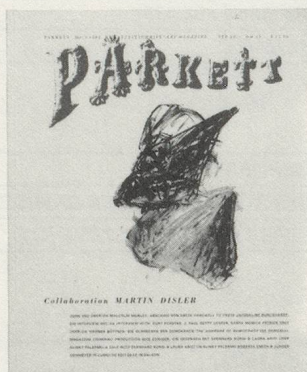


NO. 6



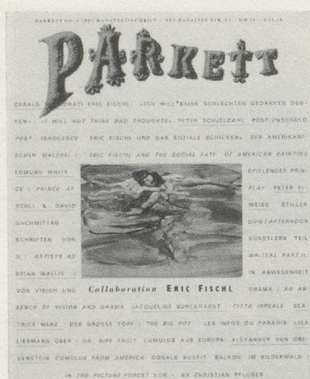
NO. 7

NOS. 1, 2, 4, 6, 7 SIND VERGRiffEN / NOS. 1, 2, 4, 6, 7 ARE OUT OF PRINT



NO. 3

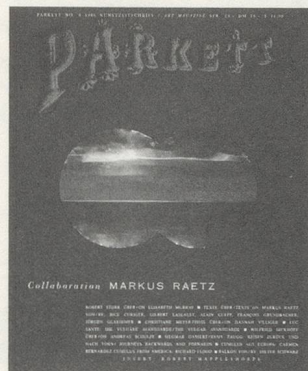
COLLABORATION · MARTIN DISLER
 TEXTE VON / TEXTS BY: DEMOSTHENES DAVVETAS, MARTIN DISLER,
 BICE CURIGER, MONICA DE CARDENAS, ANNA TILROE
 JOHN YAU ÜBER / ON: MALCOLM MORLEY: ABSCHIED VON KRETA /
 FAREWELL TO CRETE
 JACQUELINE BURCKHARDT: EIN INTERVIEW MIT / AN INTERVIEW WITH:
 KURT FORSTER, J. PAUL GETTY CENTER, SANTA MONICA
 PATRICK FREY ÜBER / ON: DIE SCHRECKEN DER DEMOKRATIE /
 THE HORRORS OF DEMOCRACY
 IDA PANICELLI: MAGAZZINI CRIMINALI PRODUCTION
 BICE CURIGER: EIN GESPRÄCH MIT BERNHARD BÜRG & LAURA ARICI
 ÜBER BLINKY PALERMO / A TALK WITH BERNHARD BÜRG & LAURA ARICI
 ON BLINKY PALERMO
 CUMULUS: ROBERTA SMITH & JÜRGEN HOHMEYER
 BALKON: EDIT DEAK



NO. 5

COLLABORATION · ERIC FISCHL
 TEXTE VON / TEXTS BY: GERALD MARZORATI, PETER SCHJELDAHL
 EDMUND WHITE: SPIELENDER PRINCE / PRINCE AT PLAY
 PETER FISCHLI & DAVID WEISS: STILLER NACHMITTAG /
 QUIET AFTERNOON
 BRIAN WALLIS: IN ABWESENHEIT VON VISION UND DRAMA /
 AN ABSENCE OF VISION AND DRAMA
 JACQUELINE BURCKHARDT: CITTÀ IRREALE, ÜBER / ON: MARIO MERZ
 BEATRICE MERZ: DER GROSSE TOPF / THE BIG POT
 LISA LIEBMANN ÜBER / ON: RIPE FRUIT
 ALEXANDER VAN GREVENSTEIN & DONALD KUSPIT IN: CUMULUS
 CHRISTIAN PFLUGER: IM BILDERWALD / IN THE PICTURE-FOREST
 CUMULUS AUS EUROPA: ALEXANDER VAN GREVENSTEIN
 CUMULUS FROM AMERICA: DONALD KUSPIT
 BALKON: CHRISTIAN PFLUGER: IM BILDERWALD / IN THE PICTURE FOREST

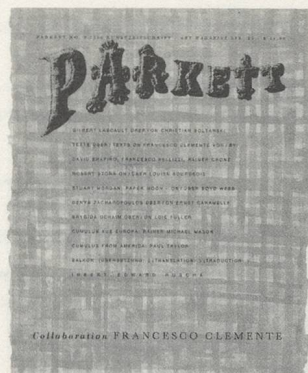
NO. 8



COLLABORATION · MARKUS RAETZ

TEXTE VON / TEXTS BY: BICE CURIGER, GILBERT LASCAULT, ALAIN CUEFF,
FRANÇOIS GRUNDBACHER, JÜRGEN GLAESEMER
R. STORR ÜBER / ON: ELISABETH MURRAY
CH. MEYERTHOSS ÜBER / ON: HANNAH VILLIGER
LUC SANTE: DIE VULGÄRE AVANTGARDE / THE VULGAR AVANTGARDE
W. DICKHOFF ÜBER / ON: ANDREAS SCHULZE
S. GASSET / R. ZAUGG: REISEN ZURÜCK UND NACH VORN /
JOURNEYS BACKWARDS AND FORWARDS
CUMULUS AUS EUROPA: CARMEN BERNÁRDEZ
CUMULUS FROM AMERICA: RICHARD FLOOD
BALKON VON / BY: DIETER SCHWARZ
INSERT: ROBERT MAPPLETHORPE

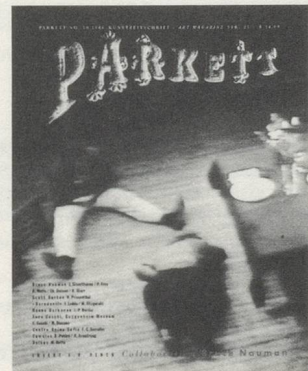
NO. 9



COLLABORATION FRANCESCO CLEMENTE TEXTE VON / TEXTS BY:

