

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2017)

Heft: 99: Collaborations Cao Fei, Omer Fast, Adrian Ghenie, Lynette Yiadom-Boakye

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

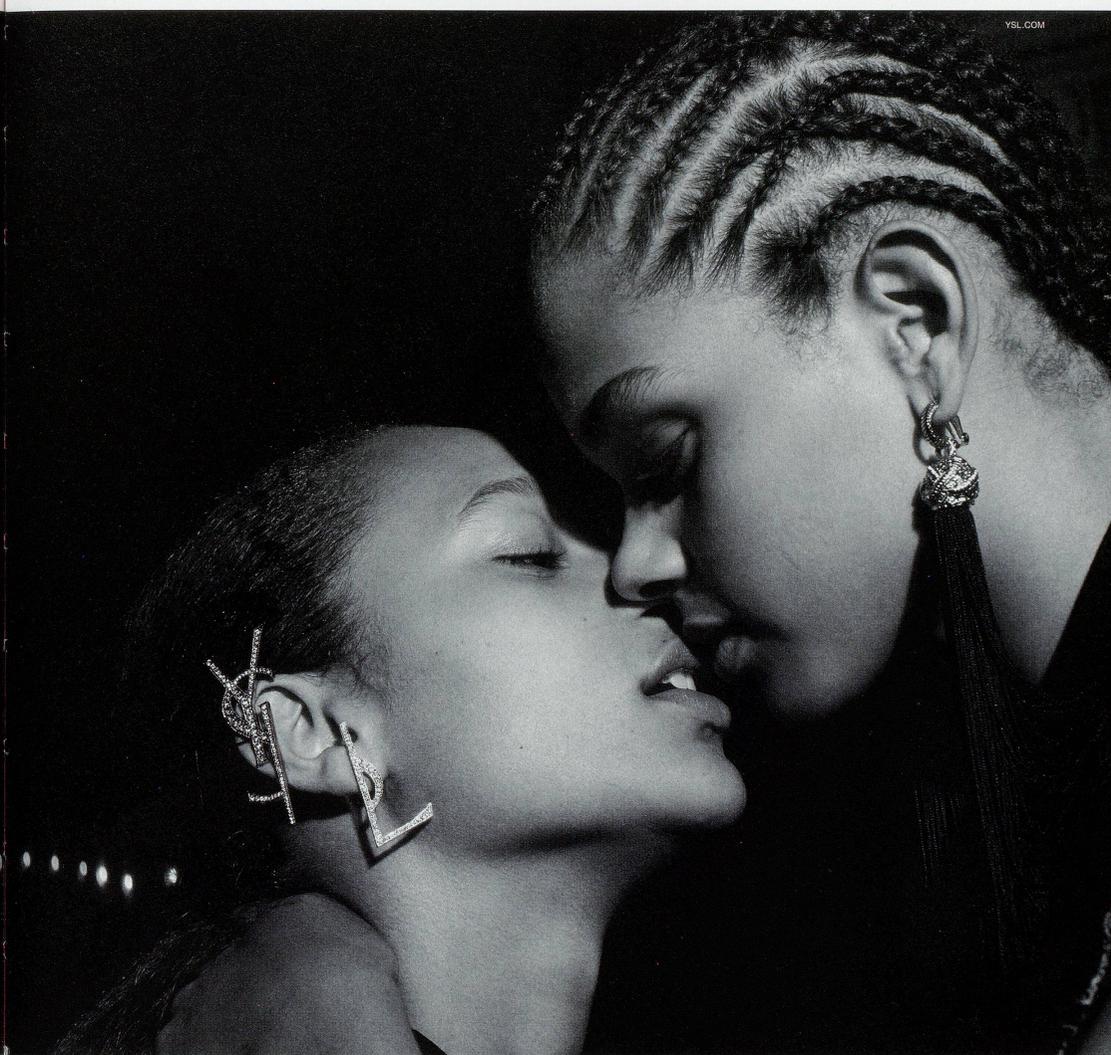
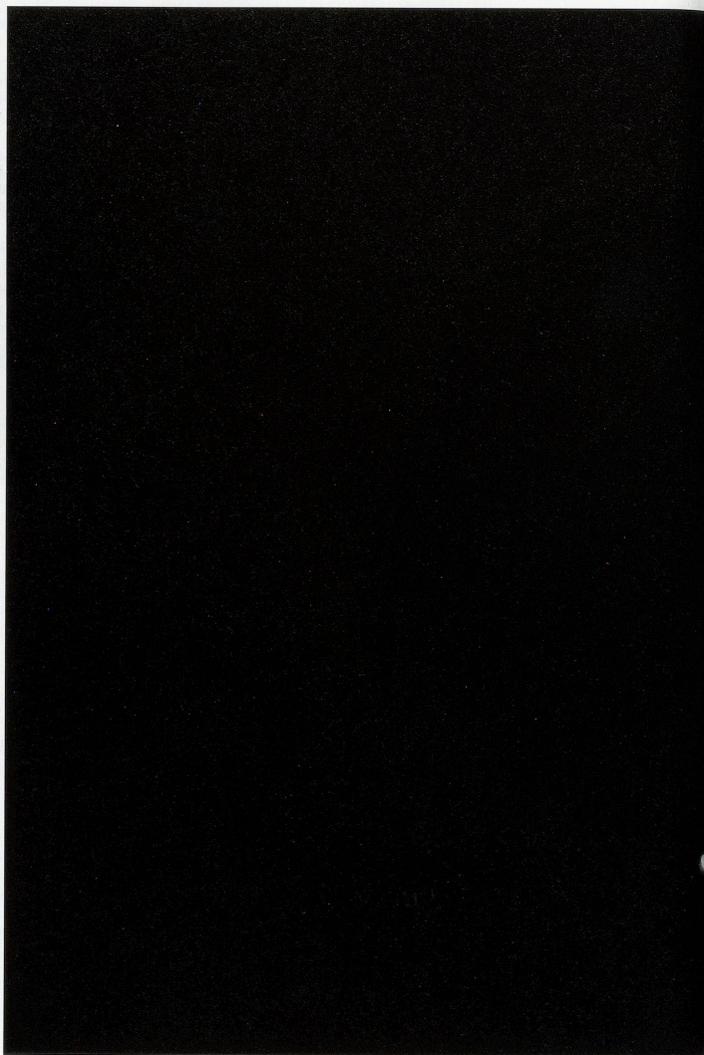
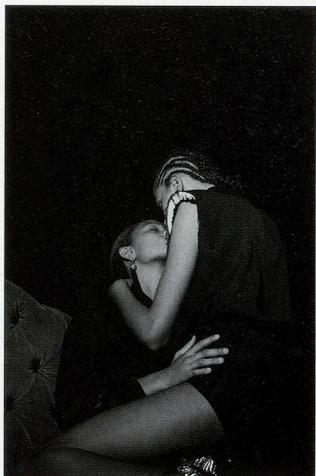
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.03.2026

