

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2017)

Heft: 100-101: Expanded exchange

Artikel: Nairy Baghramian : edition for Parkett 100/101 : maintainers, 2017

Autor: Baghramian, Nairy

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-817203>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITION FOR PARKETT 100/101

NAIRY BAGHRAMIAN

MAINTAINERS, 2017 (FOR PARKETT 100/101)

2 parts, cast aluminum and cast polishing wax

cast aluminum: $4\frac{1}{2} \times 2\frac{3}{4} \times 1\frac{7}{8}$ ", polishing wax: $1\frac{7}{8} \times 4\frac{1}{2} \times 2\frac{3}{4}$ ".

Ed. 28 / XII / 10 AP, signed and numbered certificate

Nairy Baghramian's two-part sculpture "Maintainers" consists of a cast of wax used for polishing aluminum and a seemingly identical aluminum cast. The two objects appear in close relationship and interact throughout the artist's serial casting process, as the wax cast is potentially consumed during the polishing act. The work playfully explores Nairy Baghramian's conceptual interests in "... thingly speculations, ... the organic and the machinic, ... and the corporeal and the mental".

(Caoimhín Mac Giola Léith in Parkett 100/101)

Zwei Teile, Aluminium und Polierwachs-Guss

Aluminium Guss: ca. 11,5 x 7 x 4,8 cm, Polierwachs-Guss: ca. 4,8 x 11,5 x 7 cm.

Auflage, 28 / XII / 10 AP, signiertes und nummeriertes Zertifikat

Nairy Baghramians zweiteilige Skulptur «Maintainers» besteht aus einem Polierwachs- und einem scheinbar gleich grossen Aluminiumguss. Die beiden Objekte stehen in engem Bezug und interagieren miteinander während des gesamten seriellen Giessverfahrens, indem der Wachsguss jeweils als Vorlage für den Alu-Guss dient und im Polierprozess fortlaufend aufgebraucht wird. Die Arbeit untersucht auf spielerische Weise das konzeptuelle Interesse der Künstlerin an «Spekulationen über die Natur des Dings», «Organischem und Mechanischem, ... sowie Körperhaftem und Gedanklichem ...»

(Caoimhín Mac Giola Léith in Parkett 100/101)

