

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1986)**

Heft 10: **Collaboration Bruce Nauman**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

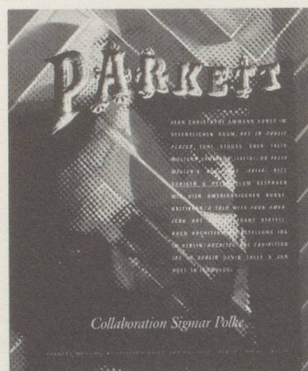
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BISHER ERSCHIENENE NUMMERN

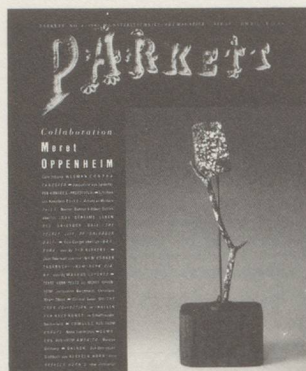
BACK ISSUES



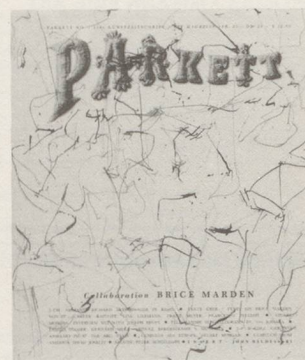
NO. 1



NO. 2

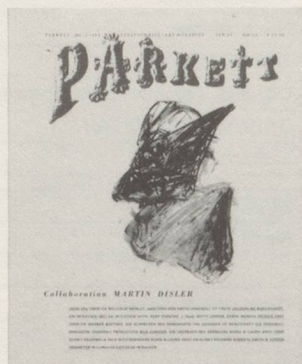


NO. 4

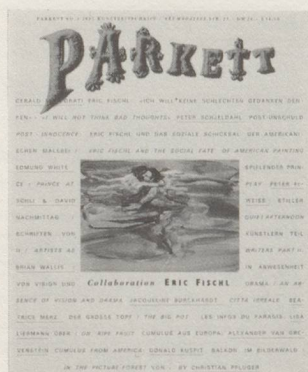


NO. 7

NOS. 1, 2, 4, 7 SIND VERGRIFEN / NOS. 1, 2, 4, 7 ARE OUT OF PRINT



NO. 3

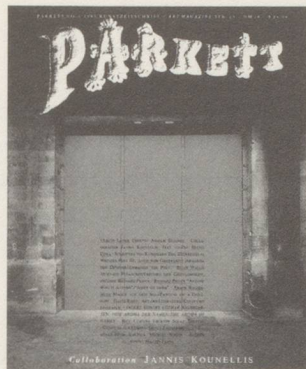


NO. 5

JOHN YAU ÜBER/ON MALCOLM MORLEY: ABSCHIED VON KRETA /
FAREWELL TO CRETE
JACQUELINE BURCKHARDT: EIN INTERVIEW MIT / AN INTERVIEW WITH:
KURT FORSTER, J. PAUL GETTY CENTER, SANTA MONICA
PATRICK FREY ÜBER/ON DIE SCHRECKEN DER DEMOKRATIE /
THE HORRORS OF DEMOCRACY
IDA PANICELLI: MAGAZZINI CRIMINALI PRODUCTION
BICE CURIGER: EIN GESPRÄCH MIT BERNHARD BÜRGI & LAURA ARICI
ÜBER BLINKY PALERMO / A TALK WITH BERNHARD BÜRGI & LAURA ARICI
ON BLINKY PALERMO
ROBERTA SMITH & JÜRGEN HOHMEYER IN CUMULUS
EDIT DEAK IN BALKON