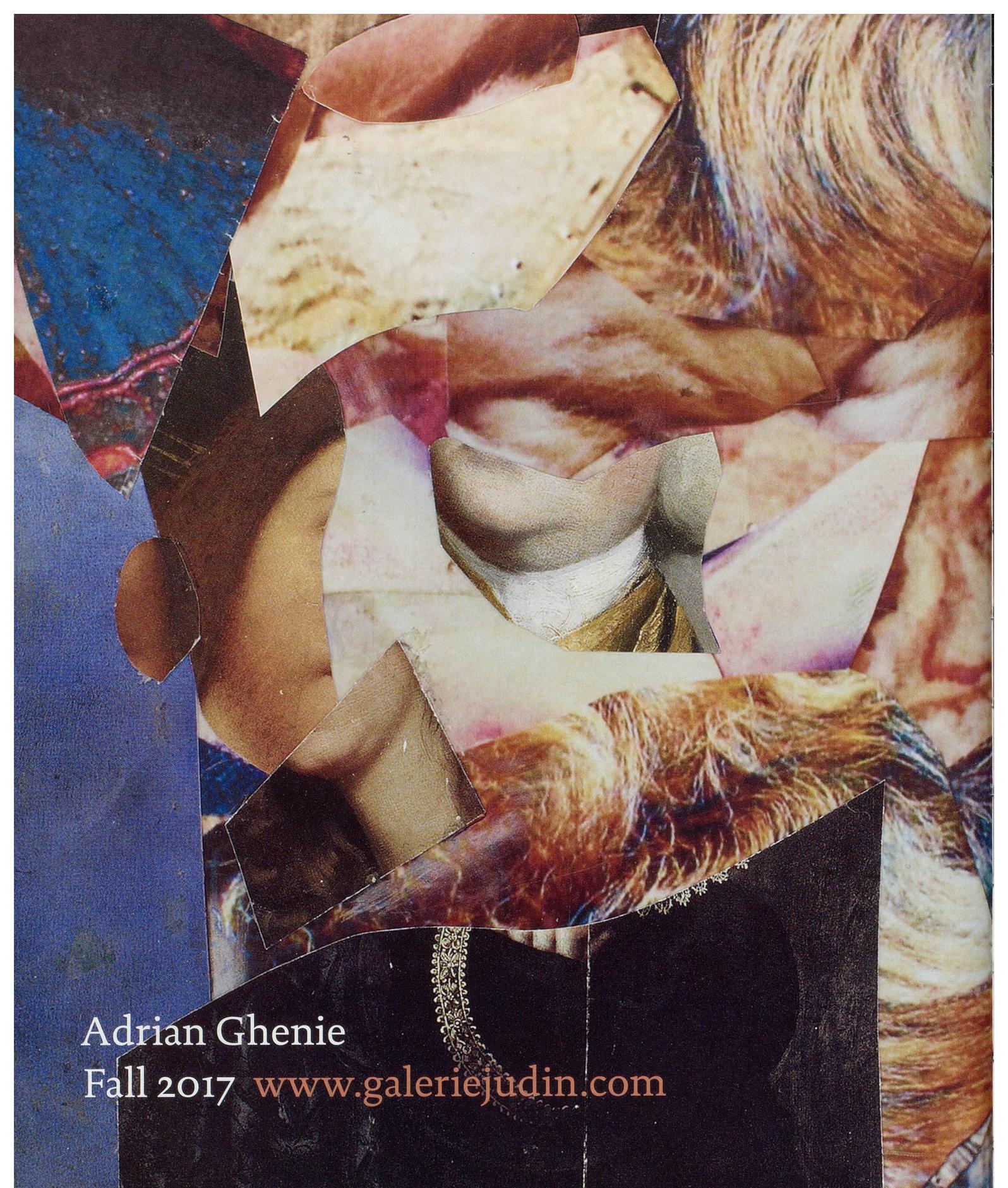
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PARFUMS IN BOOKSHOPS COLLECTION



