Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2016)

Heft: 98: Collaborations Ed Atkins, Theaster Gates, Lee Kit, Mika Rottenberg

Rubrik: Editions for Parkett (with Prices / mit Preisen)

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

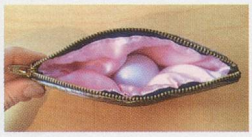
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

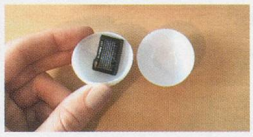
Download PDF: 16.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

HOW MANY BUBBLES MUST A WOMAN BURST BEFORE COMING INTO HER OWN?

GEWISSE FRAUENHÄNDE SCHÄLEN DIE PERLEN AUS DEN MUSCHELN, ANDERE WIEDERUM PFLANZEN IHNEN BLASENWERFENDE VIDEOS EIN.





MIKA ROTTENBERG

BUBBLE 1 – BUBBLE 6 (Parkett 98)

Single channel video in six versions, with sound, approx 15–40 sec. loop. Custom-made purse in oyster design (plastic, silk lining, zipper, 4 3/4 x 2 3/8 x 1/2"), with pearlescent capsule inside containing memory stick.
Video to be presented on videomonitor. Each video version Ed. 6/2APs signed and numbered certificate.

1-Kanal-Video in sechs Versionen, Ton, ca. 15–40 Sek., Loop. Täschchen in Austern-Design (Plastik, Seidenfutter, Reissverschluss, 12 x 6 x 1 cm), perlmutter-beschichtete Kapsel mit Speicherstick. Video zu betrachten auf Videomonitor. Jede Video-Version Auflage 6/2 E.A., signiertes und nummeriertes Zertifikat.

$ 1900 / € 1700 / CHF 1900

TRACES OF LIFE ON THE SKIN OF AN AVATAR, AN EXPRESSION OF EMOTIONS THAT ARE OUR OWN.

LEBENSSPUREN AUF DER HAUT EINES AVATARS: SEINE EMOTIONEN SIND DIE UNSEREN.

ED ATKINS

SAFE CONDUCT EPIDERMAL, 2016 (Parkett 98)

Archival pigment print on rubber, 23 5/8 x 20 x 1/8", two grommets, printed by Laumont, New York. Ed. 35/XX, signed and numbered certificate.

Alterungsbeständiger Pigmentdruck auf Gummi, 60 x 51 x 0,1 cm, zwei Ösen, gedruckt von Laumont, New York.
Auflage 35/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

$ 1900 / € 1700 / CHF 1900

PRECARIOUS AND THOUGHTFUL:
A FOLDED SIT-IN.

IM LOOP EINER INSTALLATIVEN SKULPTUR:
DAS BILD ALS SOCKEL DES GEDANKENS.

LEE KIT

UPON, 2016 (Parkett 98)

Installation with photograph (archival print, framed) and towel.
Photograph, 7 3/4 x 9 3/4", overall dimensions variable.
Ed. 35/XX, signed and numbered certificate.

Installation mit Photographie (alterungsbeständiger Print, gerahmt) und Handtuch.
Photographie 20 x 25 cm, Gesamtmasse variabel.
Auflage 35/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

$ 1900 / € 1700 / CHF 1900

REPOSITORY FOR THE FRUIT
OF SOCIAL EXPERIMENT.

DIE FORMEN DER KUNST
WERDEN ZU GEFÄSSEN
SOZIALER EXPERIMENTE.

THEASTER GATES

SOUL BOWL, 2016 (Parkett 98)

Stoneware with glaze, two bowls, one in black and one in white, each unique, diameter 4–5", height 3–3 1/2", weight ca. 1,2 lbs. each. Packed in box with Association of Named Negro American Potters (A.N.N.A.P.) Logo.
Ed. 15 / X, signed and numbered certificate.

Tonschalen, glasiert, je eine in Schwarz und Weiss, Einzelstücke, Durchmesser 10–13 cm, Höhe 7–9 cm, Gewicht ca. je 550 g. Verpackt in Schachtel mit dem Logo der Association of Named Negro American Potters (A.N.N.A.P.).
Auflage 15 / X, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

$ 2800 / € 2500 / CHF 2800

UNTOLD WORLDS FROM LITTLE STICKS DO GROW.

TRANSPORTABLE FARBENLEHRE
ZWISCHEN ORAKEL UND SELBSTBEFRAGUNG.