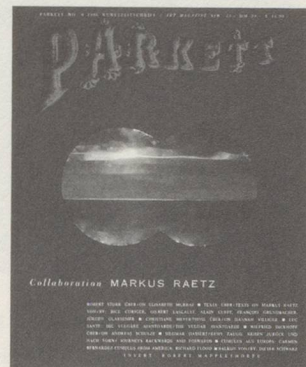
GERALD MARZORATT/ERIC FISCHL:
«ICH WILL KEINE SCHLECHTEN GEDANKEN DENKEN» /
«I WILL NOT THINK BAD THOUGHTS»
PETER SCHJELDAHL: POST-UNSCHULD / POST-INNOCENCE:
ERIC FISCHL UND DAS SOZIALE SCHICKSAL
DER AMERIKANISCHEN MALEREI / ERIC FISCHL AND THE SOCIAL FATE
OF AMERICAN PAINTING
EDMUND WHITE: SPIELENDE PRINCE / PRINCE AT PLAY
PETER FISCHLI & DAVID WEISS: STILLER NACHMITTAG /
QUIET AFTERNOON
BRIAN WALLIS: IN ABWESENHEIT VON VISION UND DRAMA /
AN ABSENCE OF VISION AND DRAMA
JACQUELINE BURCKHARDT: CITTÀ IRREALE, ÜBER/ON MARIO MERZ
BEATRICE MERZ: DER GROSSE TOPF / THE BIG POT
LISA LIEBMANN ÜBER / ON RIPE FRUIT
ALEXANDER VAN GREVENSTEIN & DONALD KUSPIT IN/ON CUMULUS
CHRISTIAN PFLUGER IM BILDERWALD / IN THE PICTURE-Forest

NO. 6



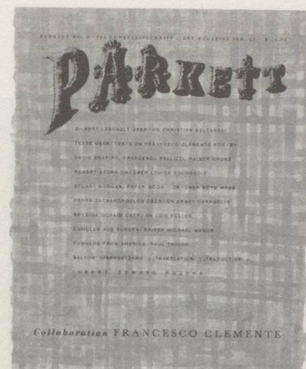
ULRICH LOOCK ÜBER/ON ANSELM STALDER
COLLABORATION · JANNIS KOUNELLIS
TEXT VON/BY BRUNO CORA · SCHRIFTEN VON KÜNSTLERN TEIL III /
ARTISTS AS WRITERS PART III:
ANTJE VON GRAEVENITZ: ARMANDO DER DICHTER / ARMANDO THE POET
BRIAN WALLIS: MINDLESS PLEASURES / FREUDEN DER GEISTLOSIGKEIT,
ON/ÜBER RICHARD PRINCE
RICHARD PRINCE «ANYONE WHO IS ANYONE» / «JEDER IST EINER»
ARMIN WILDERMUTH: MALEN AUF DEM SEIL / PAINTING ON A TIGHTROPE
DAVID RIEFF: ART AND LITERATURE / KUNST UND LITERATUR
INSERT VON/BY LOTHAR BAUMGARTEN: «VOM AROMA DER NAMEN» /
«THE AROMA OF NAMES»
BICE CURIGER ÜBER/ON SQUAT THEATRE · CUMULUS AUS EUROPA:
DENYS ZACHAROPOULOS · CUMULUS FROM AMERICA: MICHAEL SORKIN.
BALKON VON/BY: MARTIN FRANK

NO. 8



R. STORR ÜBER/ON ELISABETH MURRAY
COLLABORATION · MARKUS RAETZ
TEXTE VON / TEXTS BY: BICE CURIGER, GILBERT LASCAULT, ALAIN CUEFF,
FRANÇOIS GRUNDBACHER, JÜRGEN GLAESEMER
CH. MEYER-THOSS ÜBER/ON HANNAH VILLIGER
LUC SANTE: DIE VULGÄRE AVANTGARDE / THE VULGAR AVANTGARDE
W. DICKHOFF ÜBER/ON ANDREAS SCHULZE
S. GASSERT / R. ZAUGG: REISEN ZURÜCK UND NACH VORN /
JOURNEYS BACKWARDS AND FORWARDS
CUMULUS AUS EUROPA: CARMEN BERNARDEZ
CUMULUS FROM AMERICA: RICHARD FLOOD
BALKON VON/BY DIETER SCHWARZ
INSERT: ROBERT MAPPLETHORPE

NO. 9



GILBERT LASCAULT ÜBER/ON CHRISTIAN BOLTANSKI
COLLABORATION FRANCESCO CLEMENTE VON/BY
DAVID SHAPIRO, FRANCESCO PELLIZZI, RAINER
CRONE ROBERT STORR ON/ÜBER LOUISE
BOURGEOIS STUART MORGAN: PAPER MOON -
ON/ÜBER BOYD WEBB DENYS ZACHAROPOULOS
ÜBER/ON ERNST CARAMELLE BRYGIDA OCHAIM
ÜBER/ON LOÏE FULLER
CUMULUS AUS EUROPA: RAINER MICHAEL MASON
CUMULUS FROM AMERICA: PAUL TAYLOR
BALKON: (ÜBERSETZUNG:)(TRANSLATION:)
(TRADUCTION:)
INSERT EDWARD RUSCHA

