

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

**Herausgeber:** Parkett

**Band:** - (2016)

**Heft:** 98: Collaborations Ed Atkins, Theaster Gates, Lee Kit, Mika Rottenberg

**Artikel:** Ed Atkins : edition for Parkett 98

**Autor:** Ed Atkins

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-679678>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

EDITION FOR PARKETT 98

ED ATKINS

SAFE CONDUCT EPIDERMAL, 2016

Archival pigment print on rubber,  
23 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> x 20 x <sup>1</sup>/<sub>8</sub>", two grommets, printed by Laumont, New York.  
Ed. 35 / XX, signed and numbered certificate.

Alterungsbeständiger Pigmentdruck auf Gummi,  
60 x 51 x 0,1 cm, zwei Ösen, gedruckt von Laumont, New York.  
Auflage 35 / XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.



Detail of left eye and nose / Detail von Nase und linkem Auge.

The Epidermis of the head and neck of the artist's most recent digital surrogate—made real and human-scaled. Used in his video, *Safe Conduct*, this epidermis of Ed Atkins' surrogate has been carefully bespoke-bruised, battered—flecked and streaked with grime, tears, exposure. Printed on rubber, the surrogacy of the artist's digital figure becomes that of a mask.

Die Kopf- und Nackenhaut des neusten digitalen Künstler-Stellvertreters – realitätsnah und massstabsgetreu. Diese Stellvertreter-Epidermis wurde im Video *Safe Conduct* verwendet, sie wurde zu diesem Zweck sorgfältig gekratzt, geschlagen, gesprenkelt, geädert – mit Schmutz, Tränen, Strapazen. Auf Gummi gedruckt wird aus dem digitalen Stellvertreterbildnis eine Maske.