DAVID SHAPIRO, FRANCESCO PELLIZZI, RAINER CRONE,
GILBERT LASCAULT ÜBER / ON: CHRISTIAN BOLTANSKI
ROBERT STORR ON / ÜBER: LOUISE BOURGEOIS
STUART MORGAN: PAPER MOON -
ON / ÜBER: BOYD WEBB DENYS ZACHARPOULOS
ÜBER / ON: ERNST CARAMELLE BRYGIDA OCHAIM
ÜBER / ON: LOÏE FULLER
CUMULUS AUS EUROPA: RAINER MICHAEL MASON
CUMULUS FROM AMERICA: PAUL TAYLOR
BALKON: (ÜBERSETZUNG:) (TRANSLATION:)
(TRADUCTION:)
INSERT: EDWARD RUSCHA

NO. 10



COLLABORATION BRUCE NAUMAN TEXTE VON /

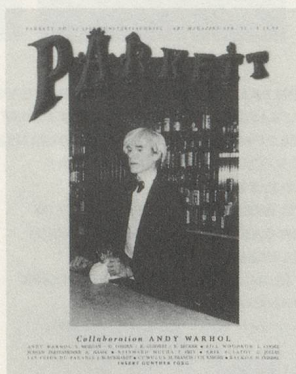
TEXTS BY: JEANNE SILVERTHORNE, PATRICK FREY,
REIN WOLFS, CHRIS DERCON, ROBERT STORR
NANCY PRINCENTHAL ÜBER / ON: SCOTT BURTON
JEAN-PIERRE BORDAZ ÜBER / ON: HANNE DARBOVEN
MARIO DIACONO ÜBER / ON: ENZO CUCCHI IM / AT
THE GUGGENHEIM-MUSEUM, NEW YORK 1986
INSERT: A.R. PENCK
FRANCISCO CALVO SERRALLER ÜBER / ON: CENTRO
REINA SOFIA, MADRID
CUMULUS AUS EUROPA: ANNELIE POHLEN
CUMULUS FROM AMERICA: RICHARD ARMSTRONG
BALKON: MARIO BOTTA IM GESPRÄCH MIT / MARIO BOTTA
IN CONVERSATION WITH BICE CURIGER

NO. 11



COLLABORATION GEORG BASELITZ TEXTE VON /
 TEXTS BY: REMO GUIDIERI, DIETER KOEPLIN,
 ERIC DARRAGON, RAINER MICHAEL MASON,
 FRANZ MEYER, JOHN CALDWELL
 ROSETTA BROOKS ÜBER / ON: TROY BRAUNTUCH
 GRAY WATSON ÜBER / ON: DEREK JARMAN
 GUY FIHMAN & CLAUDINE EIZYKMAN: MAN RAY -
 FILM-MAKER
 INSERT: BARBARA KRUGER
 CAROL SQUIERS: PHOTO OPPORTUNITY / PHOTO
 GELEGENHEITEN
 CUMULUS AUS EUROPA: PETER WEIERMAIR
 CUMULUS FROM AMERICA: JEANNE SILVERTHORNE
 BALKON: JOHN YAU

NO. 12



COLLABORATION · ANDY WARHOL
 TEXTE VON / TEXTS BY: STUART MORGAN, GLENN O'BRIEN, REMO GUIDIERI,
 ROBERT BECKER,
 LYNNE COOKE ÜBER / ON: BILL WOODROW,
 CLAUDIA JOLLES ÜBER / ON: ERIK BULATOW "IDU" ICH GEHE / I'M GOING
 AMINE HAASE ÜBER / ON: JÜRGEN PARTENHEIMER
 PATRICK FREY ÜBER / ON: REINHARD MUCHA
 INSERT: GÜNTHER FÖRG
 JACQUELINE BURCKHARDT ÜBER / ON: SKULPTUR PROJEKTE MÜNSTER 1987 /
 SCULPTURE PROJECTS MÜNSTER 1987
 CUMULUS AUS EUROPA: MARK FRANCIS
 CUMULUS FROM AMERICA: CHRISTOPHER KNIGHT
 BALKON: OTTO KÜNZLI, «KETTE» / «CHAIN»

NO. 13



COLLABORATION · REBECCA HORN
 TEXTE VON / TEXTS BY: REBECCA HORN, BICE CURIGER, DEMOSTHENES
 DAVVETAS, MARTIN MOSEBACH, DANIEL SOUTIF
 ALAIN CUEFF ÜBER / ON: ALIGHIERO E BOETTI
 JEAN-PIERRE BORDAZ ÜBER / ON: JENNY HOLZER
 DOUGLAS BLAU ÜBER / ON: MARK TANSEY "CONVERSATION"
 JUTTA KOETHER ÜBER / ON: KATHARINA FRITSCH "ELEPHANT"
 SCHRIFTEN VON KÜNSTLERN / ARTISTS AS WRITERS:
 JEAN FISHER: DER VAMPIR DES TEXTES / THE VAMPIRE OF THE TEXT
 JUDITH BARRY: CHOROS / (VAMPYR...)
 INSERT: SIGMAR POLKE
 INFOS DU PARADIS: "BÄREN-RAFFAEL"
 CUMULUS AUS EUROPA: JEAN CHRISTOPHE AMMANN
 CUMULUS FROM AMERICA: AMEI WALLACH
 BALKON: RICHARD FLOOD, ROMANCE LANGUAGE / DAS ABENTEUER SPRACHE