VORSCHAU/PREVIEW

NO. 11 DEZEMBER / DECEMBER 1986 Collaboration GEORG BASELITZ

NO. 12 MÄRZ / MARCH 1987 Collaboration ANDY WARHOL

PARKETT 10 1986

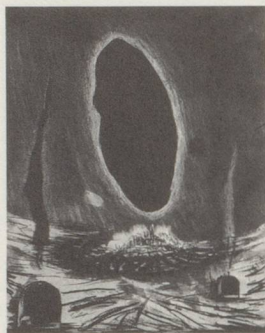
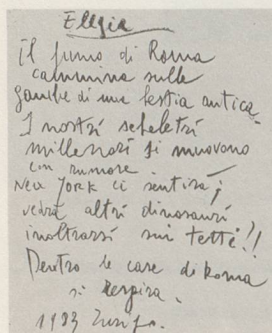
VORZUGSAUSGABEN / *DELUXE EDITIONS*

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht in Collaboration mit einem Künstler, der eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestaltet.

Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich als limitierte und signierte Vorzugsausgabe erhältlich.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Deluxe Edition.

ENZO CUCCHI



«ELEGIE UND RADIERUNG»

Aquatinta, ed. 80. Vorzugsausgabe Nr. 1 ist vergriffen.

«ELEGY AND ETCHING»

Aquatint, ed. 80. Deluxe Edition no. 1 is sold out.

SIGMAR POLKE

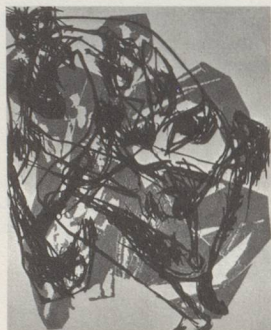


«DESASTRES UND ANDERE BARE WUNDER»

60 Unikat-Photos. Vorzugsausgabe Nr. 2 ist vergriffen.

60 unique photographs. Deluxe Edition no. 2 is sold out.

MARTIN DISLER



«IN THE EROTIC SPACE OF A HEAD»

Kaltnadel und Aquatinta, ed. 50. Die Ausgabe ist vergriffen.

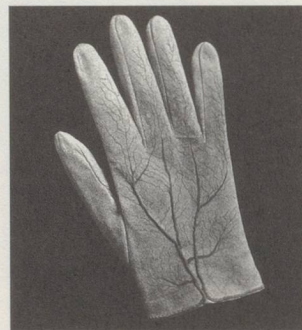
Drypoint and aquatint, ed. 50. The edition is sold out.

«LITTLE RED PUSHER»

Lederschnitt und Kaltnadel, ed. 50. Die Ausgabe ist vergriffen.

Leathercut and drypoint, ed. 50. The edition is sold out.

MERET OPPENHEIM



«HANDSCHUH»

Ziegenwildleder, von Hand passepoiliert und mit

Siebdruck versehen, ed. 150 Paare.

Vorzugsausgabe Nr. 4 ist vergriffen.

«GLOVE»

Goat suede with silk-screen and hand-stitched, ed. 150 pairs.

Deluxe Edition No. 4 is sold out.

PARKETT 10 1986

ERIC FISCHL



«KAUERENDE»

Aquatinta und Aussprengverfahren ed. 100.
Vorzugsausgabe Nr. 5 sFr. 750.-.

«SQUATTER»

Aquatint and sugar lift ed. 100.
Deluxe Edition no. 5 US \$ 300.00

JANNIS KOUNELLIS



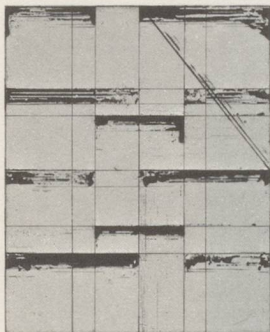
«OHNE TITEL»

Photoätzung, Aquatinta und Schabtechnik
auf Zerkall-Bütten, ed. 80. Vorzugsausgabe Nr. 6 sFr. 750.-.

«UNTITLED»

Photo-etching, aquatint and scraping, on Zerkall-Vellum, ed. 80.
Deluxe Edition no. 6 US \$ 300.00.