YSL.COM

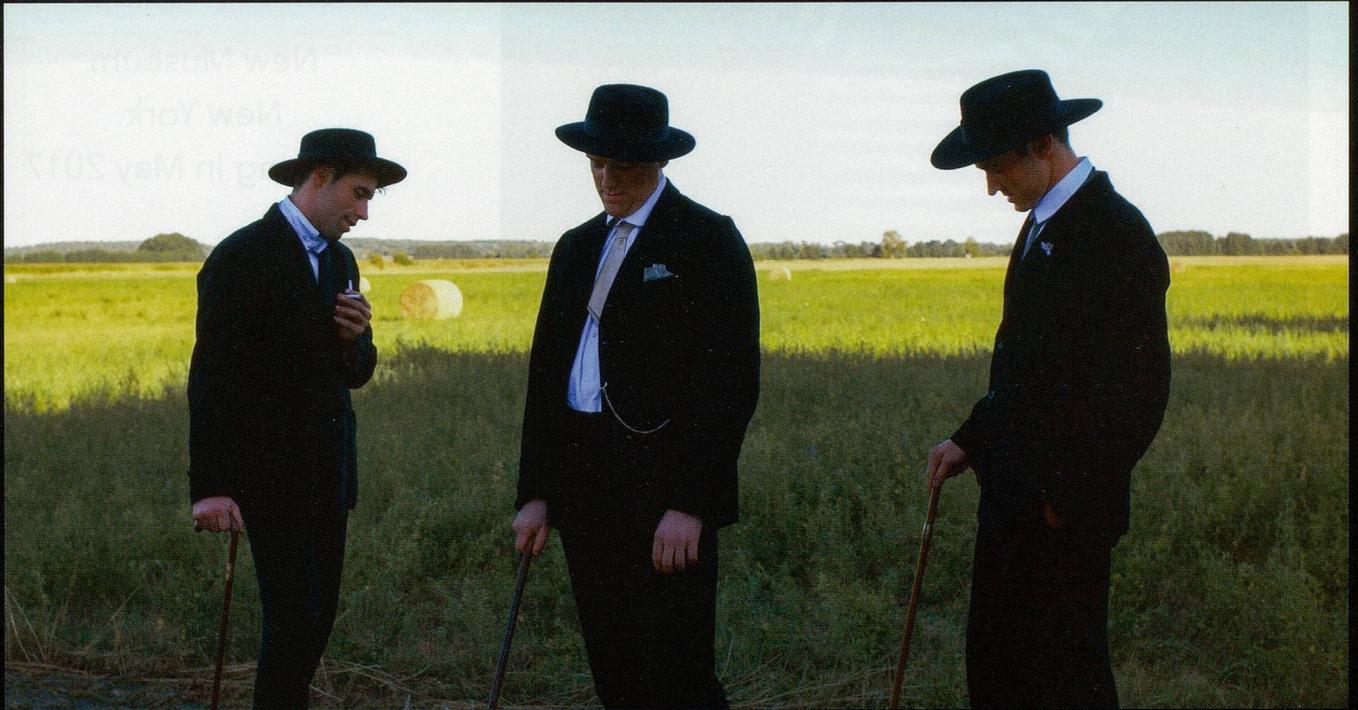
SAINT LAURENT



Adrian Ghenie

Fall 2017 www.galeriejudin.com

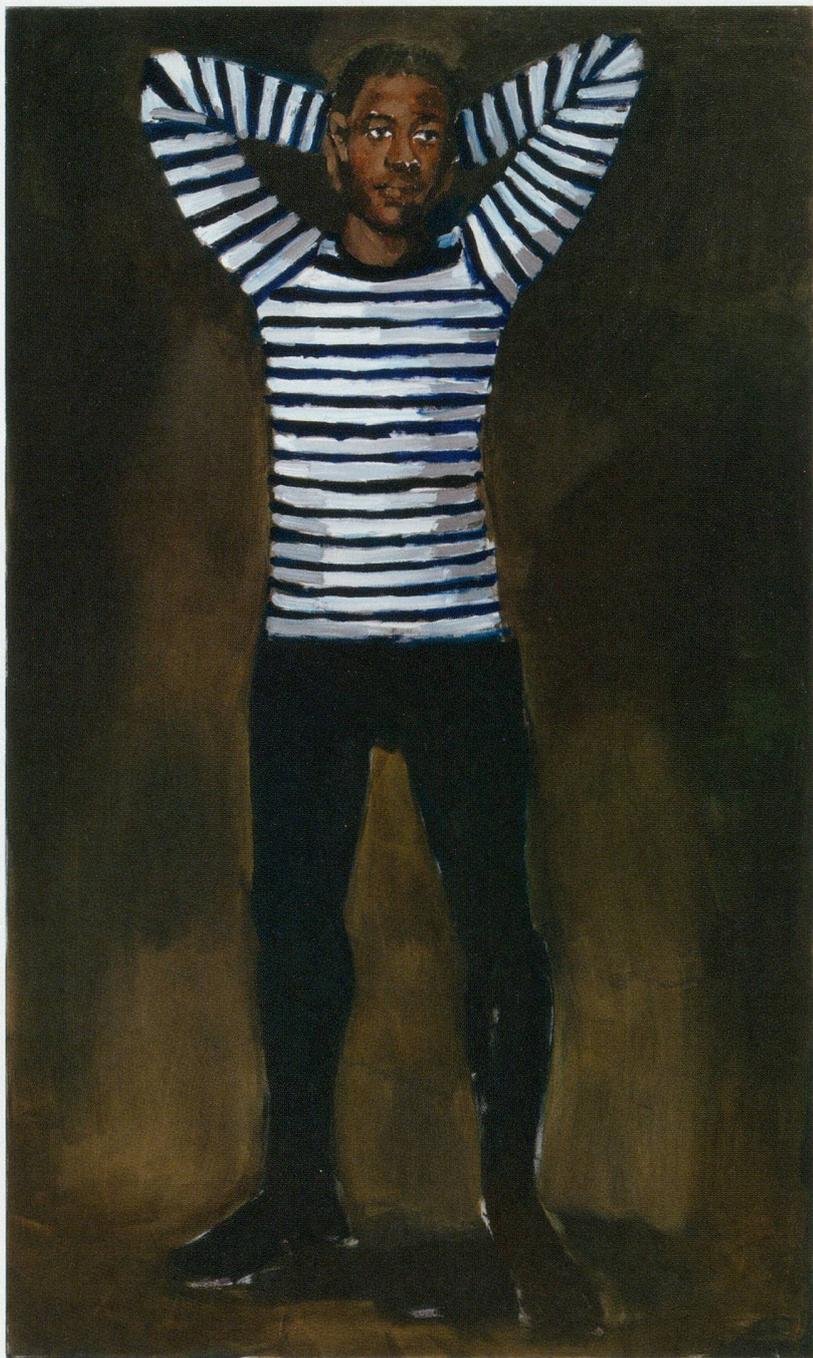
Omer Fast



August
2016
Stereoscopic film in 3D, 5.1 surround sound
15 minutes 30 seconds
Edition of 7

James
Cohan

Lynette Yiadom-Boakye



Lynette Yiadom-Boakye, *Witching Hour*, 2016, Oil on canvas
200 x 120 x 3.8cm, 78.7 x 47.2 x 1.4 inches

Kunsthalle Basel
A Passion To A Principle
Through February 2017

New Museum
New York
Opening In May 2017

Corvi-Mora
www.corvi-mora.com

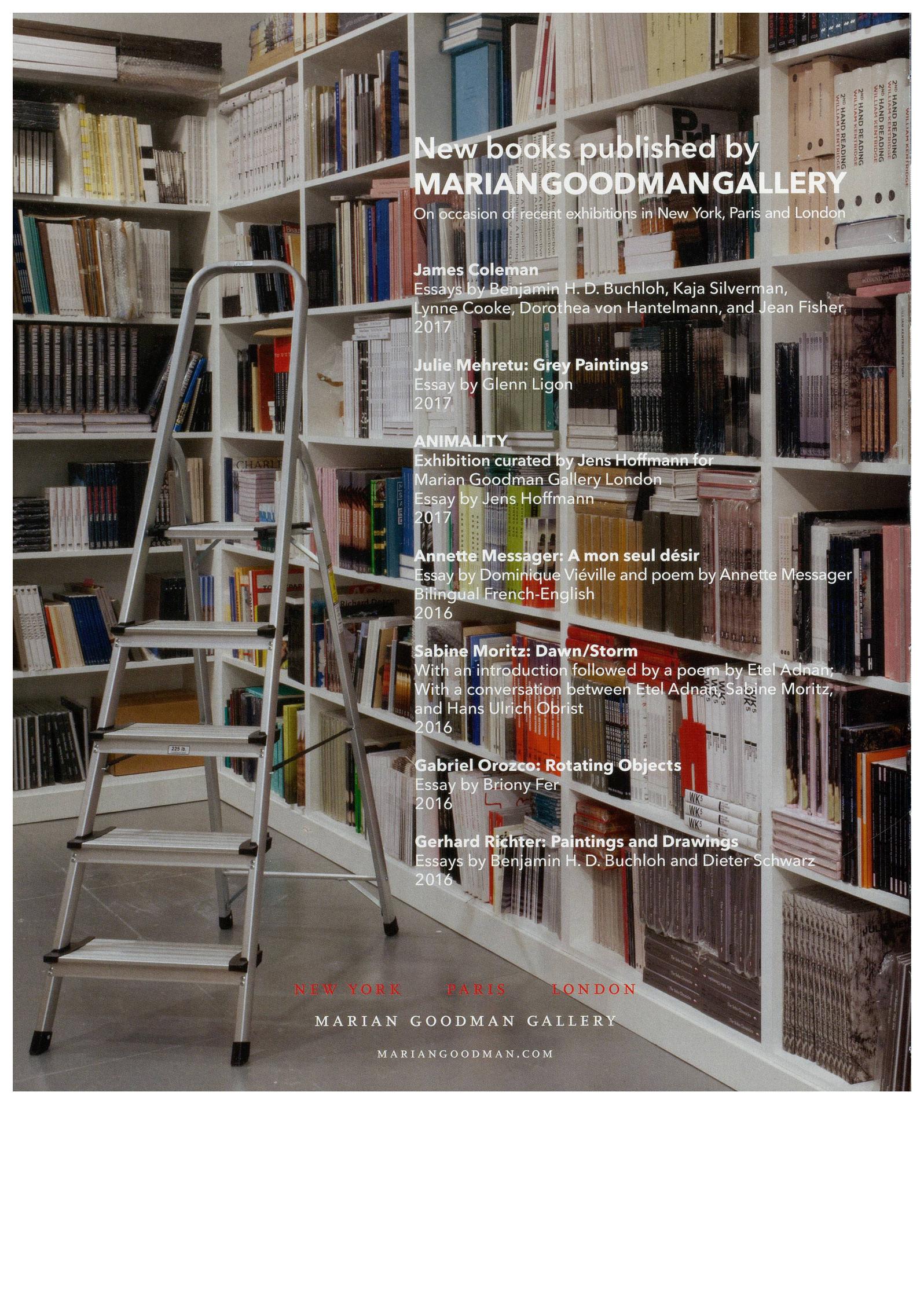
JACK SHAINMAN GALLERY
513 WEST 20TH ST. NEW YORK, NY 10011 T:212.645.1701 F:212.245.8316

