

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2017)

Heft: 100-101: Expanded exchange

Artikel: Marlene Dumas : edition for Parkett 100/101 : art is / always / having to say / goodbye, 2017

Autor: Dumas, Marlene

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-817195>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein Brief an Parkett von Marlene Dumas

EDITION FOR PARKETT 100/101

MARLENE DUMAS

ART IS / ALWAYS / HAVING TO SAY / GOODBYE, 2017

Work on paper, black Indian ink on Arches 250 gm², each unique,
approx. 19½ x 8¼", mounted and matted on archival cardboard, 18 x 14½".
Group of 35 unique works, signed, titled and numbered on hand torn paper strip.

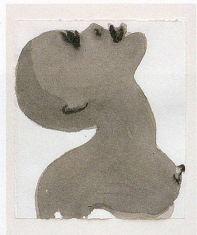
Arbeit auf Papier, schwarze indische Tinte, Arches 250gm², Unikate,
ca. 24x21cm, Passepartout, aufgezoogen auf Museumskarton 48x37cm.
Serie von 35 Unikaten, signiert, betitelt und nummeriert auf handgerissenem Papierstreifen.



35 ART IS / ALWAYS / HAVING TO SAY / GOODBYE . MDUMAS 2017



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



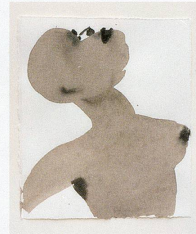
25



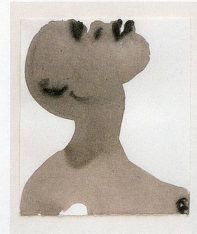
26



27



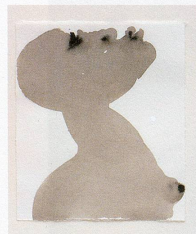
28



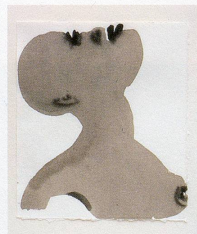
29



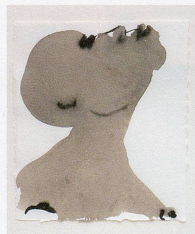
30



31



32



33



34



35

MOCTLOW