

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1986)**

Heft 7: **Collaboration Brice Marden**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

COLLABORATION BRICE MARDEN

JEDE NUMMER DER ZEITSCHRIFT ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT EINEM KÜNSTLER, DER EIGENS FÜR DIE LESER VON PARKETT EINEN ORIGINALBEITRAG GESTALTET. DIESES WERK IST IN DER GESAMTEN AUFLAGE ABGEBILDET UND ZUSÄTZLICH IN EINER LIMITIERTEN UND SIGNIERTEN VORZUGSAUSGABE ERHÄLTlich. FÜR DIESE NUMMER HAT BRICE MARDEN EINE RADIERUNG GESCHAFFEN. «RADIERUNG FÜR PARKETT», AUSSPRENGVERFAHREN UND AQUATINTA AUF RIVES BFK. AUFLAGE: 100 EX. SIGNIERT UND NUMERIERT.

GEDRUCKT VON JENNIFER MELBY, NEW YORK, OKTOBER 1985. PREIS SFR. 650.-.

**PARKETT NUMMMER 8 ENTSTEHT IN
COLLABORATION MIT MARKUS RAETZ.**

EACH ISSUE OF THE MAGAZINE IS CREATED IN COLLABORATION WITH AN ARTIST, WHO CONTRIBUTES AN ORIGINAL WORK SPECIALLY MADE FOR THE READERS OF PARKETT. THE WORK IS REPRODUCED IN THE REGULAR EDITION. IT IS ALSO AVAILABLE IN A SIGNED AND LIMITED DELUXE EDITION. FOR THIS ISSUE BRICE MARDEN CREATED AN ETCHING. «ETCHING FOR PARKETT», SUGAR LIFT AND AQUATINT ON RIVES BFK. EDITION: 100 IMPRESSIONS, SIGNED AND NUMBERED.

PRINTED BY JENNIFER MELBY, NEW YORK, OCTOBER 1985. PRICE: \$ 300.00.

**MARKUS RAETZ WILL BE COLLABORATING ON
PARKETT ISSUE NO. 8**

P A R K E T T

SCHWEIZER KUNSTZEITSCHRIFT IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE ERSCHEINT VIERTELJÄHRLICH / SWISS ART MAGAZINE IN ENGLISH AND GERMAN PUBLISHED QUARTERLY. ADRESSE/ADDRESS PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 01/42 81 40 / NEW YORK OFFICE PARKETT, 14 WEST 10TH STREET, NEW YORK, NY 10011, PHONE 212/475-0227

HERAUSGEBER/PUBLISHER

PETER BLUM,
JACQUELINE BURCKHARDT,
BICE CURIGER,
DIETER VON GRAFFENRIED,
WALTER KELLER

CHEFREDAKTION/EDITOR

BICE CURIGER

GRAPHIK/DESIGN

TRIX WETTER

VERLAGSASSISTENZ /

PUBLISHER'S ASSISTANT

BARBARA GUGGENHEIM

REDAKTIONSASSISTENZ USA /

ASSISTANT TO THE EDITOR USA

KAREN MARTA

ENGLISCHES LEKTORAT /

EDITORIAL ASSISTANTS FOR ENGLISH

CATHERINE SCHELBERT / PETER PASQUILL
SATZ/COPY

FOTOSATZ SALINGER AG, ZÜRICH

DRUCK/PRINTING

OFFSETDRUCK GOETZ AG, GEROLDSDWIL

LITHOS/LITHOGRAPHY

STRAUMANN FOTOLITHOS, DIELSDORF

INSERATE/ADVERTISEMENT

«PARKETT»-VERLAG AG, ZÜRICH /
PARKETT, NEW YORK

PREIS EINZELNUMMER/

PRICE SINGLE COPY

SFR. 23.- / DM 28.- / US \$ 14.00 + \$ 2.00 POSTAGE

JAHRESABONNEMENT /

ANNUAL SUBSCRIPTION:

SFR. 72.- / DM 88.- / US \$ 40.00 + \$ 8.00 POSTAGE

**SPECIAL THANKS TO: THOMAS AMMANN, ZÜRICH
JENNIFER MELBY, NEW YORK**

NACHDRUCKE JEDER ART SIND NUR MIT GENEHMIGUNG DES VERLAGS ERLAUBT, BEI BESPRECHUNGEN BITTEN WIR UM BELEGE / NO PARTS OF THIS MAGAZINE, MAY BE REPRODUCED WITHOUT PERMISSION OF THE PUBLISHERS. WE APPRECIATE SEEING ANY MENTION OF PARKETT IN CRITICAL REVIEWS © PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH, JANUAR 1986 / JANUARY 1986,
PRINTED IN SWITZERLAND ISSN 0256-0917