PACE

Adrian Ghenie

Recent Paintings

510 West 25th Street, New York
January 20 – February 18, 2017



**New books published by
MARIANGOODMANGALLERY**

On occasion of recent exhibitions in New York, Paris and London

James Coleman

Essays by Benjamin H. D. Buchloh, Kaja Silverman, Lynne Cooke, Dorothea von Hantelmann, and Jean Fisher
2017

Julie Mehretu: Grey Paintings

Essay by Glenn Ligon
2017

ANIMALITY

Exhibition curated by Jens Hoffmann for
Marian Goodman Gallery London
Essay by Jens Hoffmann
2017

Annette Messenger: A mon seul désir

Essay by Dominique Viéville and poem by Annette Messenger
Bilingual French-English
2016

Sabine Moritz: Dawn/Storm

With an introduction followed by a poem by Etel Adnan,
With a conversation between Etel Adnan, Sabine Moritz,
and Hans Ulrich Obrist
2016

Gabriel Orozco: Rotating Objects

Essay by Briony Fer
2016

Gerhard Richter: Paintings and Drawings

Essays by Benjamin H. D. Buchloh and Dieter Schwarz
2016

NEW YORK PARIS LONDON

MARIAN GOODMAN GALLERY

MARIANGOODMAN.COM

Ricci Albenda
Richard Aldrich
Allora & Calzadilla
Kai Althoff
Miroslaw Balka
Matthew Barney
Robert Bechtle
Alighiero Boetti
Kasper Bosmans
Claudia Comte
Carroll Dunham
Cecilia Edefalk

Mario Merz
Marisa Merz
Dave Muller
Wangechi Mutu
Jean-Luc Mylayne
Shirin Neshat
Damián Ortega
Philippe Parreno
Elizabeth Peyton
Walter Pichler
Lari Pittman
Magnus Plessen

Gladstone Gallery

Roe Ethridge
Cyprien Gaillard
Keith Haring
Thomas Hirschhorn
Jim Hodges
Huang Yong Ping
Cameron Jamie
Anish Kapoor
Sharon Lockhart
Andrew Lord
Sarah Lucas
Victor Man

R. H. Quaytman
Ugo Rondinone
Gedi Sibony
Walter Swennen
Rosemarie Trockel
Banks Violette
Paloma Varga Weisz
Andro Wekua
T. J. Wilcox
Michael Williams

Jack Smith Archive

24th Street, 21st Street, Brussels
www.gladstonegallery.com

2017 EXHIBITIONS

LIZ GLYNN

THROUGH FEBRUARY 11
534 W 21ST STREET

DAN WALSH

THROUGH FEBRUARY 4
521 W 21ST STREET

JULIAN LETHBRIDGE

FEBRUARY 16 – MARCH 18
534 W 21ST STREET

CARL ANDRE

FEBRUARY 11 – MARCH 11
521 W 21ST STREET

EVAN HOLLOWAY

MARCH 23 – APRIL 22
534 W 21ST STREET

BING WRIGHT

MARCH 16 – APRIL 15
521 W 21ST STREET

JUSTIN MATHERLY

APRIL 20 – MAY 20
521 W 21ST STREET

PAULA COOPER GALLERY

534 W 21ST STREET NEW YORK 212 255 1105 WWW.PAULACOOPERGALLERY.COM

John Bock
Hell's Bells: A Western

Sadie Coles HQ

01 March – 13 April 2017

Sadie Coles HQ
62 Kingly Street
London W1B 5QN

www.sadiecoles.com



John

Ediplom fair
Show down ?

2

G A L E R I A ■ H E L G A D E A L V E A R

DR. FOURQUET 12, 28012 MADRID. TEL:(34) 91 468 05 06 FAX:(34) 91 467 51 34
e-mail:galeria@helgadealvear.com www.helgadealvear.com