BRICE MARDEN



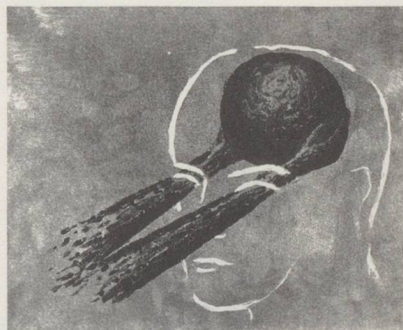
«RADIERUNG FÜR PARKETT»

Aussprengverfahren und Aquatinta
auf Rives BFK., ed. 100. Vorzugsausgabe Nr. 7 sFr. 650.-.

«ETCHING FOR PARKETT»

Sugar lift and aquatint on Rives BFK, ed. 100.
Deluxe Edition no. 7 US \$ 300.00.

MARKUS RAETZ



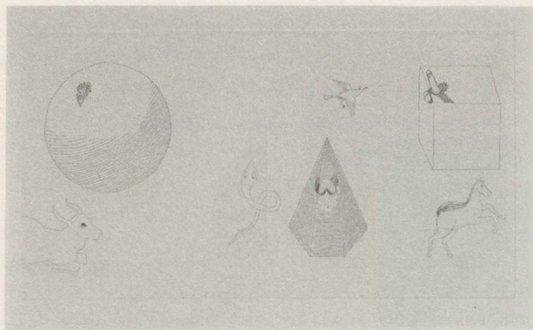
«OHNE TITEL»

Aquatinta und Aussprengtechnik auf Zerkall-
Bütten, ed. 100. Vorzugsausgabe Nr. 8 sFr. 550.-.

«UNTITLED»

Aquatint and sugar lift on Zerkall-Vellum,
ed. 100. Deluxe Edition no. 8 US \$ 270.00.

FRANCESCO CLEMENTE



«VERSÖHNUNG»

Kaltnadel-Radierung, ed. 100.

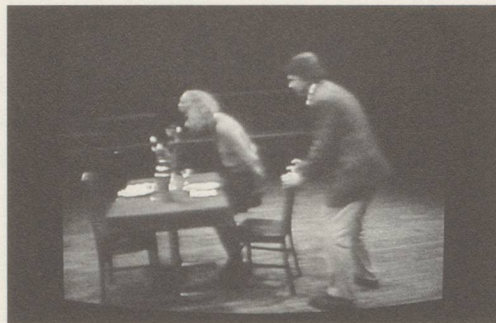
Vorzugsausgabe Nr. 9 sFr. 700.-.

«RECONCILIATION»

Drypoint etching, ed. 100.

Deluxe Edition no. 9 US \$ 350.00.

BRUCE NAUMAN



«GEWALTÄTIGER ZWISCHENFALL -
MANN/FRAU SEGMENT»

Video-Tape von 30 Min. (Dauer einer Sequenz: 28 Sek.),
erhältlich auf U-matic- oder VHS-Kassetten, NTSC-
oder PAL-TV-Standard, Farbe und Ton.

Ed. 200, numeriert und signiert.

Vorzugsausgabe Nr. 10 sFr. 400.-.

(Subskriptionspreis bis 1.1.87: sFr. 320.-)

«VIOLENT INCIDENT - MAN/WOMAN SEGMENT»

Video-tape of 30 min. (time of one sequence: 28 sec.), available on
U-matic- or VHS-cassettes, NTSC- or PAL-tv-standard,
color and sound.

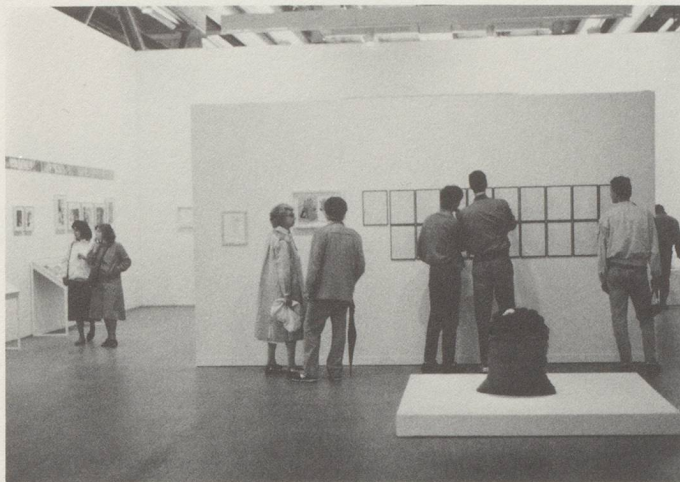
Ed. 200, numbered and signed.

Deluxe Edition no. 10 US \$ 250.00.