Bestellung für Abonnemente und Vorzugsausgaben

- ☐ Ich abonniere Parkett für 1 Jahr und 4 Ausgaben zu sFr. 80.–/DM 98.– (Versandkosten inbegriffen), ab Nr. _____ (aktuelle oder kommende Ausgabe).
- ☐ Ich bestelle folgende noch erhältlichen Parkett-Ausgaben zu je sFr. 25.–/DM 30.–: Nr. _____ (zuzüglich Versandkosten).
- ☐ Folgende Personen erhalten von mir als Geschenk ein Jahresabonnement für 4 Ausgaben zu sFr. 80.–/DM 98.– (Versandkosten inbegriffen), ab Nr. _____ (aktuelle oder kommende Ausgabe angeben) und werden von Parkett mit einer besonderen Karte über mein Geschenk informiert:

Name: _____

Name: _____

Strasse: _____

Strasse: _____

PLZ/Stadt: _____

PLZ/Stadt: _____

Land: _____

Land: _____

- ☐ Als Parkett-Abonnent(in) bestelle ich folgende noch erhältliche(n) Vorzugsausgabe(n) in der nummerierten und vom Künstler signierten Auflage gegen Vorausbezahlung (zuzüglich Versandkosten).

Nr./Künstler: _____

- ☐ Mein Check über sFr./DM _____ liegt bei.

- ☐ Die Rechnung schicken Sie bitte an mich.

Meinen Namen und die Adresse habe ich auf der Rückseite notiert!

Datum: _____

Unterschrift: _____

BESTELLKARTE

Order form for subscriptions and Deluxe Editions

- ☐ I subscribe to Parkett for one year (4 issues) at SFr. 80.– (Overseas, US\$ 63.00, institutions \$ 73.00), air mail postage included, starting with issue No. _____ (current or next issue).
- ☐ I order the following still available back issues at SFr. 25.– (Overseas, US\$ 14.00) No. _____ (Postage not included).
- ☐ Send the following person(s) a Parkett subscription for one year (4 issues) at SFr. 80.– (Overseas, US\$ 63.00), air mail postage included, starting with issue No. _____ (current or next). The person(s) will receive a special gift card in my name from Parkett.

Name: _____

Name: _____

Street: _____

Street: _____

City: _____

City: _____

State, Zip: _____

State, Zip: _____

Country: _____

Country: _____

- ☐ As a subscriber to Parkett I would like to order the following Deluxe Edition(s) numbered and signed by the artist (Prepayment. Postage not included)

Issue No./artist: _____

- ☐ I have enclosed a cheque for SFr./US\$ _____.

- ☐ Bill me.

My name and address are printed on the reverse side!

Date: _____

Signature: _____

ORDER FORM

Bitte
frankieren

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / *ART MAGAZINE*

Name: _____

Vorname: _____

Strasse/Nr.: _____

PLZ/Ort: _____

Land: _____

«PARKETT»-VERLAG AG

Quellenstrasse 27

CH-8005 Zürich

Schweiz

Place
stamp here

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / *ART MAGAZINE*

Name: _____

Address: _____

City: _____

Province/State: _____

Postal code/Zip code: _____

Country: _____

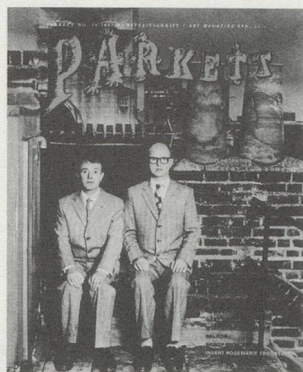
«PARKETT»-VERLAG AG

Quellenstrasse 27

CH-8005 Zurich

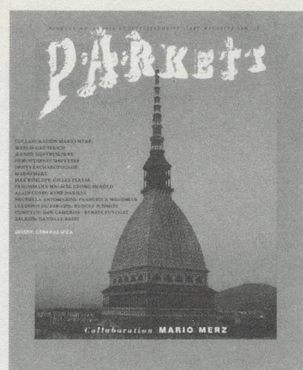
Switzerland

NO. 14



COLLABORATION GILBERT & GEORGE
 TEXTE VON / TEXTS BY: DUNCAN FALLOWELL, MARIO CODOGNATO,
 JEREMY COOPER, DEMOSTHENES DAVVETAS, WOLF JAHN
 ROBERT STORR ÜBER / ON: NANCY SPERO
 HAIM STEINBACH: MANIFESTO
 BERNHARD MARCADÉ ÜBER / ON: IAN HAMILTON FINLAY
 JÜRG ZUTTER ÜBER / ON: THOMAS HUBER
 INSERT: ROSEMARIE TROCKEL
 LES INFOS DU PARADIS: ROBERT DASH
 CUMULUS AUS EUROPA: WOLFGANG DRECHSLER
 CUMULUS FROM AMERICA: GARY GARRELS
 BALKON: NANCY PRINCENTHAL

NO. 15



COLLABORATION MARIO MERZ
 TEXTE VON / TEXTS BY: MARLIS GRÜTERICH, JEANNE SILVERTHORNE, MARIO MERZ,
 DEMOSTHENES DAVVETAS, HARALD SZEEMANN, DENYS ZACHARPOULOS
 MAX KOZLOFF ÜBER / ON: GILLES PERESS
 FRIEDEMANN MALSCH ÜBER / ON: GEORG HEROLD
 BRUNELLA AN TOMARINI ÜBER / ON: FRANCESCO WOODMAN
 ALAIN CUEFF ÜBER / ON: RENÉ DANIELS
 LES INFOS DU PARADIS: RUDOLF SCHMITZ ÜBER / ON: JOHANNES GACHNANG
 CUMULUS AUS EUROPA: RENATE PUVOGEL
 CUMULUS FROM AMERICA: DAN CAMERON
 BALKON: DANIELLE BAZZI

VORSCHAU / PREVIEW:

NO. 17 SEPTEMBER 1988 Collaboration PETER FISCHLI / DAVID WEISS

PARKETT 16 1988

VORZUGSAUSGABEN / *DELUXE EDITIONS*

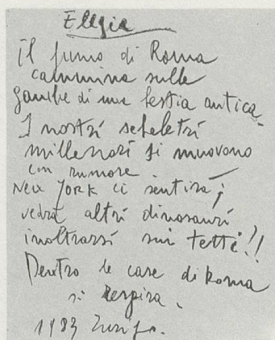
Jede Nummer der Zeitschrift entsteht in Collaboration mit einem Künstler, der eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestaltet.

Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich als limitierte und signierte Vorzugsausgabe erhältlich.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT.

The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Deluxe Edition.

ENZO CUCCHI

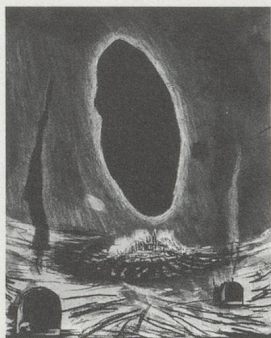


«ELEGIE UND RADIERUNG»

Aquatinta, ed. 80. Vorzugsausgabe Nr. 1 ist vergriffen.

“ELEGY AND ETCHING”

Aquatint ed. 80. Deluxe Edition no. 1 is sold out.



SIGMAR POLKE



«DESASTRES UND ANDERE BARE WUNDER»

60 Unikat-Photos. Vorzugsausgabe Nr. 2 ist vergriffen.

60 unique photographs. Deluxe Edition no. 2 is sold out.

MARTIN DISLER



“IN THE EROTIC SPACE OF A HEAD”

Kaltnadel und Aquatinta, ed. 50. Die Ausgabe ist vergriffen.

Drypoint and aquatint, ed. 50. The edition is sold out.

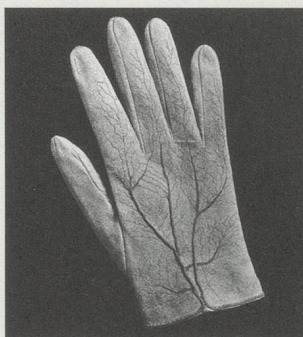
“LITTLE RED PUSHER”

Lederschnitt und Kaltnadel, ed. 50. Die Ausgabe ist vergriffen.

Leathercut and drypoint, ed. 50. The edition is sold out.



MERET OPPENHEIM



«HANDSCHUH»

Ziegenwildleder, von Hand passepoiiliert und mit

Siebdruck versehen, ed. 150 Paare.

Vorzugsausgabe Nr. 4 ist vergriffen.

“GLOVE”

Goat suede with silk-screen and hand-stitched, ed. 150 pairs.

Deluxe Edition no. 4 is sold out.

ERIC FISCHL



«KAUERENDE»

Aquatinta und Aussprengverfahren ed. 100.

Vorzugsausgabe Nr. 5 ist vergriffen.

“SQUATTER”

Aquatint and sugar lift ed. 100.

Deluxe Edition no. 5 is sold out.

JANNIS KOUNELLIS



«OHNE TITEL»

Photoätzung, Aquatinta und Schabtechnik

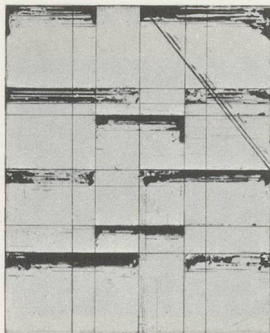
auf Zerkall-Bütten, ed. 80. Vorzugsausgabe Nr. 6 sFr. 750.-.

“UNTITLED”

Photo-etching, aquatint and scraping, on Zerkall-Vellum, ed. 80.

Deluxe Edition no. 6 \$ 300.00.

BRICE MARDEN



«RADIERUNG FÜR PARKETT»

Aussprengverfahren und Aquatinta

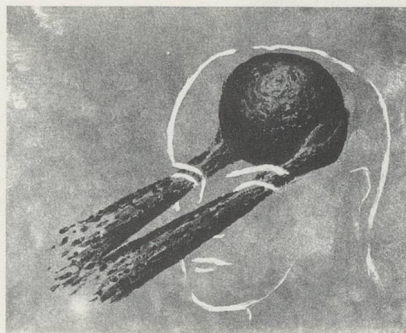
auf Rives BFK., ed. 100. Vorzugsausgabe Nr. 7 sFr. 650.-.

“ETCHING FOR PARKETT”

Sugar lift and aquatint on Rives BFK., ed. 100.

Deluxe Edition no. 7 \$ 300.00.

MARKUS RAETZ



«OHNE TITEL»

Aquatinta und Aussprengtechnik auf Zerkall-

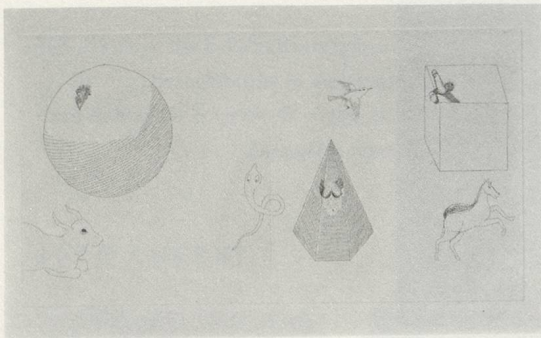
Bütten, ed. 100. Vorzugsausgabe Nr. 8 sFr. 550.-.

“UNTITLED”

Aquatint and sugar lift on Zerkall-Vellum,

ed. 100. Deluxe Edition no. 8 \$ 270.00.

FRANCESCO CLEMENTE



«VERSÖHNUNG»

Kaltnadel-Radierung, ed. 100.

