

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2015)

Heft: 97: Andrea Büttner, Camille Henrot, Abraham Cruzvillegas, Hito Steyerl

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL 4/5

Ory Dessau: / Absolute Otherness: On Markus Döbeli's Paintings
Absolutes Anderssein: Zu Markus Döbelis Malerei 6/11

ANDREA BÜTTNER 18

Julia Bryan-Wilson: Andrea Büttner's Little, Queer Things /
Andrea Büttners kleine vertrackte Dinge 20/26
Christoph Menke: Andrea Büttners Ästhetik / Andrea Büttner's Aesthetics 32/40
Aram Moshayedi: Andrea Büttner: The Woodcut Revisited /
Andrea Büttner: Wiedersehen mit dem Holzschnitt 46/52

EDITION FOR PARKETT: ANDREA BÜTTNER 58

ABRAHAM CRUZVILLEGAS 62

Tom McDonough: The Berlin Wall / Die Berliner Mauer 64/70
Doryun Chong: Intercontinental Missive / Interkontinentale Botschaft 76/82
Aline Hernández: Outside, But Very Close, War Rages /
Neben all dem – wenn auch ganz nah – tobt der Krieg 90/96

EDITION FOR PARKETT: ABRAHAM CRUZVILLEGAS 102

CAMILLE HENROT 104

Joshua A. Bell: Cargo, *Kago*, and Culture / Cargo, *kago*, und Kultur 106/112
Diedrich Diederichsen: Montage und abwesende Mitte: Camille Henrots Filme zwischen
Postkolonialität und digitalem Positivismus /
The Absent Center: Camille Henrot's Films between Postcolonialism and Digital Positivism 118/126
D. Graham Burnett: Screen Capture / Bildschirmaufnahme 132/140

EDITION FOR PARKETT: CAMILLE HENROT 148

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published two times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint zweimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT 98 ERSCHEINT IN COLLABORATION MIT • ED ATKINKS, THEASTER GATES, LEE KIT, MIKA ROTHENBERG • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 98

JAHRESABONNEMENT (ZWEI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (TWO ISSUES) SFR. 95.- (SCHWEIZ), €72 (EUROPA), US\$ 78 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRSESABONNEMENTPREISE SIEHE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT ORDER FORM. (S./P. 235)

FO - ZÜRSEE AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH DECEMBER 2015 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-57-2 ISSN 0256-0917

HITO STEYERL	150
Ed Halter: After Effects / Nachwirkungen	152/160
Brian Droitcour: Skimming Her / Daten abschöpfen	168/174
Lina Stupart: Living Image, Feeling Dead: Hito Steyerl in Hito Steyerl / Lebendiges Bild, gefühlter Tod: Hito Steyerl in Hito Steyerl	182/188
EDITION FOR PARKETT: HITO STEYERL	194
 INSERT: KILIAN RÜTHEMANN	 196
 Konrad Bitterli: Les Infos du Paradis / Teresa Hubbard & Alexander Birchler	 209–219
Mark Welzel: Balkon / “Situations” Fotomuseum Winterthur	220–229
 Editions for Parkett No. 97 (with prices / mit Preisen)	 230–234
Artist’s Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen	237–239
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel	240/241
 HEFTRÜCKEN / SPINE 96–99: CHUAN LUN	

Cover: CAMILLE HENROT, GROSSE FATIGUE, 2013, video, color, sound, 13 min. / STARKE MÜDIGKEIT, Video, Farbe, Ton.

Back Cover: HITO STEYERL, 2011, IN FREE FALL, 2010, HD video, 30 min., installation view Artits Space, 2015 / IM FREIEN FALL, HD-Video, Installationsansicht.

Cover Flap: ANDREA BÜTTNER, TENT (PSYCHEDELIC), 2012, woodcut, 61 x 55 / ZELT (PSYCHEDELISCH), Holzschnitt, 155 x 140 cm.

Inside cover flap: ABRAHAM CRUZVILLEGAS, AUTODESTRUCCIÓN 7: DESHACIENDO EL NUDO, 2015, Museo de Arte Lima, installation view / Installationsansicht. (FOTO: MUSUK NOLTE)

Page 1: ANDREA BÜTTNER, CORNER (GREY), 2011, woodcut, 47 5/8 x 58 1/4" / ECKE (GRAU), Holzschnitt, 121 x 148 cm.

(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Nikki Columbus** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Mark Welzel** Redaktor/Editor; **Hanna Williamson · Simone Eggstein** Graphik/Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept/Founding Designer (-2001); **Catherine Schelbert** Englischs Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi & Richard Hall** Korrektorat/Proofreading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Božena Civic & Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Melissa Burgos** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Theres Abbt** Parkett Space Zürich

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber/Parkett Board;

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01

PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704