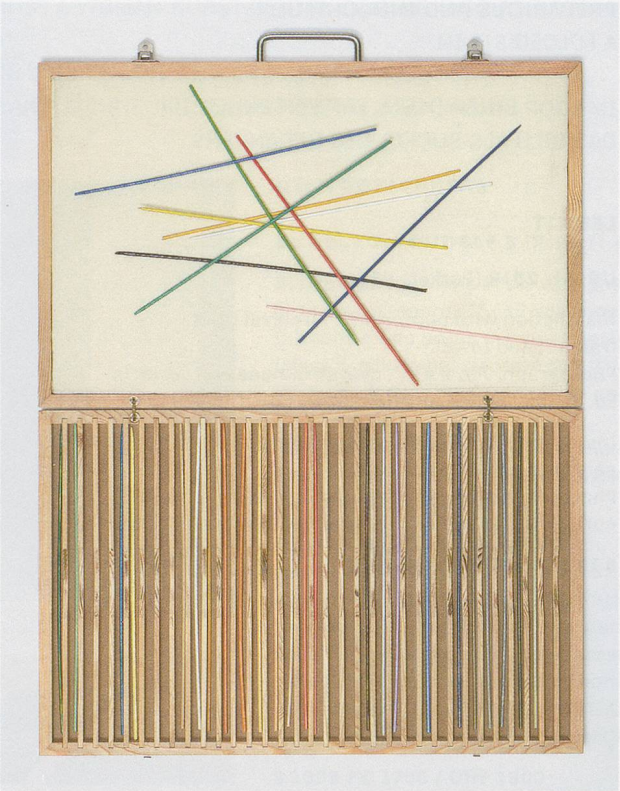
ABRAHAM CRUZVILLEGAS

AUTOCONCLUSIÓN, 2015 (Parkett 97)

Wooden briefcase, with 34 bamboo wood sticks in 34 different colors,
with a separate 7-color silkscreen inserted in the briefcase,
briefcase interior lined with canvas, briefcase custom made from larch wood and MDF by Stiftung St. Jakob, 13 1/8 x 21 x 1 3/4", 7,2 lb,
silkscreen printed by Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli
on Bütten 250 g/m² paper, 12 x 19 1/2".
Ed. 35/XX, signed and numbered certificate.

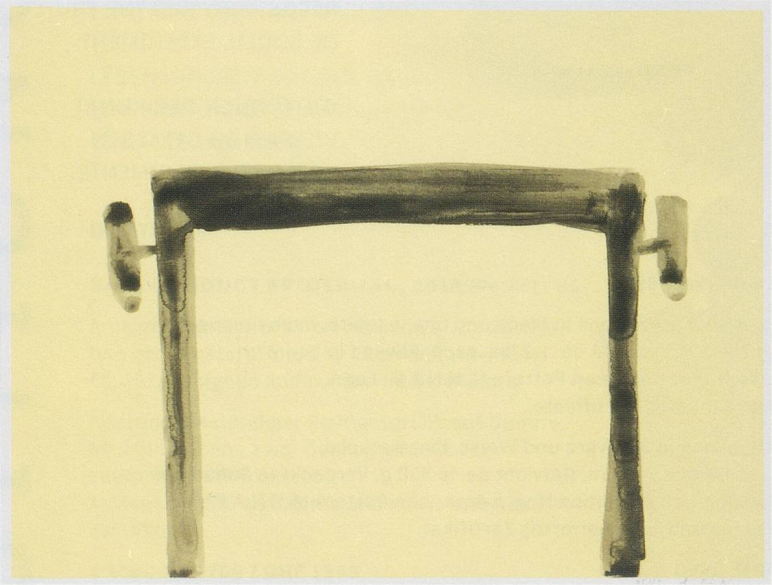
Holzkoffer, mit 34 Stäbchen aus Bambusholz in 34 Farben,
mit einem separaten Siebdruck in 7 Farben dem Koffer beiliegend,
Kofferdeckel innen mit Leinwand bezogen, Koffer handgemacht aus Lärchenholz
und MDF von Stiftung St. Jakob, 33,5 x 53,5 x 4,5 cm, 3,5 kg,
Siebdruck von Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli
auf Bütten 250 g/m², 30,5 x 50 cm.
Auflage 35/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

$ 3300 / € 2900 / CHF 3300



WISTFUL REMINDER OF THE
GRAND PIANO THAT ONCE WAS.
(ON SILKSCREEN)

MODIFIZIERTE SITZGELEGENHEIT
ZU EINEM ABWESENDEN INSTRUMENT.
(AUF SIEBDRUCK)



ANDREA BÜTTNER

PIANO STOOL / KLAVIERSTUHL (Silkscreen), 2015 (Parkett 97)

Silkscreen in 4 colors,
on 160 g/m² Fabriano Design 5,
24 x 25 1/8",
printed by Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.
Ed. 25/XX, signed and numbered.

Siebdruck in 4 Farben,
auf 160 g/m² Fabriano Design 5,
47,5 x 62,5 cm,
gedruckt von Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.
Auflage 25/XX, signiert und nummeriert.

$ 1800 / € 1600 / CHF 1800

DIGITAL FRAGMENTATION:
A UTOPIAN PLEA TO SUBVERT THE EXERCISE OF POWER?

AUCH ÜBER JÜNGERE UTOPIEN LEGT SICH
EINE UNSTILLBARE RUINENLUST.

