

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2017)

Heft: 100-101: Expanded exchange

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



PÄRKETT

NO. 100/101 · 2017
CHF 65 / € 49 / US \$ 55

EXPANDED EXCHANGE

THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS / DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN

This volume completes the 33-year adventure of *Parkett* as a printed book. It is a weighty publication comprising *Parkett's* traditional format in combination with a retrospective view, characterized by the polyphony of voices that our readers have come to anticipate. Transcriptions of two roundtables, conducted in New York and Berlin, highlight the profound changes that mark our expansive times.

Last Issue 101 PARKETT

Our most important partners, colleagues, and ten collaboration artists joined forces with us to create *Parkett* 100/101, taking inspiration from the motto “Expanded Exchange.”

Statements by former editors, designers, and curators of *Parkett* exhibitions chart the exceptional reach of an impassioned network dedicated to in-depth inquiry into the art of our times.

Mit dem vorliegenden Band kommt das Abenteuer *Parkett* als gedrucktes Buch nach 33 Jahren an sein Ende. Die gewichtige, abschliessende Publikation gestaltet sich als eine Mischung aus traditionellem *Parkett*-Band und Rückblick, in welcher auch die gewohnte Vielstimmigkeit nicht fehlen soll. In den zwei hier publizierten Gesprächsrunden, die in New York und Berlin stattfanden, richten sich diverse Schlag-

PARKETT 100 Letzte Ausgabe

lichter auf den umfassenden Wandel, der unsere expansive Epoche geprägt hat.

Zusammen mit unseren wichtigsten Partnern, Mitstreitern und zehn Collaboration-Künstlern gestalteten wir unter dem Motto «Expanded Exchange» den Doppelband *Parkett* 100/101.

Statements von früheren Redaktorinnen, den Grafikerinnen und einigen Kuratoren von *Parkett*-Ausstellungen skizzieren das weitläufige Bild des passionierten Netzwerks im Dienste einer vertieften Auseinandersetzung mit der Kunst unserer Zeit.