17 November 2016 – 11 February 2017

Prudencio Irazabal

La claridad y lo incierto

16 February – 6 May 2017

Julian Rosefeldt

Adrian Sauer

CENTRO DE ARTES VISUALES FUNDACIÓN HELGA DE ALVEAR

Idiosincrasia

Las anchoas sueñan con panteón de aceituna

Un proyecto de Chus Martínez

29 de abril de 2016 – 9 de abril de 2017

Jean-Marc Bustamante

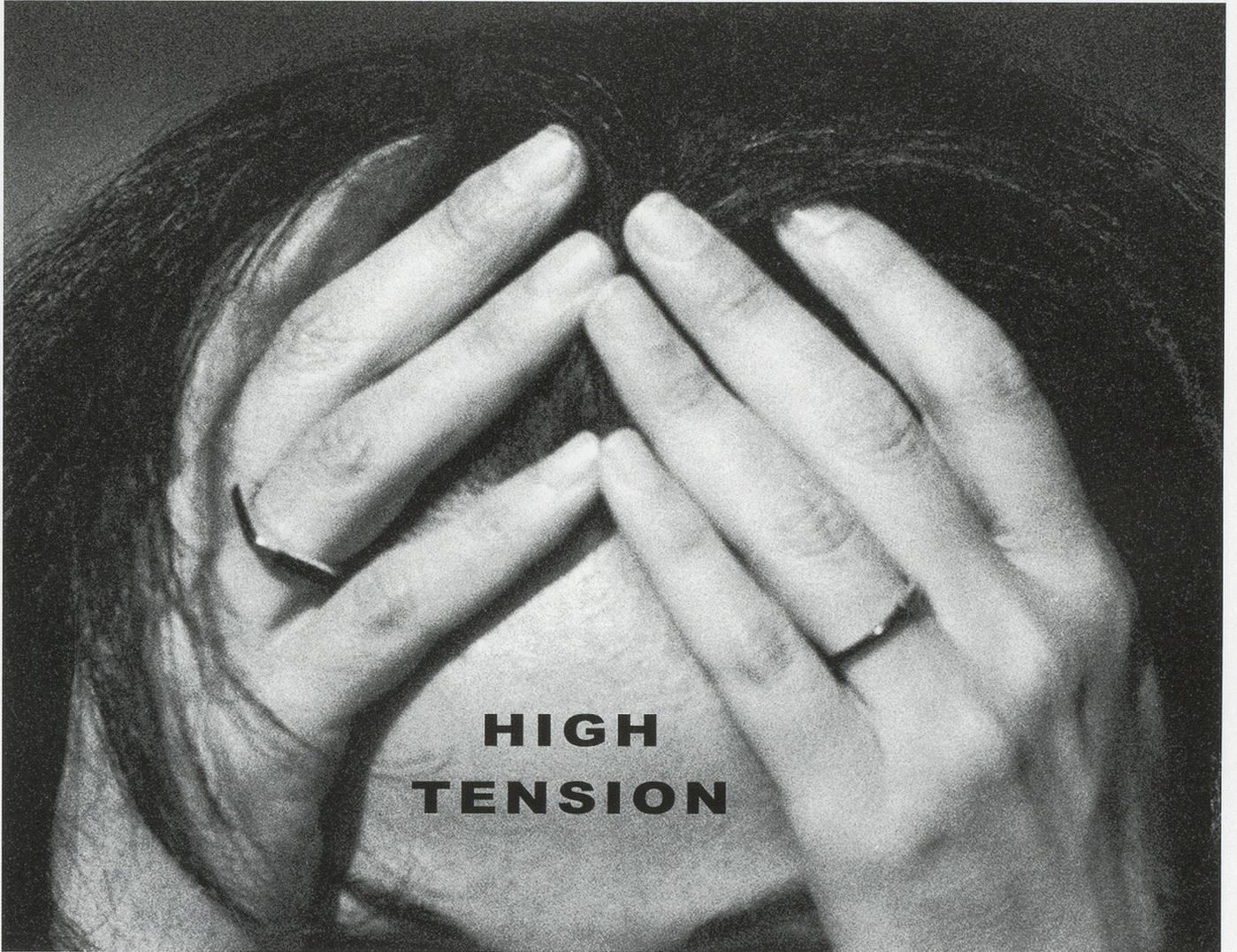
Espacios transitorios

22 de enero de 2016 – 14 de febrero de 2017

Cáceres, España



www.fundacionhelgadealvear.es/apps



**HIGH
TENSION**

ANNA MARIA MAIOLINO FOR
HAUSER & WIRTH



MUSEO JUMEX

WINTER / SPRING PROGRAM

GENERAL IDEA:
TIEMPO PARTIDO

27.OCT.2016-12.FEB.2017

ULISES CARRIÓN.
DEAR READER. DON'T READ.