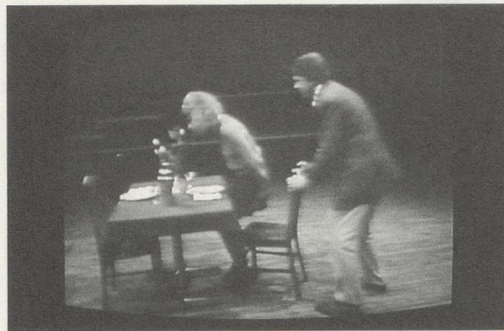
Vorzugsausgabe Nr. 9 sFr. 700.-.

“RECONCILIATION”

Drypoint etching, ed. 100.

Deluxe Edition no. 9 \$ 350.00.

BRUCE NAUMAN



«GEWALTÄTIGER ZWISCHENFALL – MANN/FRAU SEGMENT»

Video-Tape von 30 Min. (Dauer einer Sequenz: 28 Sek.),
erhältlich auf U-matic- oder VHS-Kassetten, NTSC-
oder PAL-TV-Standard, Farbe und Ton.

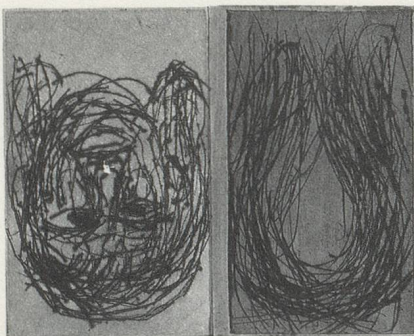
Ed. 200, numeriert und signiert. Vorzugsausgabe Nr. 10 sFr. 400.-.

“VIOLENT INCIDENT – MAN/WOMAN SEGMENT”

Videotape of 30 min. (time of one sequence: 28 sec.), available on
U-matic- or VHS-cassettes, NTSC- or PAL-tv-standard, color and sound.

Ed. 200, numbered and signed. Deluxe Edition no. 10 \$ 250.00.

GEORG BASELITZ



«GESICHT UND TRÄNE»

Kaltnadel-Radierung auf schabloniertem, englisch-rotem
Grund von zwei Platten auf Zerkall Werkdruck 145 g.

Linke Platte: 12,7 x 8,1 cm

Rechte Platte: 12,3 x 7,2 cm

Ed. 60. Vorzugsausgabe Nr. 11 ist vergriffen.

“FACE AND TEARDROP”

Drypoint etching on stenciled english-red ground of two plates
on Zerkall book paper 145 g.

Left plate: 12,7 x 8,1 cm / 5 x 3 1/5”

Right plate: 12,3 x 7,2 cm / 4 4/5 x 2 4/5”

Ed. 60. Deluxe Edition no. 11 is sold out.

ANDY WARHOL



«PHOTO EDITION FÜR PARKETT, 1987»

Ed. 120 numerierte, signierte Exemplare,

24,6 x 19,6 cm, maschinengenäht,

in Pergamentpapiertasche der Vorzugsausgabe
von Parkett beigelegt.

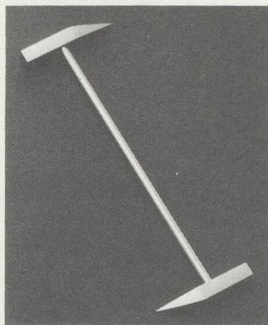
Vorzugsausgabe Nr. 12 ist vergriffen.

“PHOTO EDITION FOR PARKETT, 1987”

Ed. 120 numbered and signed copies,
24.6 x 19.6 cm / 9.6 x 7.7”, machine-sewn
and inserted in a parchment cover in the
deluxe edition of Parkett.

Deluxe Edition no. 12 is sold out.

REBECCA HORN



«DER DOPPELGÄNGER»

Hämmerchen, Messing versilbert,
25,2 x 8,2 x 0,7 cm, eingelegt in
signierte und nummerierte Schachtel. Ed. 99.

Vorzugsausgabe Nr. 13 sFr. 660.–

«DER DOPPELGÄNGER» ("THE DOUBLE")

*little silver-plated brass hammer, 9¾ x 3¼ x ¼",
placed in a signed and numbered box. Ed. 99.*

Deluxe Edition no. 13 \$ 440.00.

GILBERT & GEORGE



«1987»

Photo Edition, auf Karton aufgezogen,
in der Mitte faltbar. 25,5 x 42 cm. Ed. 200,
signiert und nummeriert.

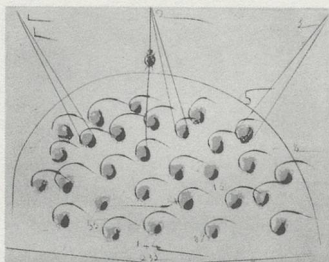
Vorzugsausgabe Nr. 14 sFr. 440.–

Photo edition mounted on cardboard

*and folded in the middle. 10 x 16½". Ed. 200,
signed and numbered.*

Deluxe Edition no. 14 \$ 300.00.

MARIO MERZ



«OHNE TITEL»

Radierung, Aussprengverfahren, Kaltnadel und Aquatinta auf
Hahne-Mühle 300 gr. Ed. 100, signiert und nummeriert.

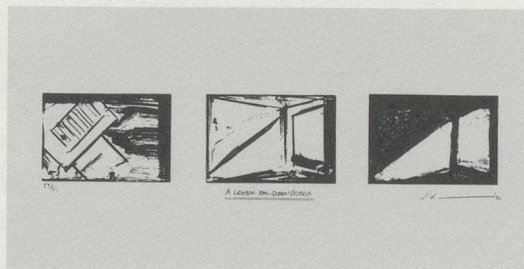
Vorzugsausgabe Nr. 15 sFr. 680.–

«UNTITLED»

*Etching, sugar lift, drypoint and aquatint on Hahne-Mühle 300 g.
ed. 100, signed and numbered.*

Deluxe Edition no. 15 \$ 490.00.

ROBERT WILSON



«A LETTER FOR QUEEN VICTORIA»

Lithographie auf Rives, 25,5 x 61 cm, ed. 80,
signiert und nummeriert.

