[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1984)**

Heft 2: **Collaboration Sigmar Polke**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PARKETT

SCHWEIZER KUNSTZEITSCHRIFT IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE ERSCHEINT VIERTELJÄHRLICH

SWISS ART MAGAZINE IN GERMAN AND ENGLISH PUBLISHED QUARTERLY

ANSCHRIFT VON VERLAG UND REDAKTION:
«PARKETT»-VERLAG AG,
QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH
TEL. 01 / 42 81 40
HERAUSGEBER:
PETER BLUM, JACQUELINE BURCKHARDT, BICE CURIGER, DIETER VON GRAFFENRIED, WALTER KELLER
CHEFREDAKTORIN: BICE CURIGER
GRAPHIK: TRIX WETTER
ADMINISTRATION: SOPHIE OTT
SATZ: FOTOSATZ SALINGER, ZÜRICH 6
DRUCK UND LITHOS: VONTOBEL DRUCK AG, FELDMEILEN
INSERATE: «PARKETT»-VERLAG AG, ZÜRICH
PREIS: EINZELNUMMER SFR. 20.— / DM 25.— / US$ 12.00. ABONNEMENT SFR 64.— / DM 78.— / US$ 40.00
VORZUGSAUSGABEN: MEHRMALS JÄHRLICH SIND VORZUGSAUSGABEN GEPLANT. PARKETT NR. 2 ENTHÄLT EINE SIGNIERTE PHOTOGRAPHIE VON **SIGMAR POLKE**. DIE AUSGABE IST AUF 60 EXEMPLARE LIMITIERT. JEDE PHOTOGRAPHIE IST EIN ORIGINAL, VOM KÜNSTLER EINZELN VERGRÖSSERT UND BEARBEITET. FORMAT: 30,5 × 40,6 CM / 12 × 16 IN.. PREIS: SFR. 550.— / US$ 270.— (VERSAND INBEGRIFFEN). DIE NÄCHSTE VORZUGSAUSGABE MIT **MARTIN DISLER** ERSCHEINT IN PARKETT NR. 3.
NACHDRUCKE JEDER ART SIND NUR MIT GENEHMIGUNG DES VERLAGS ERLAUBT. BEI BESPRECHUNGEN BITTEN WIR UM BELEGE.

ADDRESS OF THE PUBLISHING AND EDITORIAL OFFICE:
«PARKETT»-VERLAG LTD.,
QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZURICH
PHONE 01 / 42 81 40

