Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2017)

Heft: 100-101: Expanded exchange

Rubrik: Editions for Parkett

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

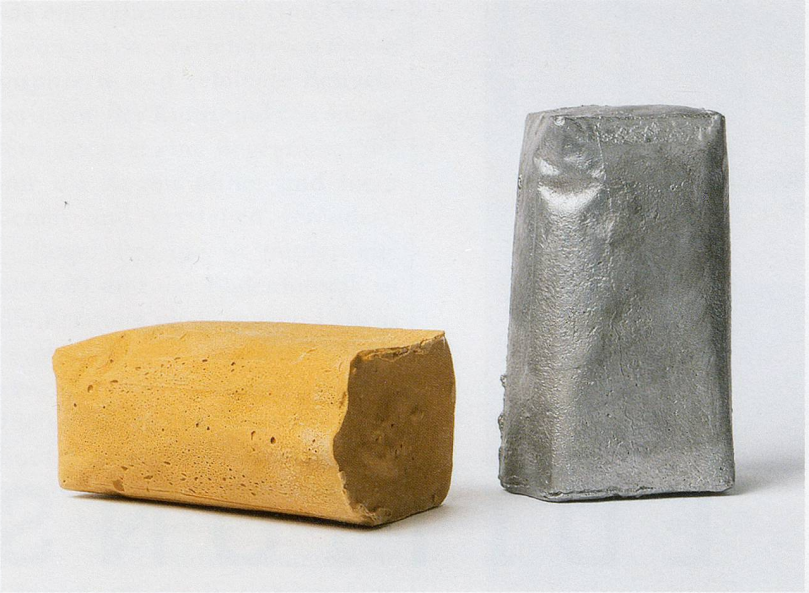
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

EDITIONS
FOR
PARKETT

WWW.PARKETTART.COM



NAIRY BAGHRAMIAN

MAINTAINERS, 2017 (Parkett 100 / 101)

2 parts, cast aluminium and
cast polishing wax
cast aluminium: $4^{1}/_{2}$ x $2^{3}/_{4}$ x $1^{7}/_{8}$",
polishing wax: $1^{7}/_{8}$ x $4^{1}/_{2}$ x $2^{3}/_{4}$".
Ed. 28 / X / 12 AP, signed and numbered
certificate

Zwei Teile, Aluminium- und Polierwachs-Guss
Aluminium-Guss: ca. 11,5 x 7 x 4,8 cm,
Polierwachs-Guss: ca. 4,8 x 11,5 x 7 cm.
Auflage, 28 / X / 12 AP, signiertes und
nummeriertes Zertifikat

$ 2800 / € 2500 / CHF 2800

KATHARINA GROSSE

UNTITLED (PAINTED PARKETT VOLUME), 2017
(Parkett 100 / 101)

Acrylic on Parkett volume, each object unique,
$8^{3}/_{4}$ x 10 x $^{3}/_{4}$",
Ed. 25/XII , signed and numbered.

Acrylfarbe auf Parkett-Band, Unikat,
25 x 20,5 x 2 cm.
Auflage 25/XII, signiert und nummeriert.

$ 4500 / € 4100 / CHF 4500

NICOLAS PARTY

CAT'S HEAD, 2017 (Parkett 100 / 101)

Bronze, 2 3/8 x 2 x 1 1/2",
cast by Fonderie d'Art Luc Harzé.
Ed. 25 / XII / 12 AP, signed and numbered.

Bronze, 6 x 5 x 4 cm,
gegossen bei Fonderie d'Art Luc Harzé.
Auflage 25 / XII / 12 AP, signiert und nummeriert.

$ 1400 / € 1300 / CHF 1400

JEAN-LUC MYLAYNE

«TOGETHER» A17,
JANUARY, FEBRUARY, MARCH, 2007
(Parkett 100 / 101)

C-print, mounted and matted on archival cardboard,
14 3/8 x 14 3/8", 9 1/2 x 9 1/2".
Ed. 30 / XV / pp15, signed and numbered certificate.

C-Print, Passepartout auf Museumskarton,
36,5 x 36,5 cm, 24 x 24 cm.
Auflage 30 / XV / pp15, signiertes und
nummeriertes Zertifikat.

