

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

**Herausgeber:** Parkett

**Band:** - (2017)

**Heft:** 100-101: Expanded exchange

**Rubrik:** Editions for Parkett

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

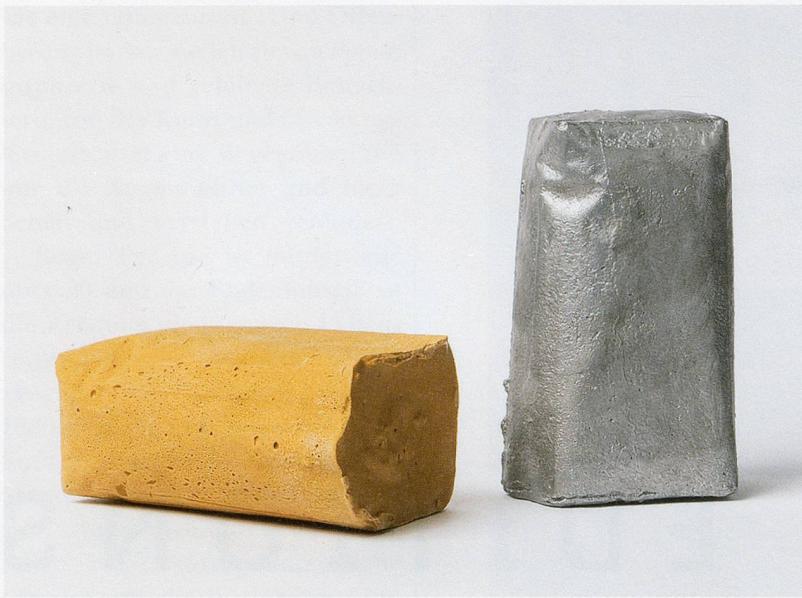
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

EDITIONS  
FOR  
PARKETT

[WWW.PARKETTART.COM](http://WWW.PARKETTART.COM)



NAIRY BAGHRAMIAN

**MAINTAINERS, 2017** (Parkett 100 / 101)

2 parts, cast aluminium and  
cast polishing wax  
cast aluminium:  $4\frac{1}{2} \times 2\frac{3}{4} \times 1\frac{7}{8}$ ",  
polishing wax:  $1\frac{7}{8} \times 4\frac{1}{2} \times 2\frac{3}{4}$ ".  
Ed. 28 / X / 12 AP, signed and numbered  
certificate

Zwei Teile, Aluminium- und Polierwachs-Guss  
Aluminium-Guss: ca.  $11,5 \times 7 \times 4,8$  cm,  
Polierwachs-Guss: ca.  $4,8 \times 11,5 \times 7$  cm.  
Auflage, 28 / X / 12 AP, signiertes und  
nummeriertes Zertifikat

