

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern  
**Herausgeber:** Parkett  
**Band:** - (2017)  
**Heft:** 99: Collaborations Cao Fei, Omer Fast, Adrian Ghenie, Lynette Yiadom-Boakye

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

<b>EDITORIAL</b> .....	4/5
Naomi Beckwith: Aural Traditions: The Art of Jason Moran / Hörtraditionen: Die Kunst des Jason Moran .....	6/12
<b>CAO FEI</b> .....	18
Tom McDonough: The Chinese City Between Dream World and Catastrophe / Die chinesische Stadt zwischen Traumwelt und Katastrophe .....	20/28
Hou Hanru: Cao Fei's Avatars and Antiheroes / Cao Feis Avatare und Antihelden .....	36/40
Jiayun Zhuang: Cao Fei, Performance Without Transcendence / Cao Fei, Agentin der transzendenzlosen Performanz .....	46/50
<b>EDITION FOR PARKETT: CAO FEI</b> .....	56
<b>LYNETTE YIADOM-BOAKYE</b> .....	58
Rizvana Bradley: The Quiet Bohemia of Lynette Yiadom-Boakye's Paintings / Die ruhige Boheme der Gemälde von Lynette Yiadom-Boayke .....	60/66
Adrienne Edwards: Levitating Blackness: Lynette Yiadom-Boakye's Right to Opacity / Schwebendes Schwarz: Lynette Yiadom-Boakyes Recht auf Undurchsichtigkeit .....	74/80
Hilton Als: The Kiss / Der Kuss .....	86/92
<b>EDITION FOR PARKETT: LYNETTE YIADOM-BOAKYE</b> .....	98
<b>OMER FAST</b> .....	100
Roy Scranton: My Flesh and Blood: Omer Fast's <i>Continuity</i> / Mein Fleisch und Blut: <i>Continuity</i> von Omer Fast .....	102/108
Kaelen Wilson-Goldie: Conflicts That Alter Our Lives / Konflikte, die unser Leben verändern ...	114/122
Sven Lütticken: Iraqi Whispers / Irakisches Geflüster .....	130/134
<b>EDITION FOR PARKETT: OMER FAST</b> .....	140

**DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS**

Book Series with contemporary artists in English and German, published two times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint zweimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT 100/101, EXPANDING EXCHANGE: MIT KÜNSTLERN UND KÜNSTLERINNEN, AUTORINNEN, KURATORINNEN, REDAKTORINNEN, GESTALTERINNEN, MITARBEITERINNEN UND FREUNDEN / WITH ARTISTS, AUTHORS, CURATORS, EDITORS, DESIGNERS, COLLEAGUES, FRIENDS, AND KINDRED SPIRITS / SUMMER 2017.

JAHRESABONNEMENT (ZWEI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (TWO ISSUES) SFR. 95.- (SCHWEIZ), 72 (EUROPA), US\$ 78 (USA AND CANADA ONLY)

FO - Zürisee AG (Egg) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.  
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.

Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH JANUARY 2017 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-59-6 ISSN 0256-0917

<b>ADRIAN GHENIE</b> .....	142
Mihnea Mircan: Rememberment of Things Past / Vergangenes neu zusammengesetzt .....	144/152
Suzanne Hudson: Paintings Gags / Malklamauk .....	158/164
Brigid Doherty: Adrian Ghenie, Painter of the Twentieth Century / Adrian Ghenie, Maler des 20. Jahrhunderts .....	172/180
<b>EDITION FOR PARKETT: ADRIAN GHENIE</b> .....	190
<b>INSERT: ROKNI HAERIZADEH</b> .....	192

Editions for Parkett No. 99 (with prices / mit Preisen) .....	205
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen .....	218/219
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel .....	220/210

**HEFTRÜCKEN / SPINE 96-99: CHUAN LUN**

*Cover: LYNETTE YIADOM-BOAKYE, ACCOMPANIED TO THE KINDNESS, 2012, oil on canvas, 33 1/2 x 37 3/8" /  
Öl auf Leinwand, 85 x 95 cm.*

*Back Cover: CAO FEL, COSPLAYERS: A MIRAGE, 2004, C-print, 29 1/2 x 39 1/2" / C-Print, 75 x 100 cm.*

*Cover Flap: ADRIAN GHENIE, STUDY FOR PIE FIGHT INTERIOR, 2012 acrylic and collage on paper, 7 1/16 x 10 1/4" /  
Acryl und Collage auf Papier, 18 x 26 cm.*

*Inside cover flap: OMER FAST, REMAINDER, 2015, feature film, 104 min. / Spielfilm.*

*Page 1: ADRIAN GHENIE, ON THE ROAD TO TARASCON 3, oil on canvas, 94 1/2 x 67" / Öl auf Leinwand, 240 x 170 cm.  
(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)*

**PARKETT Zürich New York**

**Bice Curiger** Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Nikki Columbus** Redaktorin USA / Executive Editor US; **Mark Welzel** Redaktor / Editor; **Hanna Williamson · Simone Eggstein** Graphik / Design; **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (-2001); **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi & Richard Hall** Korrektorat / Proofreading

**Beatrice Fässler** Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Božena Civic & Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Melissa Burgos** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US.

**Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried** Herausgeber / Parkett Board;  
**Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum** Gründer / Founders

**Dieter von Graffenried** Verleger / Publisher

[www.parkettart.com](http://www.parkettart.com)

**PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01  
PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704**