

# [Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1986)**

Heft 11

PDF erstellt am: **20.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

**COLLABORATION GEORG BASELITZ**

JEDE NUMMER DER ZEITSCHRIFT ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT EINEM KÜNSTLER, DER EIGENS FÜR DIE LESER VON PARKETT EINEN ORIGINALBEITRAG GESTALTET. DIESES WERK IST IN DER GESAMTEN AUFLAGE ABGEBILDET UND ZUSÄTZLICH IN EINER LIMITIERTEN UND SIGNIERTEN VORZUGSAUSGABE ERHÄLTICH. FÜR DIESE NUMMER HAT GEORG BASELITZ EINE RADIERUNG GESCHAFFEN: «GESICHT UND TRÄNE», 1986, KALTNADIELRADIERUNG AUF SCHABLONIERTEM, ENGLISCH-ROTEM GRUND VON ZWEI PLATTEN. LINKE PLATTE: 12,7 x 8,1 CM. RECHTE PLATTE: 12,3 x 7,2 CM. AUFLAGE: 60 EXEMPLARE, SIGNIERT UND NUMERIERT AUF ZERKALL WERKDRUCK 145g. DRUCK: VERCLAS, BERGMANN - HAMBURG. PREIS: SFR. 680.-.

**PARKETT NUMMER 12 ENTSTEHT IN  
COLLABORATION MIT ANDY WARHOL.**

*EACH ISSUE OF THE MAGAZINE IS CREATED IN COLLABORATION WITH AN ARTIST, WHO CONTRIBUTES AN ORIGINAL WORK SPECIALLY MADE FOR THE READERS OF PARKETT. THE WORK IS REPRODUCED IN THE REGULAR EDITION. IT IS ALSO AVAILABLE IN A SIGNED AND LIMITED DELUXE EDITION. FOR THIS ISSUE GEORG BASELITZ CREATED AN ETCHING: «FACE AND TEARDROP», 1986, DRYPOINT ETCHING ON STENCILED ENGLISH-RED GROUND OF TWO PLATES. LEFT PLATE: 12,7 x 8,1 CM / 5 x 3 1/4". RIGHT PLATE: 12,3 x 7,2 CM / 4 1/2 x 2 1/2". EDITION: 60 IMPRESSIONS, SIGNED AND NUMBERED ON ZERKALL BOOK PAPER 145g. PRINTER: VERCLAS, BERGMANN - HAMBURG. PRICE: \$ 350.00.*

**ANDY WARHOL WILL BE COLLABORATING ON  
PARKETT ISSUE NO. 12.**

**P A R K E T T**

SCHWEIZER KUNSTZEITSCHRIFT IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE ERSCHEINT VIERTELJÄHRLICH / *SWISS ART MAGAZINE IN ENGLISH AND GERMAN PUBLISHED QUARTERLY.* ADRESSE / ADDRESS PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 01/42 81 40 / NEW YORK OFFICE PARKETT, 14 WEST 10TH STREET, NEW YORK, NY 10011, PHONE 212/475-0227

**HERAUSGEBER/PUBLISHER**

PETER BLUM

JACQUELINE BURCKHARDT

BICE CURIGER

DIETER VON GRAFFENRIED

WALTER KELLER

**CHEFREDAKTION/EDITOR**

BICE CURIGER

**GRAPHIK/DESIGN**

TRIX WETTER

**VERLAGSASSISTENZ /**

**PUBLISHER'S ASSISTANT**

BARBARA GUGGENHEIM

**REDAKTIONSASSISTENZ USA /**

**ASSISTANTS TO THE EDITOR USA**

KAREN MARTA

**ENGLISCHES LEKTORAT /**

**EDITORIAL ASSISTANTS FOR ENGLISH**

CATHERINE SCHELBERT / PETER PASQUILL

**SATZ/COPY**

FOTOSATZ SALINGER AG, ZÜRICH

**LITHOS/LITHOGRAPHY**

LITHO AG, AARAU

**DRUCK/PRINTING**

BUCHDRUCKEREI STÄFA

**INSERATE/ADVERTISEMENTS**

«PARKETT»-VERLAG AG, ZÜRICH /

PARKETT, NEW YORK

**JAHRESABONNEMENT /**

**ANNUAL SUBSCRIPTION:**

SFR. 80.- / DM 98.- / \$ 63.00

(AIR MAIL POSTAGE INCLUDED)

**SPECIAL THANKS TO: SONJA HENIE - NIELS ONSTAD FOUNDATIONS, HØVIKODDEN  
GALERIE BEYELER, BASEL KUNSTHALLE BIELEFELD KUNSTMUSEUM BASEL**

NACHDRUCKE JEDER ART SIND NUR MIT GENEHMIGUNG DES VERLAGS ERLAUBT, BEI BESPRECHUNGEN BITTEN WIR UM BELEGE / *NO PARTS OF THIS MAGAZINE, MAY BE REPRODUCED WITHOUT PERMISSION OF THE PUBLISHERS. WE APPRECIATE SEEING ANY MENTION OF PARKETT IN CRITICAL REVIEWS*

© PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH, DEZEMBER 1986/DECEMBER 1986,

PRINTED IN SWITZERLAND ISSN 0256-0917