(Subscription-offer until Jan. 1, 1987: US \$ 200.00)

Und übrigens:

**Mehr als 50'000 Besucher haben unsere Ausstellung
im Centre Georges Pompidou in Paris gesehen.**



By the way:

**More than 50'000 people visited our exhibition
at the Centre Georges Pompidou, Paris.**

PARKETT 10 1986

VERTRIEB / DISTRIBUTION

AUSKUNFT UND ABONNEMENTS / INFORMATION AND SUBSCRIPTIONS:

«PARKETT»-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH / SWITZERLAND, TEL. 01/42 81 40

PARKETT, 14, WEST 10TH STREET, NEW YORK, N.Y. 10011, PHONE 212/475-0227

SCHWEIZ

IM AUSGEWÄHLTEN BUCH-,
ZEITSCHRIFTEN- UND KUNSTHANDEL
ALLER GRÖßEREN STÄDTE

DEUTSCHLAND

BERLIN

BÜCHERBOGEN, AM SAVIGNYPLATZ,

1000 BERLIN 12

GALERIE 2000, KNESEBECKSTR. 56-58,

1000 BERLIN 15

BREMEN

ANTIQUARIAT,

BEIM STEINERNEN KREUZ 1,

2800 BREMEN

DARMSTADT

GEORG BÜCHNER,

LAUTESCHLÄGERSTR. 18,

6100 DARMSTADT

DÜSSELDORF

M.+R. FRICKE, POSTSTR. 3,

4000 DÜSSELDORF

SCHWAN & BÖGER, KÖNIGSALLEE 14-16,

4000 DÜSSELDORF

FRANKFURT

LAND IN SICHT, ROTTECKSTR. 13,

6000 FRANKFURT

PETER NAACHER, STEINWEG 3,

6000 FRANKFURT

HAMBURG

H. VON DER HÖH, GROSSE BLEICHEN 21,

2000 HAMBURG

SAUTTER UND LACKMANN,

KLOSTERSTERN 8,

2000 HAMBURG

HANNOVER

BUCHHANDLUNG

IM SPRENGELMUSEUM,

KURTSCHWITTERS-PLATZ,

3000 HANNOVER 1

HEIDELBERG

KUNSTHANDLUNG

W. WELKER, HAUPTSTR. 106,

6900 HEIDELBERG 1

KÖLN

WALTHER KÖNIG, EHRENSTR. 4,

5000 KÖLN 1

K. BITTNER, ALBERTUSSTR. 6,

5000 KÖLN 1

MÜNCHEN

ILKA KÖNIG, AM KOSTTOR 1,

8000 MÜNCHEN 1

H. GOLZ, TÜRKENSTR. 54,

8000 MÜNCHEN 40

SAARBRÜCKEN

BUCHHANDLUNG

AM ST. JOHANNER MARKT,

ST. JOHANNER MARKT 13,

6600 SAARBRÜCKEN

TÜBINGEN

HUGO FRICK,

NAUKLERSTR. 7,

7400 TÜBINGEN 1

STUTTGART

GALERIE VALENTIEN, KÖNIGSBAU,

7000 STUTTGART 1

OESTERREICH

GRAZ

BUCHHANDLUNG GALERIE

VERLAG DROSCHL,

BISCHOFPLATZ 1,

8010 GRAZ

INNSBRUCK

WAGNERSCHKE

UNIVERSITÄTSBUCHHANDLUNG,

MUSEUMSTR. 4,

6021 INNSBRUCK

WIEN

JUDITH ORTNER,

SONNENFELSGASSE 8,

1010 WIEN

SHAKESPEARE & COMPANY

BOOKSELLERS,

STEINGASSE 2,

1010 WIEN

HOLLAND

ARNHEM

BRAND & BRAND & HENDRIKS,

LOOIERSTRAAT 14,

6811 AX ARNHEM

AMSTERDAM

ART BOOK, PRINSENGRACHT 645,

1046 HV AMSTERDAM

ATHENAEUM NIEUWSCENTRUM,

SPUI 14-16,

1012 XA AMSTERDAM

PREMELA, VAN BAERLESTRAAT 78,

1071 BB AMSTERDAM

BELGIQUE

BRUXELLES

POST-SCRIPTUM,

37 RUE DES EPERONNIERS,

1000 BRUXELLES

GENT

COPYRIGHT, GEWAD 23,

9000 GENT

ESPANA

BARCELONA

METRÓNOM,

CARRER DE LA FUSSINA 9

08003 BARCELONA

MADRID

LIBROS ARGENSOLA,

ARGENSOLA 20,

28004 MADRID

FRANCE

PARIS

LA HUNE, 170 BLVD. ST. GERMAIN,

75008 PARIS

«FLAMMARION 4»

