

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1986)**

Heft 11

PDF erstellt am: **20.09.2024**

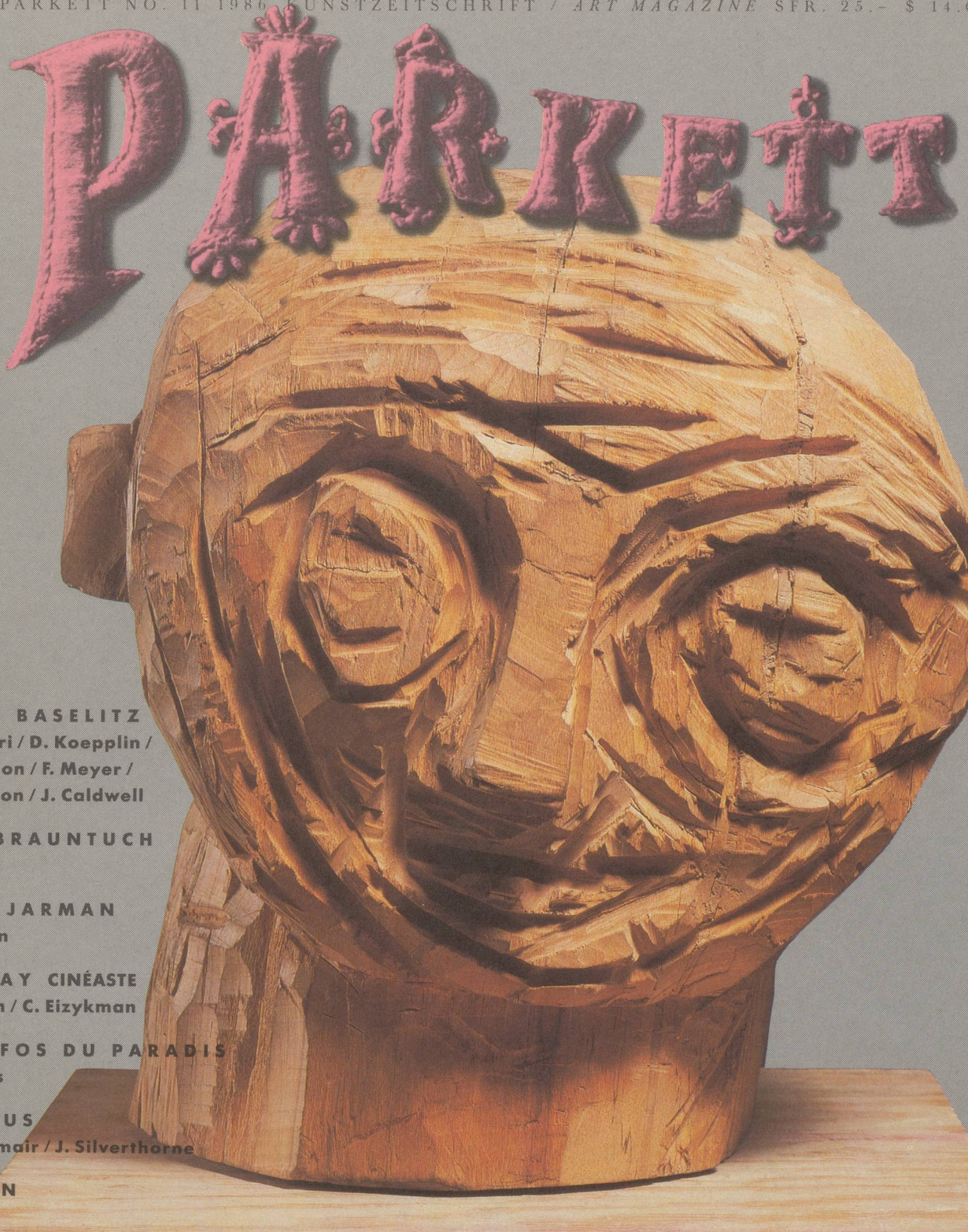
Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PARKETT

A large, abstract wooden sculpture of a face, carved from light-colored wood. The face has large, circular eyes and a wide, open mouth. The word 'PARKETT' is written in large, pink, textured letters across the top of the sculpture. The sculpture is mounted on a wooden base.

GEORG BASELITZ
R. Guidieri / D. Koeplin /
E. Darragon / F. Meyer /
R. M. Mason / J. Caldwell

TROY BRAUNTUCH
R. Brooks

DEREK JARMAN
G. Watson

MAN RAY CINÉASTE
G. Fihman / C. Eizykman

LES INFOS DU PARADIS
C. Squiers

CUMULUS
P. Weiermair / J. Silverthorne

BALKON
J. Yau

INSERT BARBARA KRUGER *Collaboration* **GEORG BASELITZ**