09.FEB-07.MAY.2017

PASAJEROS 02:
ESTHER MCCOY

18.FEB-19.MAR.2017

ROBERT RYMAN

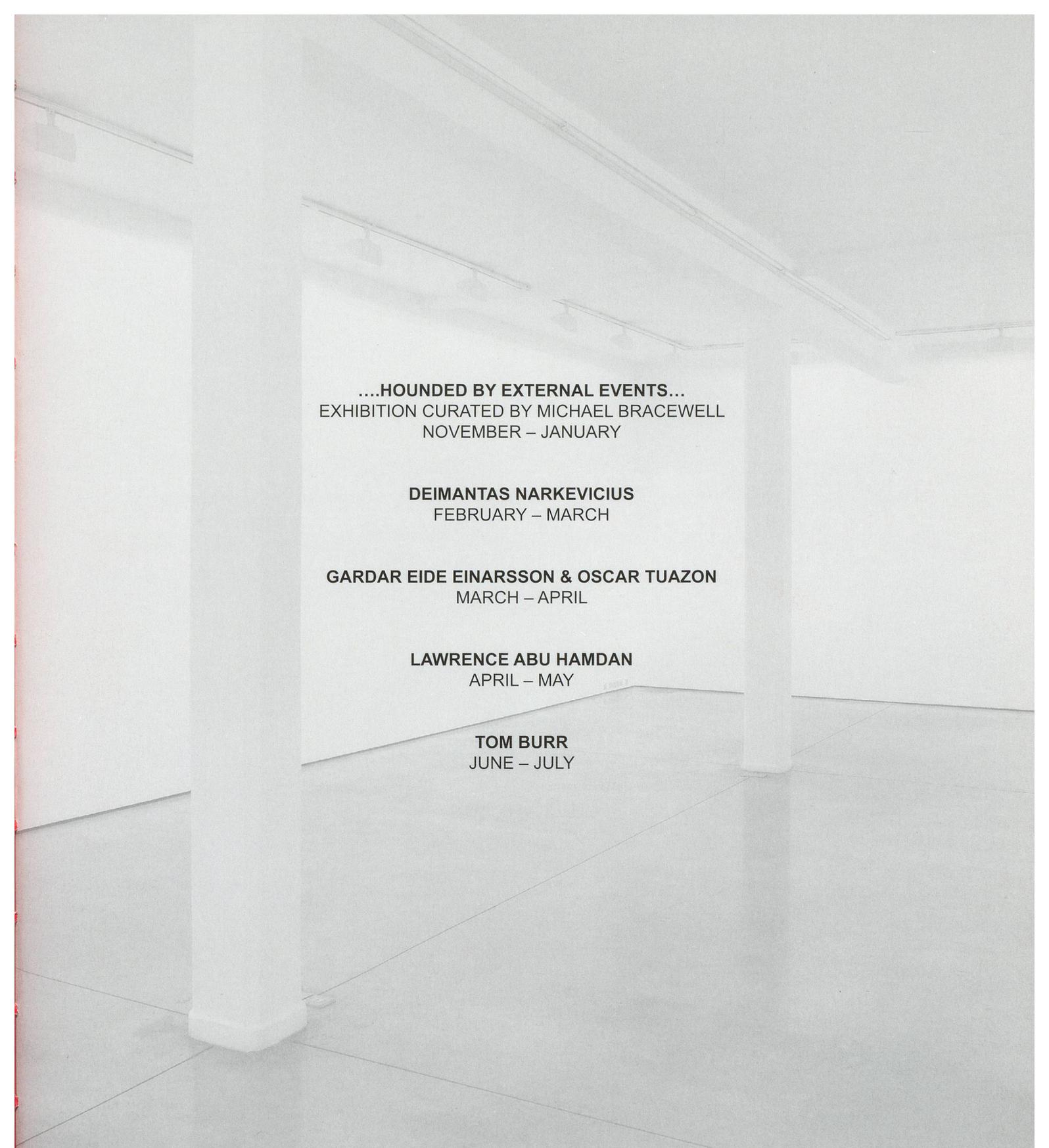
04.MAR-14.MAY.2017

ANRI SALA
CLOCKED PERSPECTIVE

EXTERIOR, FEB-OCT.2017

MEXICO CITY

FUNDACIONJUMEX.ORG



....HOUNDED BY EXTERNAL EVENTS...
EXHIBITION CURATED BY MICHAEL BRACEWELL
NOVEMBER – JANUARY

DEIMANTAS NARKEVICIUS
FEBRUARY – MARCH

GARDAR EIDE EINARSSON & OSCAR TUAZON
MARCH – APRIL

LAWRENCE ABU HAMDAN
APRIL – MAY

TOM BURR
JUNE – JULY

BLACK'N'WHITE

ARMLER CARRON CONDO DAHN DOKOUPIL
HALLEY HIRST KAWARA MOSSET PERRET
RIZZOLI SACHS TINGUELY VITAL WARHOL

JANUARY – APRIL

WWW.GALERIECARATSCH.COM

LUCERNE	卢森	BEIJING	北京
<p>Cheng Ran</p> <p>Cheng Ran: Selected Films 17.2. – 9.4.2017</p>	<p>程然</p> <p>程然: 录像选映 17.2. – 9.4.2017</p>	<p>Zhou Siwei</p> <p>Beautify Home 11.3. – 30.4.2017</p>	<p>周思维</p> <p>美化了家 11.3. – 30.4.2017</p>
<p>Li Gang</p> <p>21.4. – 5.8.2017</p>	<p>李钢</p> <p>21.4. – 5.8.2017</p>	<p>Cao Yu</p> <p>Virgin Has Died 20.5. – 6.8.2017</p>	<p>曹雨</p> <p>处女已死 20.5. – 6.8.2017</p>
<p>博览会 ARTFAIRS</p>			
<p>Art Basel Hong Kong</p> <p>March 23 – 25 2017 Level 1, Booth 1D25</p> <p>Encounters Hu Qingyan <i>Go in One Ear and out The Other</i></p> <p>Kabinett Cao Yu <i>Queen</i></p>			<p>新闻 NEWS</p> <p>Yan Xing June 2 – August 20, 2017 Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland</p>

Galerie Urs Meile Beijing
No. 104 Caochangdi, Chaoyang district, 100015 Beijing, China
T +86 (0)10 643 333 93, F +86 (0)10 643 302 03

麦勒画廊 北京
中国北京朝阳区草场地104号, 邮编100015
电话 +86 (0)10 643 333 93, 传真 +86 (0)10 643 302 03

Galerie Urs Meile Lucerne
Rosenberghöhe 4, 6004 Lucerne, Switzerland
T +41 (0)41 420 33 18, F +41 (0)41 420 21 69

麦勒画廊 卢森
瑞士卢森Rosenberghöhe 4号, 邮编6004
电话 +41 (0)41 420 33 18, 传真 +41 (0)41 420 21 69

www.galerieursmeile.com
galerie@galerieursmeile.com

ART AGAINST ART

(Dec 2016 – April 2017)

An exhibition and dialogue between two publications, PARKETT and ART AGAINST ART, curated by Fredi Fischli and Niels Olsen.

IN TUNE WITH THE THEME

Homage to Christian Jankowski's Manifesta (May – Nov, 2016)

Selected works made for Parkett that play on the theme for Manifesta 11, "What People Do for Money."

CARTE BLANCHE

by Pamela Rosenkranz
(Aug 2015 – March 2016)

Parkett collaboration artist Pamela Rosenkranz curates a selection of some 50 Parkett Editions and shares an insight into her artistic approach.

«CRUSH»

by Kilian Rütthemann
(Feb – July, 2015)

An extraordinary presentation and sensurround experience of selected Parkett Editions with over ten tons of turquoise-colored, crushed glass on the gallery floor and pedestals made of large glass chunks.

CORNUCOPIA

(Aug – Dec, 2014)

On the occasion of Parkett's 30 years all editions were presented for the first time together in one room in a special display at the Zurich exhibition space.

SMALL IS BEAUTIFUL

(Feb – June, 2014)

A never before seen selection of some seventy works from the past thirty years, that all embody one of Parkett's key feature.

PEOPLE

(Feb – July, 2013)

The show explored the exhibition theme and illustrated with sixty works the innovation and diversity, that artists bring to their Parkett projects in manifold variations.

ABSTRACT – NATURE

(Sep – Dec, 2013)

A playful dialogue among fifty selected Parkett works with unexpected, often enlightening relations.

IDEAS, VARIATIONS & UNIQUE WORKS

(Oct 2012 – Jan 2013)

Forty groups of works documented the range of imagination and uniqueness that artists bring to their Parkett projects in untold variations.

PARKETT SPACE ZURICH

PARKETT

PARKETT SPACE ZURICH
Limmatstrasse 268
CH-8005 Zürich
Tel. Nr. +41-44-271 8140 /
500 3864

For exhibition pictures
and upcoming programs
please go to
[parkettart.com / zurich-
exhibition-space](http://parkettart.com/zurich-exhibition-space)

LISBOA
18-21 MAIO 2017
Fábrica Nacional da Corderia

A

R

C

O

MADRID

22 - 26 FEBRUARY 2017
Feria de Madrid

Guest Country: Argentina

ORGANIZA



IFEMA
Feria de
Madrid

Art | Basel

Hong Kong | March | 23–25 | 2017



Videonale.16

Videonale.16 - Festival für Video und zeitbasierte Kunstformen

17. Februar - 02. April 2017
c/o Kunstmuseum Bonn

v16.videonale.org

Eröffnung: Donnerstag, 16. Februar 2017
Festivalprogramm: 17. - 19. Februar 2017

PERFORM!

der 16. Ausgabe der Videonale. PERFORM! steht als thematischer Rahmen über dem Wettbewerb und Festivalprogramm der 16. Ausgabe der Videonale. PERFORM! steht als thematischer Rahmen über dem Wettbewerb und Festivalprogramm der 16. Ausgabe der Videonale. PERFORM! steht als thematischer Rahmen über dem Wettbewerb und Festivalprogramm der 16. Ausgabe der Videonale.

Förderer (Stand Oktober 2016)

FREUDE. JOY. JOIE. BONN.

Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

Stiftung Kunst der Sparkasse in Bonn

KUNSTSTIFTUNG NRW

RECHENSTIFTUNG KULTUR

KATHOLISCHES BILDUNGSWERK BONN

Sponsoren

cine+ www.cine-plus.de

BONNOX BILDUNGS- UND HOTEL-ANSTALT

base kunst

DHL

Sponsor Videonale Preis

fluentum

Festival for Video and Time-Based Arts

art

KARLSRUHE

Klassische Moderne
und Gegenwartskunst

16. – 19. Februar 2017



IDEEN VERBINDEN.
Karlsruhe-
Messen und Kongresse

Messe Karlsruhe | www.art-karlsruhe.de

Palexpo / 26 – 29.01.2017 / artgeneve.ch

artgenève

SALON D'ART

galleries Tornabuoni Art | Taste Contemporary | Sommer Contemporary Art | Skopia / P.-H. Jaccaud | Simon Studer Art | Rotwand | Roehrs & Boetsch | ribordy contemporary | Patrick Heide Contemporary Art | Paragon|InBetween | Pablo's Birthday | Nosbaum Reding | Nikolaus Ruzicska | multipleart | MLF | Marie-Laure Fleisch | Mayoral | Marlborough | Marc Jancou | Mai 36 Galerie | Luxembourg & Dayan | König Gallery | Kasia Michalski Gallery | Jablonka Maruani | Mercier Gallery | In Situ - Fabienne Leclerc | Heinzer Reszler | Häusler Contemporary | Grob Gallery | Gnyp | Gowen Contemporary | Galleria Franco Noero | Galleria Continua | Galerie Zlotowski | Galerie Xippas | Galerie von Vertes | Galerie Daniel Templon | Galerie Sébastien Bertrand | Galerie Rosa Turetsky | Galerie Peter Kilchmann | Galerie Nathalie Obadia | galerie Natalie Seroussi | Galerie Mitterrand | Galerie Mezzanin | Galerie Maria Bernheim | Galerie Les filles du calvaire | Galerie Lelong | Galerie Le Minotaure | Galerie Laurent Godin | Galerie Laurence Bernard | galerie lange + pult | Galerie Joy de Rouvre | Galerie Jean Fournier | galerie Jean Brolly | Galerie Gisèle Linder | Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois | Galerie Gebr. Lehmann | Galerie Francesca Pia | Galerie Eva Meyer | Galerie Elisabeth & Klaus Thoman | Galerie Catherine Issert | Galerie Artvera's | Galerie Andrea Caratsch | Galeria Marc Domènech | Galeria Juana de Aizpuru | Galeria Filomena Soares | Gagosian Gallery | ESH Gallery | Ditesheim & Maffei Fine Art | De Jonckheere | Cortesi Gallery | Christine König Galerie | Catherine Duret Art Moderne et Contemporain | Buchmann Galerie | Blondeau & Cie | Blain|Southern | Bernheimer Fine Art | Bernard Bouche Bartha Contemporary | Aspan Gallery | Art Bärtschi & Cie | Allegra Nomad Gallery | ADN Galeria | [Perpitch et Bringand] | 55 **institutions and art spaces** WK Archipel Collection | Silicon Malley | Musée Ariana | Médiathèque du FMAC | MAMCO | Jeudi x PrP | Istituto Svizzero di Roma | ICA - Institute of Contemporary Arts | Hit | Fri Art Kunsthalle Fribourg | Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève | Fonds cantonal d'art contemporain | Fondazione Sandretto Re Rebaudengo | Fondation Beyeler | ECAL | Centre d'édition contemporaine | Centre de la Photographie | Centre d'Art Contemporain | ART for The World | Andata / Ritorno **special exhibitions** The Estate Show: Anthony McCall | The Ball Room | Prix Solo artgenève – F.P.Journe | Prix Mobilière for young Swiss artists | Michael Ringier Collection | Adel Abdessemed, Habibi | HEAD | Collectionair | artgenève/sculptures | artgenève/musique - Angela Bulloch | artgenève/cinéma - Julia Stoschek Collection **art magazines & books** Transbordeur | The Drawer | Sternberg Press | Spike | Parkett Verlag | octopusnotes | Mousse | Mots Slow | Monopol | Mettray | Library Council of the MOMA | Le Quotidien de l'Art | Kunstbulletin | International New York Times | Hippocampe | Gagarin | Frieze | Éditions Xavier Barral | Editions Take5 | Éditions Macula | Éditions Héros-Limite | Éditions B2 | Camera Austria | Beaux-Arts Magazine | ArtReview | Artpassions | Artforum



la Mobilière

teo jakob

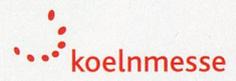
PERONI
ITALY



51.

INTERNATIONALER
KUNSTMARKT

26.–29.
APRIL 2017



Reducing complexity
for a userfriendly experience.



www.eyekon.ch

 eyekon digital craft

13-18
JUNI

2017

DIENSTAG-
SAMSTAG
13-21 UHR
SONNTAG
13-18 UHR

BURG-
WEG 15
CH-BASEL
WWW.
LISTE.CH

VERNISSAGE
MONTAG
12. JUNI
17-21 UHR



LISTE

HAUPT-
PARTNER
SEIT
1997

E. GUTZWILLER
& CIE
BANQUIERS
BASEL

KOENRAAD DEDOBBELEER

IMAGES ENTERTAIN THOUGHT

JANUARY 13 - MARCH 4, 2017

CHRISTIAN LINDOW

1945 - 1990

CURATED BY FABRICE STROUN

MARCH 10 - APRIL 15, 2017

ARCO MADRID, FEBRUARY 22 - 26, 2017

ART BASEL HONG KONG, MARCH 23 - 25, 2017

M A I 3 6 G A L E R I E

RÄMISTRASSE 37 ZÜRICH +41 (0)44 261 68 80 MAI36.COM

**DOUG AITKEN, WALEAD BESHTY, MARTIN
BOYCE, JOE BRADLEY, ANGELA BULLOCH,
VALENTIN CARRON, VERNE DAWSON, JAY
DEFEO, TRISHA DONNELLY, CARROLL DUNHAM,
LATIFA ECHAKHCH, MATIAS FALDBAKKEN,
SAM FALLS, PETER FISCHLI / DAVID WEISS,
LIAM GILLICK, DOUGLAS GORDON, MARK
HANDFORTH, CANDIDA HÖFER, ALEX HUBBARD,
WYATT KAHN, KAREN KILIMNIK, ANDREW LORD,
JUSTIN MATHERLY, ADAM PENDLETON, TOBIAS
PILS, GERWALD ROCKENSCHAUB, TORBJØRN
RØDLAND, TIM ROLLINS AND K.O.S., UGO
RONDINONE, DIETER ROTH, EVA ROTHSCHILD,
JEAN-FRÉDÉRIC SCHNYDER, STEVEN SHEARER,
JOSH SMITH, HENRY TAYLOR, OSCAR TUAZON,
FRANZ WEST, MICHAEL WILLIAMS, SUE WILLIAMS**

GALERIE EVA PRESENHUBER

WWW.PRESENHUBER.COM

A*

KUNSTHAUS AARGAUERPLATZ AARGAU



*Aargauer Kunsthaus

Aargauerplatz CH-5001 Aarau
Di-So 10-17 Uhr Do 10-20 Uhr
www.aargauerkunsthaus.ch