LIBRAIRIE DU CENTRE GEORGES POMPIDOU,

PLATEAU BEAUBOURG,

75004 PARIS

RENNES

LIBRAIRIE «LES NOURRITURES

TERRESTRES»,

19, RUE HOCHÉ,

275-81 B RENNES

ITALIA

MILANO

MILANO LIBRI,

VIA G. VERDI 2,

20121 MILANO

ROMA

CENTRO DI

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA,

VIA DELLE BELLE ARTI 131,

00196 ROMA

FELTRINELLI,

VIA DEL BABUINO 41,

00187 ROMA

GALLERIA PRIMO PIANO,

VIA PANISPERNA 203,

00184 ROMA

PORTUGAL

LISBOA

COMICOS ESPAÇO INTER-MEDIA

RUA TENENTE RAUL CASCAIS 1B,

1200 LISBOA

SVERIGE

STOCKHOLM

VENNERGREN & WILLIAM,

NORDENFLYCHTSVÄGEN 70,

10425 STOCKHOLM

GREAT BRITAIN

DISTRIBUTOR

NIGEL GREENWOOD BOOKS,

4, NEW BURLINGTON STREET,

LONDON, W1

LONDON

ARTS COUNCIL, BOOKSHOP,

8 LONG ACRE COVENT GARDEN,

LONDON WC2 9L6

NIGEL GREENWOOD,

4, NEW BURLINGTON STREET,

LONDON W1

THE TATE GALLERY, MILLBANK,

LONDON SW1 P4 RS

USA

DISTRIBUTOR

B. DE BOER INC.,

113 EAST CENTRE STREET,

NUTLEY N.J. 07110

BOSTON

MUSEUM OF FINE ARTS BOSTON,

465 HUNTINGTON AVE.,

BOSTON, MASS. 02115

BERKELEY

MOE'S BOOKS,

2476 TELEGRAPH,

BERKELEY, CA 94704

CAMBRIDGE

MANDRAKE BOOK STORE,

8 STORY STREET,

CAMBRIDGE, MA 02138

CHICAGO

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART,

237 EAST ONTARIO ST.,

CHICAGO, Ill. 60611

LOS ANGELES

ART CATALOGUES,

625 N. ALMONT DR.,

LOS ANGELES, CA 90069

NEW YORK

BOOKS AND COMPANY,

939 MADISON AVE.,

NEW YORK, NY 10021

JAAP RIETMANN,

167 SPRING STREET,

NEW YORK, NY 10012

UNTITLED II INC.,

680 BROADWAY,

NEW YORK, NY 10012

SAN FRANCISCO

SAN FRANCISCO MUSEUM

OF MODERN ART

BOOKSHOP,

VAN NESS AVE. AT MCALLISTER ST.,

SAN FRANCISCO, CA 94102

SANTA MONICA

HENNESSEY + INGALLS BOOKS,

1254 SANTA MONICA MALL,

SANTA MONICA, CA 90401

WASHINGTON

NATIONAL GALLERY,

6TH STREET

AND CONSTITUTION AVENUE NW

WASHINGTON D.C. 20565

CANADA

MONTREAL

ARTEXTE,

3575 ST. LAURENT,

MONTREAL

TORONTO

ART METROPOLE,

217 RICHMONDSTR. W.,

TORONTO

AUSTRALIA

THE ARTS BOOKSHOP,

1067 HIGH STREET,

ARMADALE, VICTORIA 3143

JAPAN

TOKIO

EUROPA ART GMBH,

CHERRY-HEIGHTS 102,

17-26, SHOAN 1 CHOME, SUGINAMI-KU,

TOKYO 167

GUSTAVE CAILLEBOTTE (1848-1894) LES RABOTEURS DE PARQUET, 1875



PARIS, MUSÉE DU JEU DE PAUME

PÄRKETT

KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE

THERE IS MORE UNDER THE FLOOR

FOLGEN SIE UNS

UNTER DIE OBERFLÄCHE!



ARMAN

Gods and Goddesses

October, November 1986



MARISA DEL RE GALLERY

41 East 57th St, New York, N.Y. 10022
(212) 688-1843

EROS, INSIDE EROS,
1986, Bronze 33½" high, cast of 5