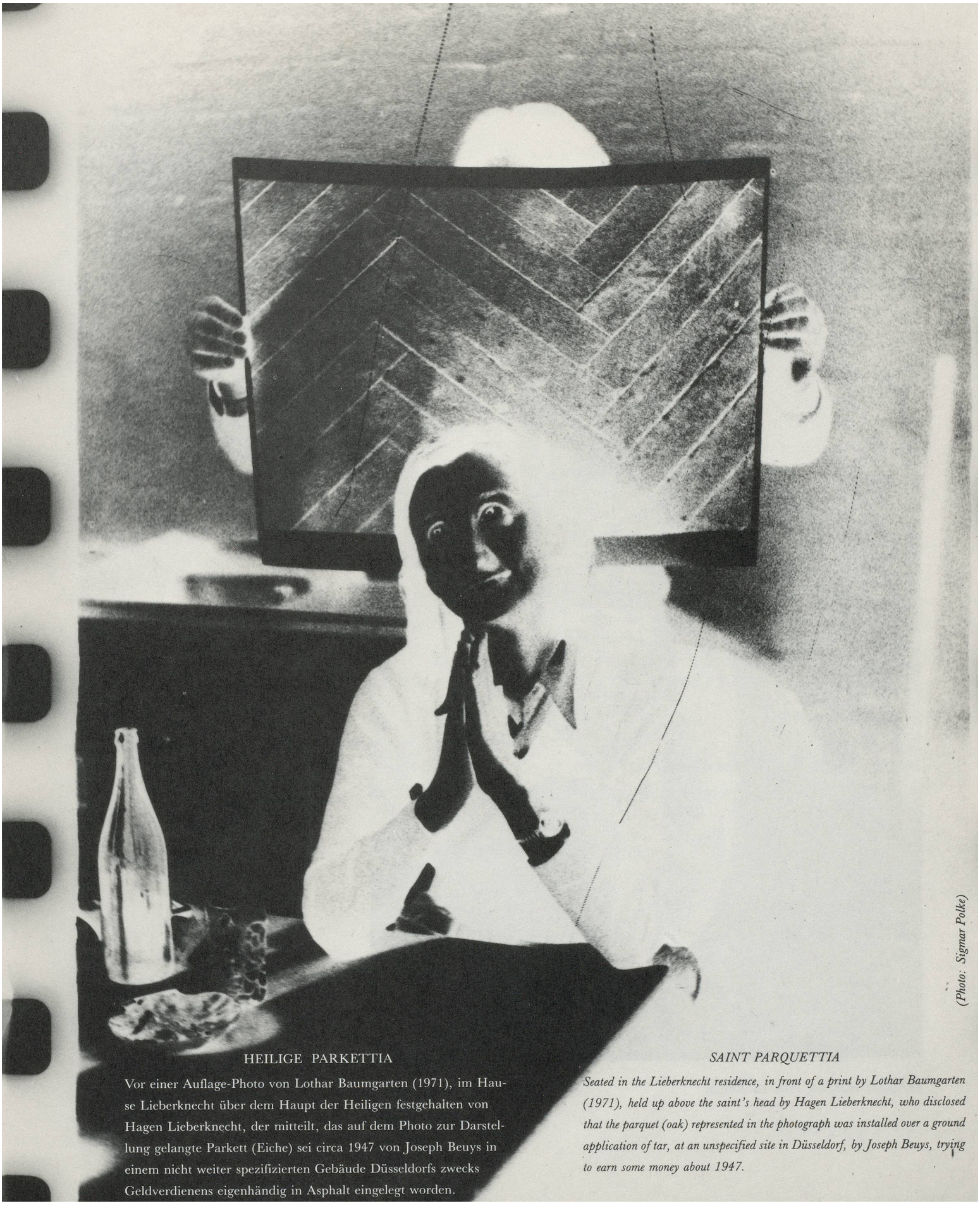
PUBLISHERS:
PETER BLUM, JACQUELINE BURCKHARDT, BICE CURIGER, DIETER VON GRAFFENRIED, WALTER KELLER
EDITOR: *BICE CURIGER*
DESIGN: *TRIX WETTER*
ADMINISTRATION: *SOPHIE OTT*
COPY: *FOTOSATZ SALINGER, ZURICH 6*
PRINTING AND LITHOGRAPHY:
VONTOBEL DRUCK AG, FELDMEILEN
ADVERTISEMENTS: *«PARKETT»-VERLAG LTD., ZURICH*
PRICE: *PER ISSUE SFR 20.— / DM 25.—/ US$ 12.00. ANNUAL SUBSCRIPTION FEE SFR 64.— / DM 78.— / US$ 40.00*
SPECIAL ISSUES: *SEVERAL DE LUXE EDITIONS WILL APPEAR ANNUALLY. PARKETT NO. 2 CONTAINS A SIGNED PHOTO BY* ***SIGMAR POLKE****. THE EDITION IS LIMITED TO 60 PHOTOS. EACH PHOTO IS UNIQUE, ENLARGED AND TREATED INDIVIDUALLY BY THE ARTIST. THE FORMAT IS 30,5 × 40,6 CM/12 × 16 IN.. PRICE SFR. 550.— / US$ 270.— (POSTAGE INCLUDED).* ***MARTIN DISLER*** *WILL COLLABORATE ON THE DE LUXE EDITION IN PARKETT NO. 3.*
NO PARTS OF THIS MAGAZINE MAY BE REPRODUCED WITHOUT PERMISSION OF THE PUBLISHERS. WE APPRECIATE SEEING ANY MENTION OF PARKETT IN CRITICAL REVIEWS.