\$ 2800 / € 2500 / CHF 2800

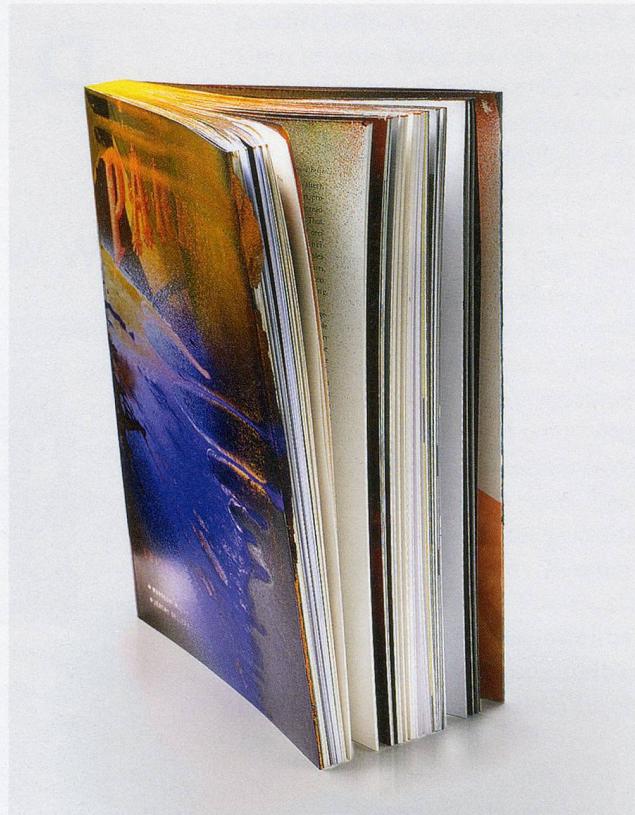
KATHARINA GROSSE

**UNTITLED (PAINTED PARKETT VOLUME), 2017**  
(Parkett 100 / 101)

Acrylic on Parkett volume, each object unique,  
 $8\frac{3}{4} \times 10 \times \frac{3}{4}$ ",  
Ed. 25/XII, signed and numbered.

Acrylfarbe auf Parkett-Band, Unikat,  
 $25 \times 20,5 \times 2$  cm.  
Auflage 25/XII, signiert und nummeriert.

\$ 4500 / € 4100 / CHF 4500





NICOLAS PARTY

CAT'S HEAD, 2017 (Parkett 100/101)

Bronze,  $2\frac{3}{8} \times 2 \times 1\frac{1}{2}$ ",  
cast by Fonderie d'Art Luc Harzé.  
Ed. 25/XII/12AP, signed and numbered.

Bronze, 6 x 5 x 4 cm,  
gegossen bei Fonderie d'Art Luc Harzé.  
Auflage 25/XII/12AP, signiert und nummeriert.

\$ 1400 / € 1300 / CHF 1400

JEAN-LUC MYLAYNE

«TOGETHER» A17,  
JANUARY, FEBRUARY, MARCH, 2007  
(Parkett 100/101)

C-print, mounted and matted on archival cardboard,  
 $14\frac{3}{8} \times 14\frac{3}{8}$ ",  $9\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ ".  
Ed. 30/XV/pp15, signed and numbered certificate.

C-Print, Passepartout auf Museumskarton,  
36,5 x 36,5 cm, 24 x 24 cm.  
Auflage 30/XV/pp15, signiertes und  
nummeriertes Zertifikat.

\$ 1900 / € 1700 / CHF 1900





JORDAN WOLFSON

**UNTITLED, 2017** (Parkett 100 / 101)

9-color silkscreen print, 27<sup>1</sup>/<sub>4</sub> x 19<sup>1</sup>/<sub>4</sub>",  
on Yupo 158 gm<sup>2</sup>,  
Printed by Atelier für Siebdruck Lorenz Boegli.  
Ed. 35/XV/15 AP, signed and numbered certificate.

9-Farben-Siebdruck, 69 x 49 cm,  
auf Yupo 158 gm<sup>2</sup>,  
Gedruckt bei Atelier für Siebdruck Lorenz Boegli.  
Auflage 35/XV/15 AP, signiertes und  
nummeriertes Zertifikat.

\$ 2500 / € 2300 / CHF 2500

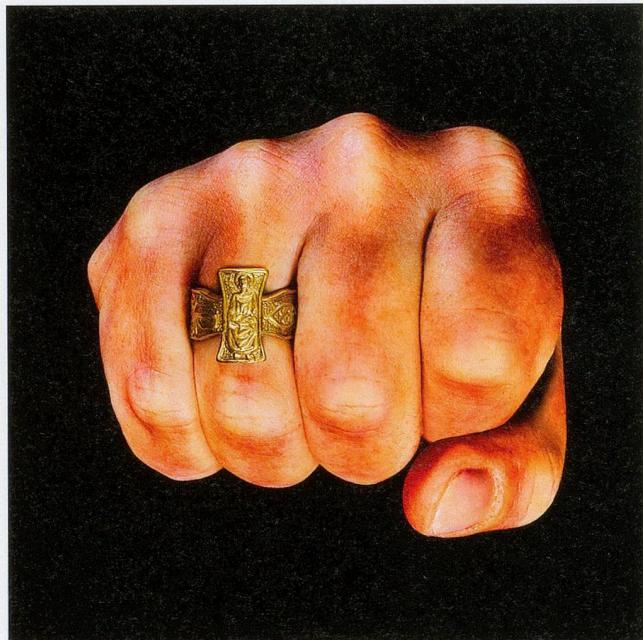
MAURIZIO CATTELAN

**UNTITLED, 2017** (Parkett 100 / 101)

10-color silkscreen print,  
19<sup>11</sup>/<sub>16</sub> x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>", on Velin d'Arches noir 250 gm<sup>2</sup>,  
printed by Atelier für Siebdruck Lorenz Boegli.  
Ed. 35/XX/10 AP, signed and numbered certificate.