$ 1900 / € 1700 / CHF 1900

JORDAN WOLFSON

UNTITLED, 2017 (Parkett 100 / 101)

9-color silkscreen print, 27 1/4 x 19 1/4",
on Yupo 158 gm²,
Printed by Atelier für Siebdruck Lorenz Boegli.
Ed. 35 / XV / 15 AP, signed and numbered certificate.

9-Farben-Siebdruck, 69 x 49 cm,
auf Yupo 158 gm²,
Gedruckt bei Atelier für Siebdruck Lorenz Boegli.
Auflage 35 / XV / 15 AP, signiertes und
nummeriertes Zertifikat.

$ 2500 / € 2300 / CHF 2500

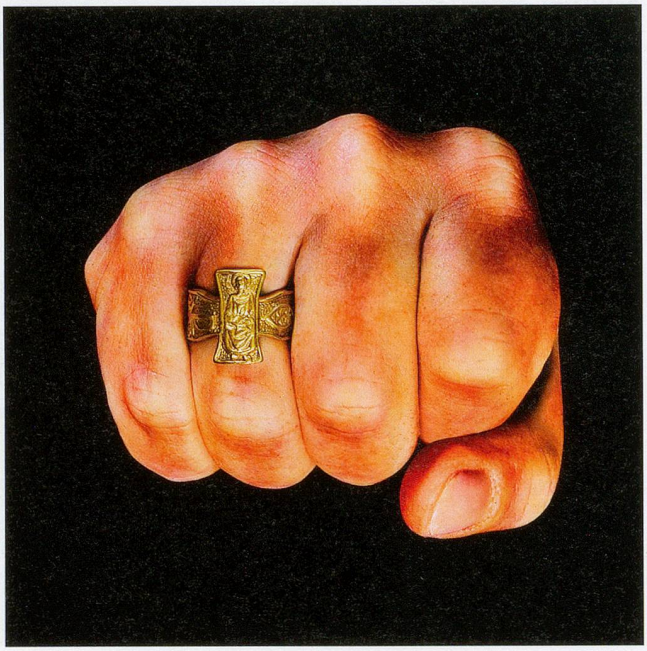
MAURIZIO CATTELAN

UNTITLED, 2017 (Parkett 100 / 101)

10-color silkscreen print,
19 11/16 x 19 11/16", on Velin d'Arches noir 250 gm²,
printed by Atelier für Siebdruck Lorenz Boegli.
Ed. 35 / XX / 10 AP, signed and numbered certificate.

10-Farben-Siebdruck,
50 x 50 cm, auf Velin d'Arches noir 250 gm²,
gedruckt bei Atelier für Siebdruck Lorenz Boegli.
Auflage 35 / XX / 10 AP, signiertes und nummeriertes
Zertifikat.

$ 2900 / € 2700 / CHF 2900



PIPILOTTI RIST

DRY WATER, 2016 / 2017

Necklace for a window or around the neck, each unique, mixed media (Alamar Ice (synthetic material), rubber, copper wire et al.), ca. 16 x 10 x 1", handcrafted by E. Goldschmidt, Cristallux Germany.
Ed. 25/XV/10 AP, signed and numbered certificate.

Halsband für ein Fenster oder um den Hals, Unikat Diverse Materialien (Alamar Ice (synthetisches Material), Gummi, Kupferdraht u.a.), ca. 40 x 25 x 3 cm, handgefertigt von E. Goldschmidt, Cristallux, Deutschland.
Auflage 25/XV/10 AP, signiert und nummeriertes Zertifikat.

$ 3300 / € 2900 / CHF 3300

PRECARIOUS AND THOUGHTFUL:
A FOLDED SIT-IN.

IM LOOP EINER INSTALLATIVEN SKULPTUR:
DAS BILD ALS SOCKEL DES GEDANKENS.

LEE KIT

UPON, 2016 (Parkett 98)

Installation with photograph (archival print, framed) and towel.
Photograph, 7 3/4 x 9 3/4", overall dimensions variable.
Ed. 35/XX, signed and numbered certificate.

Installation mit Photographie (alterungsbeständiger Print, gerahmt) und Handtuch.
Photographie 20 x 25 cm, Gesamtmasse variabel.
Auflage 35/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

$ 1900 / € 1700 / CHF 1900

DIGITAL FRAGMENTATION:
A UTOPIAN PLEA TO SUBVERT
THE EXERCISE OF POWER?

AUCH ÜBER JÜNGERE UTOPIEN LEGT SICH
EINE UNSTILLBARE RUINENLUST.