Vorzugsausgabe Nr. 16 sFr. 680.–

*Lithography on Rives, 10 x 24", ed. 80,
signed and numbered.*

Deluxe Edition no. 16 \$ 490.00.

PARKETT DISTRIBUTES / VERTREIBT

PETER BLUM EDITION

BOOKS

ENZO CUCCHI	Sparire - Entschwinden - Disappearing, 1987
BRICE MARDEN	Etchings to Rexroth, with 36 poems by Tu Fu, 1987 Also available in a special limited edition
JAMES TURRELL	Mapping Spaces, A topological Survey of the Work by James Turrell, 1987
MARIO DIACONO	Iconographia coelestis, 1985 On James Turrell's Crater Project Edition of 180
ENZO CUCCHI	La cerimonia delle cose, 1985 Text and poems in italian and english, (with a german translation) Also available in a special limited edition
ALEX & VINCENT KATZ	A Tremor in the Morning, 1985 With original woodcuts by Alex Katz, Edition of 300
BICE CURIGER	LOOKS et tenebrae, 1984 Texts on print work by Cucchi, Disler, Chia, Penck, Winnewisser, Borofsky, Clemente, Baldessari, Fischl. English and German.
ANSELM STALDER	Der Umfang des Fassungsvermögens, The Limits of Perception, 1984 64 full page colour reproductions

Eine Bestellkarte liegt diesem Heft bei.

An order form is enclosed.

Ein detailliertes Programm der PETER BLUM EDITION ist erhältlich bei:

A detailed catalogue of PETER BLUM EDITION books is available at:

Parkett, Quellenstrasse 27, CH-8005 Zürich.

GUSTAVE CAILLEBOTTE (1848-1894) LES RABOTEURS DE PARQUET, 1875



PARIS, MUSÉE DU JEU DE PAUME

PÄRKETT

KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE

THERE IS MORE UNDER THE FLOOR

FOLGEN SIE UNS

UNTER DIE OBERFLÄCHE!

SCHWEIZ

IM AUSGEWÄHLTEN BUCH-,
 ZEITSCHRIFTEN- UND KUNSTHANDEL
 ALLER GRÖßEREN STÄDTE

DEUTSCHLAND

BERLIN

BÜCHERBOGEN, AM SAVIGNYPLATZ,
 1000 BERLIN 12
 GALERIE 2000, KNESEBECKSTR. 56-58,
 1000 BERLIN 15

BREMEN

ANTIQUARIAT,
 BEIM STEINERNEN KREUZ 1,
 2800 BREMEN
 BUCHLADEN BETTINA WASSMANN
 AM WALL 164,
 2800 BREMEN

DARMSTADT

GEORG BÜCHNER,
 LAUTESCHLÄGERSTR. 18,
 6100 DARMSTADT

DÜSSELDORF

M. + R. FRICKE, POSTSTR. 3,
 4000 DÜSSELDORF
 SCHWAN & BÖGER, KÖNIGSALLEE 14-16,
 4000 DÜSSELDORF

FRANKFURT

LAND IN SICHT, ROTTECKSTR. 13,
 6000 FRANKFURT
 PETER NAACHER, STEINWEG 3,
 6000 FRANKFURT

HAMBURG

H. VON DER HÖH, GROSSE BLEICHEN 21,
 2000 HAMBURG
 SAUTTER UND LACKMANN,
 KLOSTERSTERN 8,
 2000 HAMBURG

HANNOVER

BUCHHANDLUNG
 IM SPRENGELMUSEUM,
 KURT-SCHWITTERS-PLATZ,
 3000 HANNOVER 1

HEIDELBERG

KUNSTHANDLUNG
 W. WELKER, HAUPTSTR. 106,
 6900 HEIDELBERG 1

KÖLN

WALTHER KÖNIG, EHRENSTR. 4,
 5000 KÖLN 1
 K. BITTNER, ALBERTUSSTR. 6,
 5000 KÖLN 1

MÜNCHEN

ILKA KÖNIG, AM KOSTTOR 1,
 8000 MÜNCHEN 1
 H. GOLZ, TÜRKENSTR. 54,
 8000 MÜNCHEN 40
SAARBRÜCKEN
 BUCHHANDLUNG
 AM ST. JOHANNER MARKT,
 ST. JOHANNER MARKT 13,
 6600 SAARBRÜCKEN

TÜBINGEN

HUGO FRICK,
 NAUKLERSTR. 7,
 7400 TÜBINGEN 1
STUTTGART
 GALERIE VALENTIEN, KÖNIGSBAU,
 7000 STUTTGART 1

O ESTERREICH

GRAZ

BUCHHANDLUNG GALERIE
 VERLAG DROSCHL,
 BISCHOFPLATZ 1,
 8010 GRAZ

INNSBRUCK

WAGNERSCH
 UNIVERSITÄTSBUCHHANDLUNG,
 MUSEUMSTR. 4,
 6021 INNSBRUCK

WIEN

JUDITH ORTNER,
 SONNENFELSGASSE 8,
 1010 WIEN
 SHAKESPEARE & COMPANY
 BOOKSELLERS,
 STEINGASSE 2,
 1010 WIEN

HOLLAND

ARNHEM

BRAND & BRAND & HENDRIKS,
 LOOIERSTRAAT 14,
 6811 AX ARNHEM

AMSTERDAM

ART BOOK, PRINSENGRACHT 645,
 1046 HV AMSTERDAM
 ATHENAEUM NIEUWSCENTRUM,
 SPUI 14-16,
 1012 XA AMSTERDAM
 PREMSELA, VAN BAERLESTRAAT 78,
 1071 BB AMSTERDAM