10-Farben-Siebdruck,  
50x50 cm, auf Velin d'Arches noir 250 gm<sup>2</sup>,  
gedruckt bei Atelier für Siebdruck Lorenz Boegli.  
Auflage 35/XX/10 AP, signiertes und nummeriertes  
Zertifikat.

\$ 2900 / € 2700 / CHF 2900





**PIPILOTTI RIST**

**DRY WATER, 2016 / 2017**

Necklace for a window or around the neck,  
each unique, mixed media (Alamar Ice  
(synthetic material), rubber, copper wire et al.),  
ca. 16 x 10 x 1", handcrafted by E. Goldschmidt,  
Cristallux Germany.  
Ed. 25/XV/10 AP, signed and numbered certificate.

Halsband für ein Fenster oder um den Hals, Unikat  
Diverse Materialien (Alamar Ice  
(synthetisches Material), Gummi,  
Kupferdraht u.a.), ca. 40 x 25 x 3 cm,  
handgefertigt von E. Goldschmidt,  
Cristallux, Deutschland.  
Auflage 25/XV/10 AP, signiert und nummeriertes  
Zertifikat.

\$ 3300 / € 2900 / CHF 3300

PRECARIOUS AND THOUGHTFUL:  
A FOLDED SIT-IN.

IM LOOP EINER INSTALLATIVEN SKULPTUR:  
DAS BILD ALS SOCKEL DES GEDANKENS.

**LEE KIT**

**UPON, 2016** (Parkett 98)

Installation with photograph (archival print,  
framed) and towel.  
Photograph, 7 3/4 x 9 3/4", overall dimensions variable.  
Ed. 35/XX, signed and numbered certificate.

Installation mit Photographie (alterungsbeständiger Print,  
gerahmt) und Handtuch.  
Photographie 20 x 25 cm, Gesamtmasse variabel.  
Auflage 35/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

\$ 1900 / € 1700 / CHF 1900



DIGITAL FRAGMENTATION:  
A UTOPIAN PLEA TO SUBVERT  
THE EXERCISE OF POWER?

AUCH ÜBER JÜNGERE UTOPIEN LEGT SICH  
EINE UNSTILLBARE RUINENLUST.

HITO STEYERL

GOSPROM, 2015 (Parkett 97)

Silkscreen in 7 colors, on Invercote G 380 g/m<sup>2</sup>,  
27 1/2 x 27 1/2", printed by Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.  
Ed. 35/XX, signed and numbered.

Siebdruck in 7 Farben, auf Invercote G 380 g/m<sup>2</sup>, 70 x 70 cm,  
gedruckt von Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.  
Auflage 35/XX, signiert und nummeriert.

\$ 1800 / € 1600 / CHF 1800



HYBRID REFERENCES DEFY CLASSIFICATION.

HYBRID UND JENSEITS DER KATEGORISIERUNG.

CAMILLE HENROT

EXTINCTION ON THE TABLE, 2015 (Parkett 97)

Two UV prints on both sides of one sheet of white nitrile rubber  
(the work can be installed either flat or loosely and carefully  
folded on the wall, a table or the floor), with two grommets.  
Printed by Laumont, New York, 22 x 30 x 1/8", ca. 6 lb,  
Ed. 35/XX, signed and numbered.

Zwei UV-Drucke auf beiden Seiten eines weissen Nitrilkautschuk-  
Bogens (das Werk kann entweder flach oder sorgfältig gerollt  
installiert werden, an einer Wand, auf einem Tisch, oder  
am Boden), mit zwei Ösen, gedruckt bei Laumont, New York,  
55 x 75 x 0,35 cm, ca. 3 kg,  
Auflage 35/XX, signiert und nummeriert.

\$ 2800 / € 2500 / CHF 2800

