

# [Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1987)**

Heft 12: **Collabroation Andy Warhol**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

**COLLABORATION ANDY WARHOL**

JEDE NUMMER DER ZEITSCHRIFT ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT EINEM KÜNSTLER, DER EIGENS FÜR DIE LESER VON PARKETT EINEN ORIGINALBEITRAG GESTALTET. DIESES WERK IST IN DER GESAMTEN AUFLAGE ABGEBILDET UND ZUSÄTZLICH IN EINER LIMITIERTEN UND SIGNIERTEN VORZUGSAUSGABE ERHÄLTICH. FÜR DIESE NUMMER HAT ANDY WARHOL EINE PHOTO-EDITION GESCHAFFEN; 120 NUMERIERTE, SIGNIERTE EXEMPLARE, 24,6 x 19,6 CM, MASCHINENGENÄHT, IN PERGAMENTTASCHE DER VORZUGSAUSGABE VON PARKETT BEIGEFÜGT. PREIS SFR. 880.-.

**PARKETT NUMMER 13 ENTSTEHT IN  
COLLABORATION MIT REBECCA HORN.**

*EACH ISSUE OF THE MAGAZINE IS CREATED IN COLLABORATION WITH AN ARTIST, WHO CONTRIBUTES AN ORIGINAL WORK SPECIALLY MADE FOR THE READERS OF PARKETT. THE WORK IS REPRODUCED IN THE REGULAR EDITION. IT IS ALSO AVAILABLE IN A SIGNED AND LIMITED DELUXE EDITION. FOR THIS ISSUE ANDY WARHOL HAS CREATED A PHOTO EDITION; 120 NUMBERED AND SIGNED COPIES, 24.6 x 19.6 CM (9.6 x 7.7"), MACHINE-SEWN AND INSERTED IN A PARCHMENT COVER IN THE DELUXE EDITION OF PARKETT.*

*PRICE \$ 570.00.*

**REBECCA HORN WILL BE COLLABORATING  
ON PARKETT ISSUE NO. 13.**

**P A R K E T T**

SCHWEIZER KUNSTZEITSCHRIFT IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE ERSCHEINT VIERTELJÄHRLICH / *SWISS ART MAGAZINE IN ENGLISH AND GERMAN PUBLISHED QUARTERLY.* ADRESSE / *ADDRESS:* PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 01/42.81.40 / *NEW YORK OFFICE PARKETT: 14 WEST 10TH STREET, NEW YORK, NY 10011, PHONE 212/475-0227.*

**HERAUSGEBER/PUBLISHER**

PETER BLUM

JACQUELINE BURCKHARDT

BICE CURIGER

DIETER VON GRAFFENRIED

WALTER KELLER

**CHEFREDAKTION/EDITOR**

BICE CURIGER

**GRAPHIC/DESIGN**

TRIX WETTER

**VERLAGSASSISTENZ/  
PUBLISHER'S ASSISTANT**

BARBARA GUGGENHEIM/

ELEONORE VON GRAFFENRIED

**REDAKTIONSASSISTENZ USA/  
ASSISTANT TO THE EDITOR USA**

KAREN MARTA

**ENGLISCHES LEKTORAT/  
EDITORIAL ASSISTANT FOR ENGLISH**

EDITORIAL ASSISTANT FOR ENGLISH

CATHERINE SCHELBERT

**SATZ/COPY**

ENGLERSATZ AG, ZÜRICH

**LITHOS/LITHOGRAPHIE**

LITHO AG, AARAU

**DRUCK/PRINTING**

BUCHDRUCKEREI STÄFA

**INSERATE/ADVERTISEMENTS**

«PARKETT»-VERLAG AG, ZÜRICH/  
PARKETT, NEW YORK

**JAHRESABONNEMENT/  
ANNUAL SUBSCRIPTION:**

SFR. 80.-/DM 98.-/S 63.00

(AIR MAIL POSTAGE INCLUDED)