BELGIQUE

BRUXELLES

POST-SCRIPTUM,
 37 RUE DES ÉPERONNIERS,
 1000 BRUXELLES

GENT

COPYRIGHT, JAKOBBIJNENSTRAAT 8,
 9000 GENT

ESPAÑA

BARCELONA

METRÓNOM,
 CARRER DE LA FUSSINA 9,
 08003 BARCELONA

MADRID

LIBROS ARGENSOLA,
 ARGENSOLA 20,
 28004 MADRID

FRANCE

DISTRIBUTEUR

D.I.L.
 16 AV. DE CHANZY
 94499 VITRY-SUR-SEINE

PARIS

LA HUNE, 170 BLVD ST-GERMAIN,
 75008 PARIS

«FLAMMARION 4»

CENTRE GEORGES POMPIDOU,
 PLATEAU BEAUBOURG,
 75004 PARIS

BORDEAUX

LIBRAIRIE DU
 MUSÉE CAPC
 ENTREPÔT LAINÉ
 33000 BORDEAUX

ITALIA

MILANO

MILANO LIBRI,
 VIA G. VERDI 2,
 20121 MILANO

ROMA

CENTRO DI
 GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA,
 VIA DELLE BELLE ARTI 131,
 00196 ROMA
 FELTRINELLI,
 VIA DEL BABUINO 41,
 00187 ROMA
 GALLERIA PRIMO PIANO,
 VIA PANISPERNA 203,
 00184 ROMA

PORTUGAL

LISBOA

COMICOS ESPAÇO INTER-MEDIA,
 RUA TENENTE RAUL CASCAIS 1B,
 1200 LISBOA

SVERIGE

STOCKHOLM

VENNERGREN & WILLIAM,
 NORDENFLYCHTSVÄGEN 70,
 10425 STOCKHOLM

GREAT BRITAIN

DISTRIBUTOR

NIGEL GREENWOOD BOOKS,
 4, NEW BURLINGTON STREET,
 LONDON, W1

LONDON

ARTS COUNCIL, BOOKSHOP,
 8 LONG ACRE COVENT GARDEN,
 LONDON WC2 9L6
 NIGEL GREENWOOD,
 4, NEW BURLINGTON STREET,
 LONDON W1
 THE TATE GALLERY, MILLBANK,
 LONDON SW1 P4 RS

USA

DISTRIBUTORS

B. DE BOER INC.,
 113 EAST CENTRE STREET,
 NUTLEY N.J. 07110
 ARTINFORM,
 2237 SECOND AVENUE,
 SEATTLE, WASHINGTON 98121

BOSTON

MUSEUM OF FINE ARTS BOSTON,
 465 HUNTINGTON AVE.,
 BOSTON, MASS. 02115

BERKELEY

MOE'S BOOKS,
 2476 TELEGRAPH,
 BERKELEY, CA 94704

CAMBRIDGE

MANDRAKE BOOK STORE,
 8 STORY STREET,
 CAMBRIDGE, MA 02138

CHICAGO

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART,
 237 EAST ONTARIO ST.,
 CHICAGO, ILL. 60611

LOS ANGELES

ART CATALOGUES,
 625 N. ALMONT DR.,
 LOS ANGELES, CA 90069

NEW YORK

BOOKS AND COMPANY,
 939 MADISON AVE.,
 NEW YORK, NY 10021
 JAAP RIETMANN,
 134 SPRING STREET,
 NEW YORK, NY 10012
 UNTITLED II INC.,
 680 BROADWAY,
 NEW YORK, NY 10012

SAN FRANCISCO

SAN FRANCISCO MUSEUM
 OF MODERN ART
 BOOKSHOP,
 VAN NESS AVE. AT MCALLISTER ST.,
 SAN FRANCISCO, CA 94102

SANTA MONICA

HENNESSEY + INGALLS BOOKS,
 1254 SANTA MONICA MALL,
 SANTA MONICA, CA 90401

WASHINGTON

NATIONAL GALLERY,
 6TH STREET
 AND CONSTITUTION AVENUE NW
 WASHINGTON D.C. 20565

CANADA

MONTREAL

ARTEXTE,
 3575 ST. LAURENT, MONTREAL

TORONTO

ART METROPOLE,
 217 RICHMOND STR. W.,
 TORONTO

AUSTRALIA

THE ARTS BOOKSHOP,
 1067 HIGH STREET,
 ARMADALE, VICTORIA 3143

JAPAN

TOKIO

EUROPA ART GMBH,
 CHERRY-HEIGHTS 102,
 17-26, SHOAN 1 CHOME, SUGINAMI-KU,
 TOKYO 167



PARKETT VERLAG

ZÜRICH

Quellenstrasse 27 - 8005 Zürich
Tel. 01-42 81 40, ab 7. Juni/as of June 7
01-271 81 40

FRANKFURT

Schweizerstrasse 77 - D-6000 Frankfurt a.M. 70
Tel. 069-61 64 22

NEW YORK

14 West 10th Street - New York, N.Y. 10011
Tel. 212-457 02 27

PARKETT PUBLISHERS

ERIK BULATOV

Erstpublikation über den Moskauer Maler Erik Bulatov. Losgelöst von jeglicher westlicher Kunstentwicklung, hat Erik Bulatov eine eigenständige Ausdrucksform geschaffen, in dem er den offiziellen sozialistischen Realismus stilistisch und inhaltlich subtil transformiert. Der Katalog erscheint anlässlich der ersten Einzelausstellung (Zürich, Frankfurt, Bonn, Amsterdam, Berlin und Paris) als «ein bemerkenswertes Dokument für den gegenwärtigen Aufbruch der Moskauer Kulturszene» (Frankfurter Rundschau).