22.1. – 17.4.2017

Cinéma mon amour

Kino in der Kunst

Eine Kooperation zwischen dem Aargauer
Kunsthaus und den Solothurner Filmtagen

CARAVAN 1/2017: Selina Baumann
Ausstellungsreihe für junge Kunst

7.3. – 12.3.2017

Blumen für die Kunst

Florale Interpretationen von
Werken aus der Sammlung

7.5. – 1.10.2017

Swiss Pop Art

Formen und Tendenzen der
Pop Art in der Schweiz

Teresa Hubbard / Alexander Birchler
Movie Mountain (Méliès), 2011

LIZ

you

18. February

you

–

7. May

you

2017

MAGOR

MAJA

20. May

–

13. August

2017

BAJEVIC

JIMMIE

26. August

– 5. November 2017

DURHAM

*Extra Bodies — The Use
of the ‘Other Body’
in Contemporary Art*

18. November

2017

– 4. February

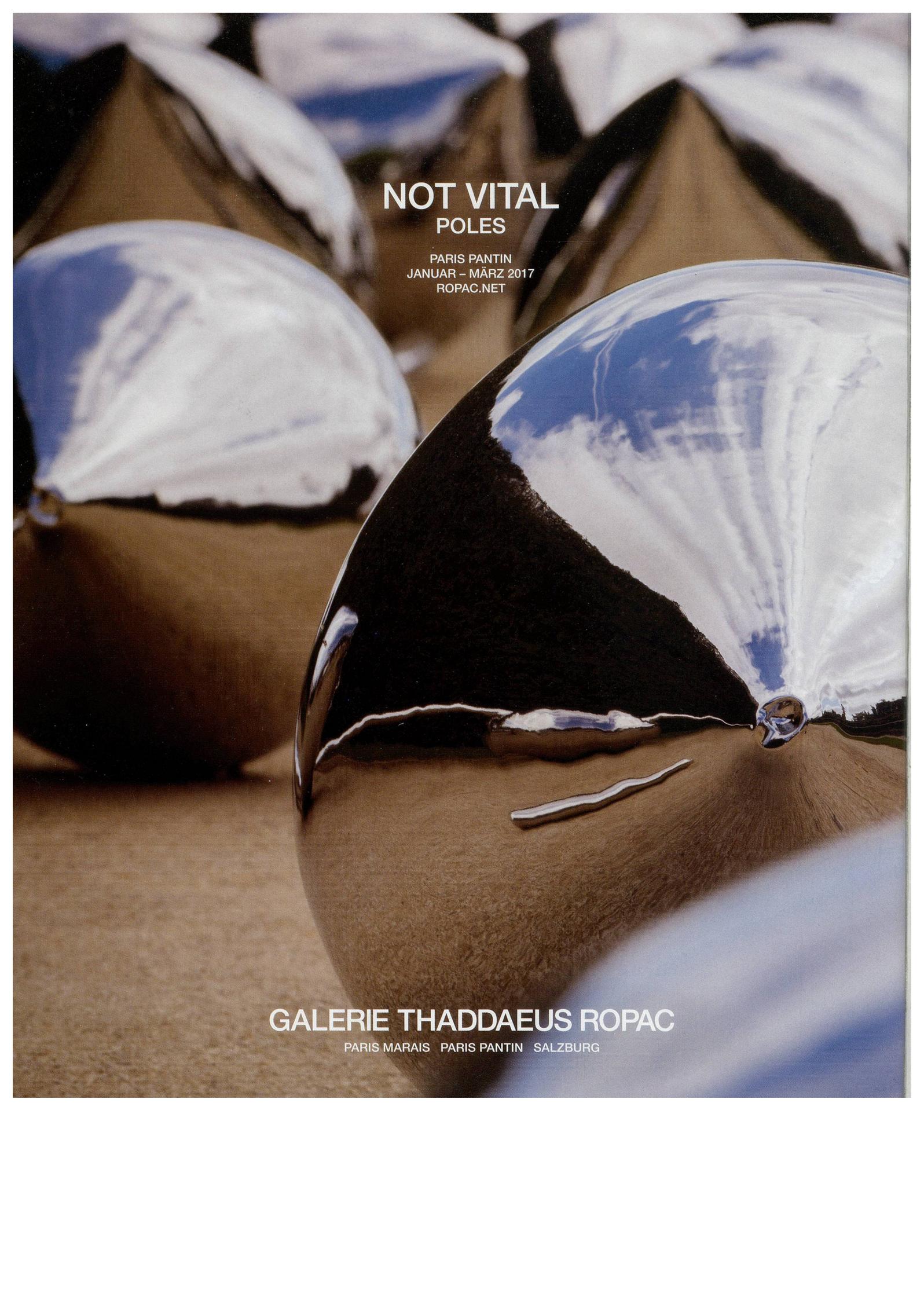
2018

Limmatstrasse 270 CH-8005 Zurich
migrosmuseum.ch migros-culture-percentage.ch



MIGROSMUSEUM
für Gegenwartskunst

AN INSTITUTION OF THE MIGROS CULTURE PERCENTAGE



NOT VITAL
POLES

PARIS PANTIN
JANUAR - MÄRZ 2017
ROPAC.NET

GALERIE THADDAEUS ROPAC

PARIS MARAIS PARIS PANTIN SALZBURG

Expanding - - - - - Exchange

Nach 33 Jahren und 100 plus 1 Nummer soll das Abenteuer *Parkett*, wie im Editorial (S. 4/5) erwähnt, mit einer festlichen Rückblende im kommenden Sommer-Band abgeschlossen werden. Ein Anlass um mit inspiriert nüchternem Blick zugleich auf die Gegenwart und die Zukunft zu schauen.

Die wichtigen Protagonisten der Ausgabe sind dabei unsere Mitstreiter, die Künstler und Künstlerinnen, AutorInnen, KuratorInnen, RedaktorInnen, GestalterInnen und MitarbeiterInnen und Freunde, die zugewandten Seelen. Sie werden zu Wort – und Bild – kommen.

Unter dem Titel „Expanding Exchange“ wird jener Energie, den Absichten und Ideen nachgespürt, welche unser Unternehmen – die Gründung und das Erscheinen der Buchreihe *Parkett* mit den damit verknüpften speziellen Künstlereditionen – immer wieder beflügelt und getragen hat.

In direkten Befragungen, Gesprächsrunden und Essays soll ein Schlaglicht auf die grossen Veränderungen und Ereignisse geworfen werden, welche unsere expansive Epoche geprägt haben.

100

101

After 33 years and 100 plus 1 volumes, the *Parkett* adventure is coming to a close with a celebratory commemorative double edition this summer. An occasion for us to take a clear-sighted look at the present and the future, as mentioned in the Editorial (p. 4/5).

The major protagonists of the edition will be our comrades-in-arms: artists, authors, curators, editors, designers, colleagues, friends, and kindred spirits. The words – and pictures – will be theirs.

Under the title “Expanding Exchange,” this special issue will trace the energies, aims, and ideas that inspired and forged the founding and publication of the *Parkett* book series and the special artists’ editions that accompanied it.

In interviews, conversations, and essays, *Parkett* 100/101 will highlight the major changes and events that have shaped our expansive epoch.

Summer 2017

BRUCE NAUMAN

Contrapposto Studies, i through vii, 2015/2016



SPERONE WESTWATER 257 Bowery New York

CAO FEI
Tom McDonough
Hou Hanru
Jiayun Zhuang

OMER FAST
Roy Scranton
Kaelen Wilson-Goldie
Sven Lütticken

Naomi Beckwith
Jason Moran

ADRIAN GHENIE
Mihnea Mircan
Suzanne Hudson
Brigid Doherty

LYNETTE YIADOM-BOAKYE
Rizvana Bradley
Adrienne Edwards
Hilton Als

Contemporary art repeatedly affords us opportunities to expand our perception of the Now. Featuring Cao Fei, Adrian Ghenie, Omer Fast, and Lynette Yiadom-Boakye, Parkett 99 presents four artists who, with their experience of very different backgrounds, take history (and histories), dreams, the inscrutable, and at times even the disasters in contemporary reality and hold them up to our gaze.

Zeitgenössische Kunst eröffnet immer wieder von neuem Möglichkeiten einer erweiterten Wahrnehmung des Jetzt. Die Parkett-Ausgabe 99 stellt mit Cao Fei, Adrian Ghenie, Omer Fast und Lynette Yiadom-Boakye vier Künstler vor, die mit der Erfahrung ganz unterschiedlicher Hintergründe, Geschichte(n), Träume, Abgründiges, ja, zuweilen auch Desaströses in der gegenwärtigen Wirklichkeit ausleuchten.

ISBN 978-3-907582-59-6



9 783907 582596