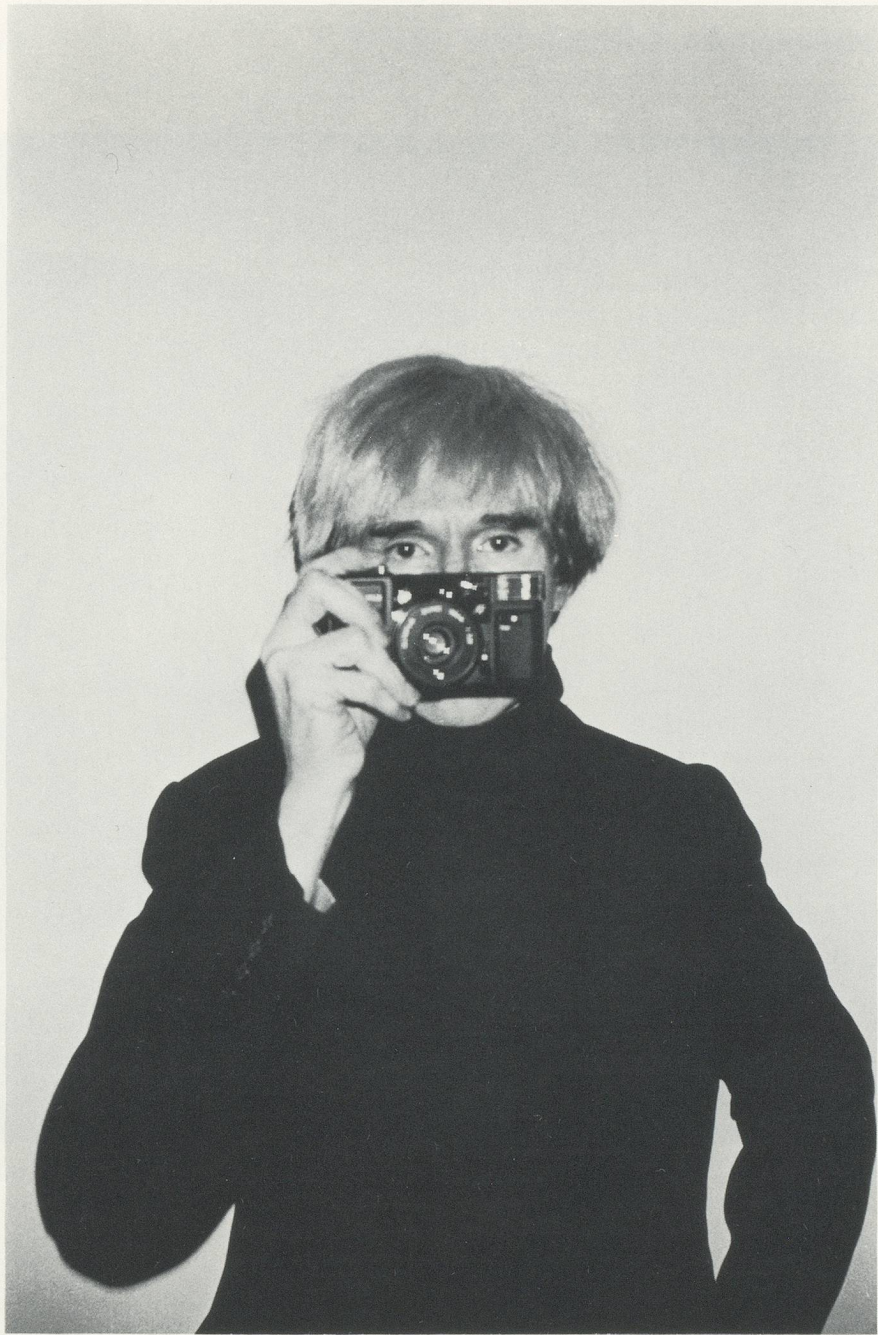
WIR MÖCHTEN AN DIESER STELLE HERRN THOMAS AMMANN, ZÜRICH, UND HERRN ROBERT BECKER, NEW YORK, FÜR IHREN EINSATZ BEIM ZUSTANDEKOMMEN DIESES HEFTES GANZ HERZLICH DANKEN. *OUR WARMEST GRATITUDE GOES TO THOMAS AMMANN, ZURICH, AND ROBERT BECKER, NEW YORK, FOR THEIR ASSISTANCE IN PREPARING THIS ISSUE.*

FÜR BILDMATERIAL DANKEN WIR DEN GALERIEN / *WE WISH TO THANK THE FOLLOWING GALLERIES FOR PERMISSION TO USE THEIR PICTURES: ROBERT MILLER, NEW YORK, BERND KLÜSER, MÜNCHEN, ANTHONY D'OFFAY, LONDON, AND BRUNO BISCHOFBERGER, ZURICH.*

NACHDRUCKE JEDER ART SIND NUR MIT GENEHMIGUNG DES VERLAGS ERLAUBT, BEI BESPRECHUNGEN BITTEN WIR UM BELEGE / *NO PARTS OF THIS MAGAZINE, MAY BE REPRODUCED WITHOUT PERMISSION OF THE PUBLISHERS. WE APPRECIATE SEEING ANY MENTION OF PARKETT IN CRITICAL REVIEWS.*

© PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, MÄRZ 1987 / MARCH 1987,

PRINTED IN SWITZERLAND ISSN 0256-0917



*(Photo: Paige Powell)*



*ANDY WARHOL, SELFPORTRAITS 1986,  
INSTALLATION VIEW, ANTHONY D'OFFAY GALLERY, LONDON, SPRING 1986*