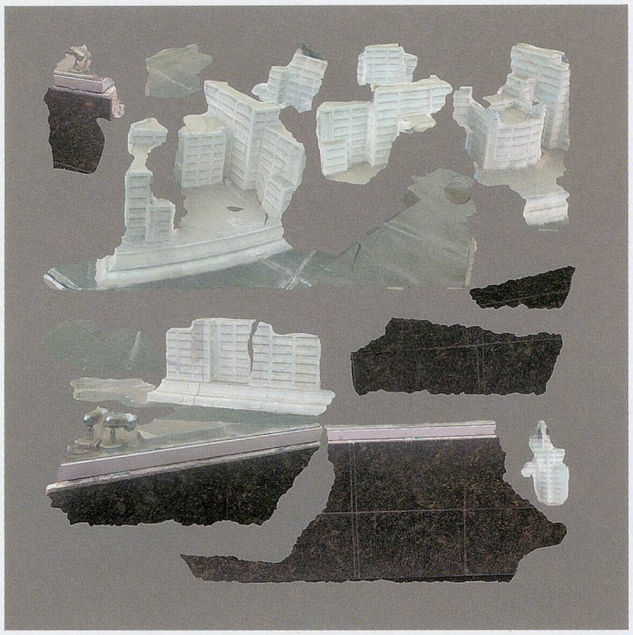
HITO STEYERL

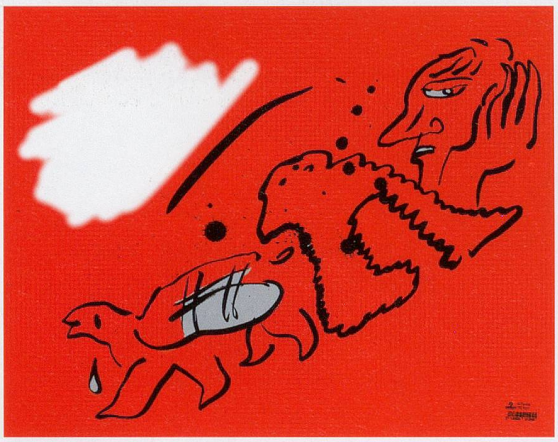
GOSPROM, 2015 (Parkett 97)

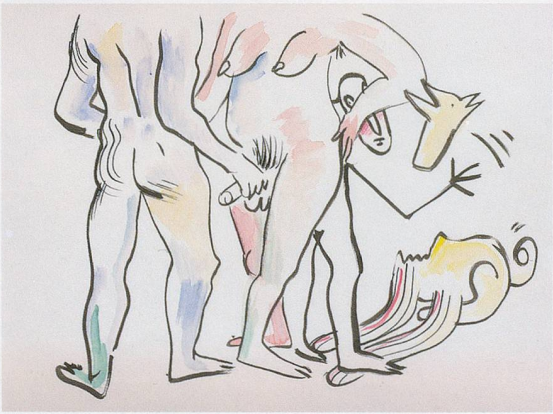
Silkscreen in 7 colors, on Invercote G 380 g/m², 27 1/2 x 27 1/2", printed by Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli. Ed. 35/XX, signed and numbered.

Siebdruck in 7 Farben, auf Invercote G 380 g/m², 70 x 70 cm, gedruckt von Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli. Auflage 35/XX, signiert und nummeriert.

$ 1800 / € 1600 / CHF 1800







HYBRID REFERENCES DEFY CLASSIFICATION.

HYBRID UND JENSEITS DER KATEGORISIERUNG.

CAMILLE HENROT

EXTINCTION ON THE TABLE, 2015 (Parkett 97)

Two UV prints on both sides of one sheet of white nitrile rubber (the work can be installed either flat or loosely and carefully folded on the wall, a table or the floor), with two grommets. Printed by Laumont, New York, 22 x 30 x 1/8", ca. 6 lb, Ed. 35/XX, signed and numbered.

Zwei UV-Drucke auf beiden Seiten eines weissen Nitrilkautschuk-Bogens (das Werk kann entweder flach oder sorgfältig gerollt installiert werden, an einer Wand, auf einem Tisch, oder am Boden), mit zwei Ösen, gedruckt bei Laumont, New York, 55 x 75 x 0,35 cm, ca. 3 kg, Auflage 35/XX, signiert und nummeriert.

$ 2800 / € 2500 / CHF 2800