VERTRIEB / *DISTRIBUTION*

«PARKETT»-VERLAG AG, ZÜRICH
SCHWEIZ:
IM AUSGEWÄHLTEN BUCH-, ZEITSCHRIFTEN- UND KUNSTHANDEL ALLER GRÖSSEREN STÄDTE.
DEUTSCHLAND
BERLIN
BÜCHERBOGEN, AM SAVIGNYPLATZ, 1000 BERLIN 12
GALERIE 2000, KNESEBECKSTR. 56-58, 1000 BERLIN 15
DÜSSELDORF
SCHWAN & BÖGER, KÖNIGSALLEE 14-16, 4000 DÜSSELDORF
FRANKFURT
LAND IN SICHT, ROTTECKSTR. 13, 6000 FRANKFURT
PETER NAACHER, STEINWEG 3, 6000 FRANKFURT
KÖLN
WALTHER KÖNIG, EHRENSTR. 4, 5000 KÖLN 1
MÜNCHEN
ILKA KÖNIG, AM KOSTTOR 1, 8000 MÜNCHEN 1
L. WERNER, RESIDENZSTR. 18, 8000 MÜNCHEN 2
STUTTGART
GALERIE TANJA GRUNERT, GUTENBERGSTR. 62a, 7000 STUTTGART
OESTERREICH
WIEN
JUDITH ORTNER, SONNENFELSGASSE 8, 1010 WIEN
FRANCE
PARIS
GALERIE CROUSEL-HUSSENOT, 80 RUE QUINCAMPOIX, 75003 PARIS
GREAT BRITAIN
LONDON
NIGEL GREENWOOD, 41 SLOANE GARDENS, LONDON SW1W8EB
ITALIA
ROMA
ART & DESIGN, VIA DI SAN GIACOMO, 18, 00186 ROMA
USA
DISTRIBUTOR
B. DE BOER INC., 113 EAST CENTRE STREET, NUTLEY NJ 07110
SELLERS
NEW YORK
BOOKS AND COMPANY, 939 MADISON AVE, NEW YORK CITY 10021
JAAP RIETMANN, 167 SPRING STREET, NEW YORK CITY 10012

DEDICHIAMO I DISEGNI DI NOVELLO A LOLA.

© BY «PARKETT»-VERLAG AG ZÜRICH, JULI 1984 *PRINTED IN SWITZERLAND* © *BY «PARKETT»-VERLAG LTD. ZURICH JULY 1984*



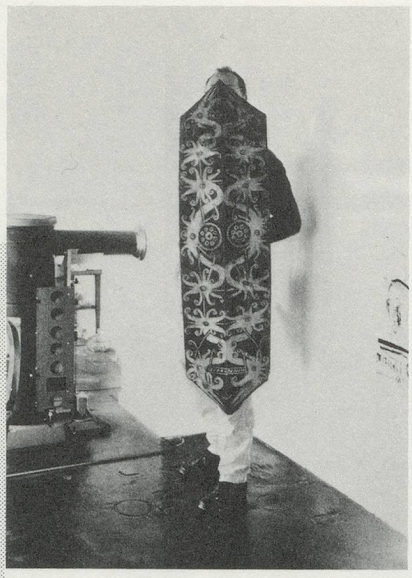
(Photo: Sigmar Polke)

HEILIGE PARKETTIA

Vor einer Auflage-Photo von Lothar Baumgarten (1971), im Hause Lieberknecht über dem Haupt der Heiligen festgehalten von Hagen Lieberknecht, der mitteilt, das auf dem Photo zur Darstellung gelangte Parkett (Eiche) sei circa 1947 von Joseph Beuys in einem nicht weiter spezifizierten Gebäude Düsseldorfs zwecks Geldverdienens eigenhändig in Asphalt eingelegt worden.

SAINT PARQUETTIA

Seated in the Lieberknecht residence, in front of a print by Lothar Baumgarten (1971), held up above the saint's head by Hagen Lieberknecht, who disclosed that the parquet (oak) represented in the photograph was installed over a ground application of tar, at an unspecified site in Düsseldorf, by Joseph Beuys, trying to earn some money about 1947.



SIGMAR POLKE, 1984 IN KÖLN