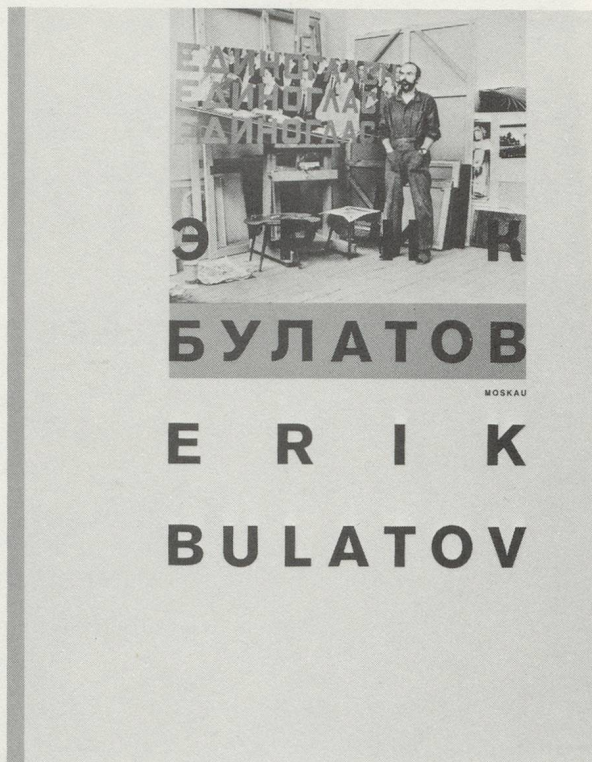
Mit zwanzig ganzseitigen Farbabbildungen und Beiträgen sowjetischer und westlicher Autoren, sowie mehreren Texten des Künstlers selbst.

Format: 27×21 cm

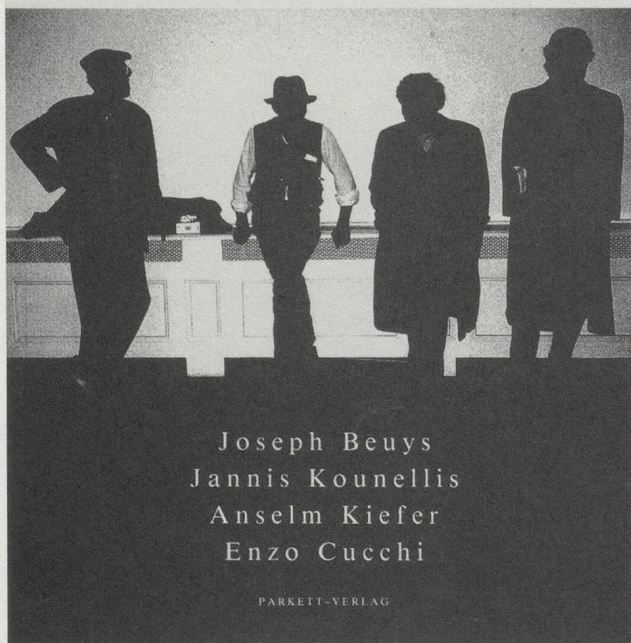
Umfang: 94 Seiten

Preis: SFr. 28.- (zuzügl. Versand)

PARKETT-VERLAG AG
QUELLENSTR. 27, 8005 ZÜRICH, SCHWEIZ



EIN GESPRÄCH UNA DISCUSSIONE



Joseph Beuys
Jannis Kounellis
Anselm Kiefer
Enzo Cucchi

PARKETT-VERLAG

EIN GESPRÄCH UNA DISCUSSIONE

Neuaufgabe

Vier Künstler, zwei aus dem Norden, zwei aus dem Süden, zwei Generationen und vier Weltanschauungen. Im Jahre 1985 trafen sich in der Bibliothek der Kunsthalle Basel Joseph Beuys, Jannis Kounellis, Anselm Kiefer und Enzo Cucchi während mehrerer Tage zu einem Gespräch, unter Ausschluss der Öffentlichkeit. Was dabei vom Standpunkt des Künstlers aus zum Thema philosophisches, historisches und politisches Europa formuliert wurde, stellt sich nun der öffentlichen Debatte.

Herausgeberin: Jacqueline Burckhardt

Format: 21×17 cm, Abb.: 16

Umfang deutsch/italienisch: 303 S.

Preis: SFr. 39.- (zuzügl. Versand)

PARKETT-VERLAG
QUELLENSTR. 27, 8005 ZÜRICH, SCHWEIZ

APRIL

Jakob Mattner
Georges Rousse
Tom Kovachevich
Juan Uslé
Jakob Mattner
Georges Rousse

Paris
New York
Marseille / Musée de la Vieille Charité
Chicago / *Epoca Nueva* Cultural Center
Hanover Museum
New York / Arts Award
International Center for Photography

MAY

Juan Uslé
Tom Kovachevich
Judith Bartaloni
Marie Bourget
Ingeborg Lüscher
Mac Adams
Markus Raetz

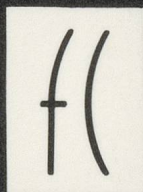
New York
Paris
Birmingham
Sydney Biennale
Sydney Biennale
Los Angeles
New York / The New Museum
of Contemporary Art

JUNE/JULY

Ingeborg Lüscher
Markus Raetz
Georges Rousse
Georges Rousse
Georges Rousse
Paul Waldman
Judith Bartaloni

Paris
Venice Biennale Swiss Pavillion
Venice Biennale *Aperto*
Vienna *Tabak Fabrik Stein*
Japan *Artist in Residence*
Crete *Annual Art Symposium*
Montréal / Centre International
d'Art Contemporain

FARIDEH CADOT GALLERY
470 Broome New York (212) 226-7220



GALERIE FARIDEH CADOT
77 rue des Archives Paris 42 78 08 36

MIMMO PALADINO



Installation View, 1985

SPERONE WESTWATER
142 Greene Street New York 10012
212/431.3685