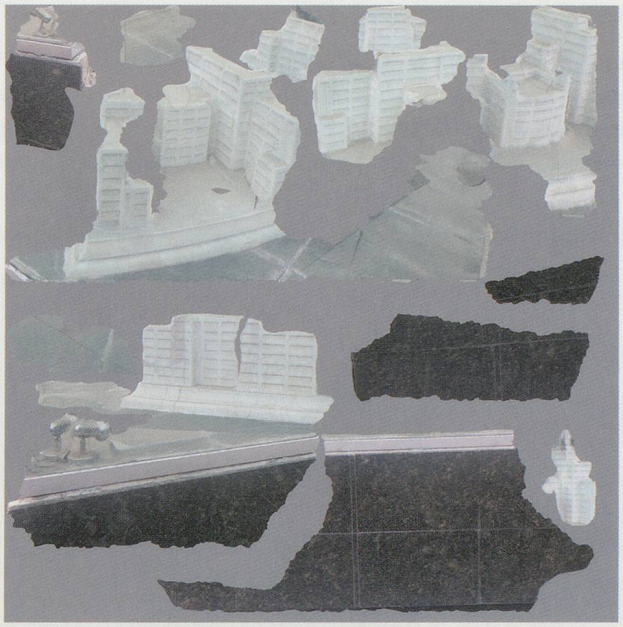
HITO STEYERL

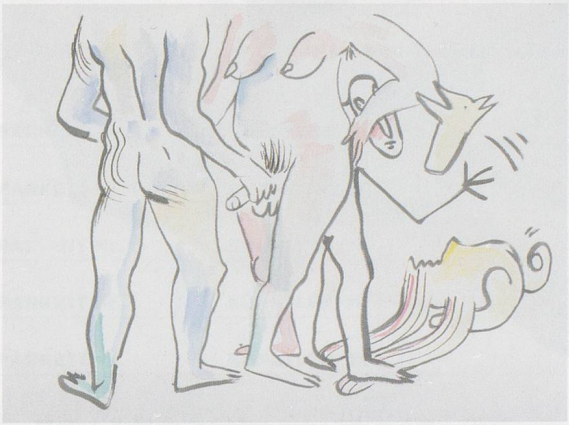
GOSPROM, 2015 (Parkett 97)

Silkscreen in 7 colors, on Invercote G 380 g/m², 27 1/2 x 27 1/2", printed by Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli. Ed. 35/XX, signed and numbered.

Siebdruck in 7 Farben, auf Invercote G 380 g/m², 70 x 70 cm, gedruckt von Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli. Auflage 35/XX, signiert und nummeriert.

$ 1800 / € 1600 / CHF 1800





HYBRID REFERENCES DEFY CLASSIFICATION.

HYBRID UND JENSEITS DER KATEGORISIERUNG.

CAMILLE HENROT

EXTINCTION ON THE TABLE, 2015 (Parkett 97)

Two UV prints on both sides of one sheet of white nitrile rubber, (the work can be installed either flat or loosely and carefully folded on the wall, a table or the floor), with two grommets. Printed by Laumont, New York, 22 x 30 x 1/8", ca. 6 lb, Ed. 35/XX, signed and numbered.

Zwei UV-Drucke auf beiden Seiten eines weissen Nitrilkautschuk-Bogens, (das Werk kann entweder flach oder sorgfältig gerollt installiert werden, an einer Wand, auf einem Tisch oder am Boden), mit zwei Ösen, gedruckt bei Laumont, New York, 55 x 75 x 0,35 cm, ca. 3 kg, Auflage 35/XX, signiert und nummeriert.

$ 2800 / € 2500 / CHF 2800

A VESSEL FOR THE SPIRITS OF THE TIMES.

HANDLICHE REMINISZENZ AN DIE GOLDENEN JAHRE NAH UND FERN.

MARC CAMILLE CHAIMOWICZ

LOXOS, VASE, 1989/2015 (Parkett 96)

Crystal glass on aluminum base,
6 3/4 x 5 1/2 x 3",
produced by Kunstbetrieb AG.
Ed. 35/XX, signed and numbered certificate.

Kristallglas in Aluminiumfassung,
17 x 14 x 7,8 cm,
produziert von Kunstbetrieb AG.
Auflage 35/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

$ 2900 / € 2700 / CHF 2800

SCULPTING OR SCALPING: THAT IS THE QUESTION.

FETISH AUS HOLLYWOODS LEGENDENKÜCHE.

JOHN WATERS

«TRAGEDY», 2015 (Parkett 96)

Acrylic, synthetic hair,
painted silicon, urethane,
approx. 18 x 18 x 5",
produced by Alterian Inc.
Ed. 25/XX,
signed and numbered certificate.

Acryl, künstliches Haar,
bemaltes Silikon, Urethan,
ca. 46 x 46 x 12,5 cm,
produziert von Alterian Inc.
Auflage 25/XX,
signiertes und nummeriertes Zertifikat.

$ 6600 / € 6000 / CHF 6300