

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

**Herausgeber:** Parkett

**Band:** - (2014)

**Heft:** 95: Jeremy Deller, Wael Shawky, Dayanita Singh, Rosemarie Trockel

**Rubrik:** Editions for Parkett

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# EDITION FOR PARKETT



6 of 12 silkscreen prints.

DRAWING: THE BASSO CONTINUO OF A  
UNIVERSE INHABITED BY THE REALITIES  
OF MYTH AND MAGIC.

DER ZEICHNERISCHE CODE DES WERKS  
IST OFFEN FÜR VERWANDLUNGEN.

WAEL SHAWKY

**UNTITLED, 2014** (Parkett 95)

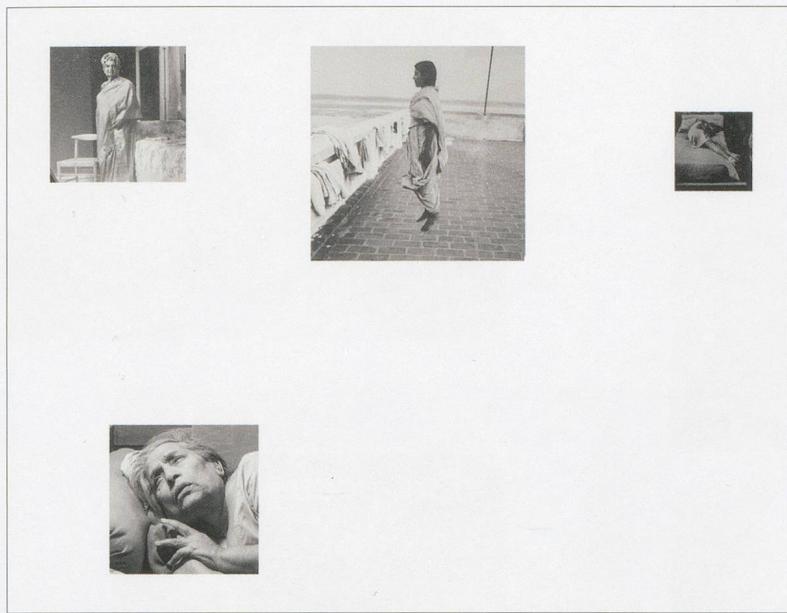
Portfolio with 12 silkscreen prints in 1-6 colors,  
BFK Rives 250 g/m<sup>2</sup>, each 8 1/4 x 11 1/2".  
Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.  
Ed. 35/XXV, signed and numbered colophon.

Portfolio mit 12 Siebdrucken in 1-6 Farben,  
BFK Rives 250 g/m<sup>2</sup>, je 21 x 29,7 cm.  
Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.  
Auflage 35/XXV, signiertes und nummeriertes Kolophon.

\$ 2900 / € 2400 / CHF 2800

Portfolio no. 1-12 each come with an additional original drawing.  
Portfolio Nr. 1-12 enthalten zusätzlich je eine Originalzeichnung.

\$ 7900 / € 6400 / CHF 7700



THE FRUITFUL BYWAYS OF MEMORY  
IN STORIES TOLD AND RETOLD,  
FRAMED AND REFRAMED.

EIN BILD WIRD ZUM AUSGANGSPUNKT  
FÜR RETROSPAKTIVE ÜBERLEGUNGEN.

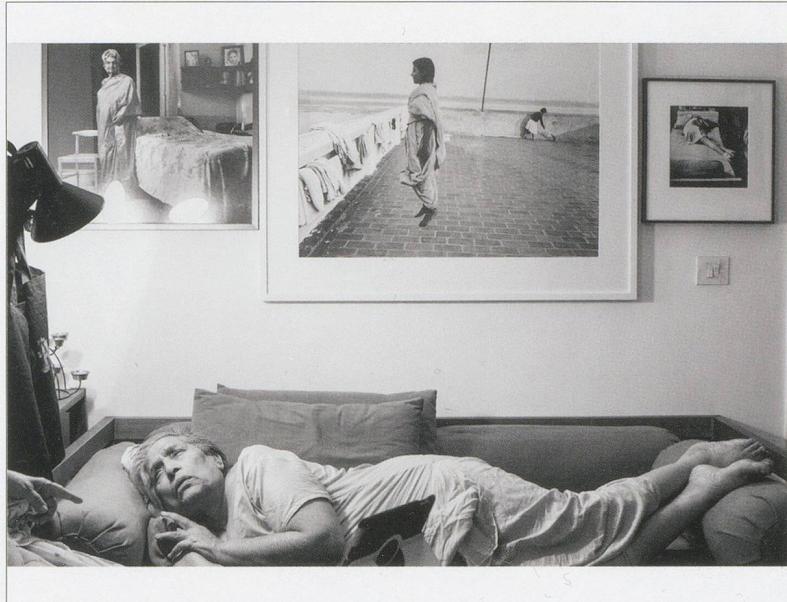
DAYANITA SINGH

**DEAR MR WALTER –  
MONA AND MYSELF, 2014** (Parkett 95)

Archival pigment print on Harmon-Hahnemühle baryta paper, mounted on archival museum board, 18 x 24", teak wood frame, with a removable matt revealing four images:  
MONA AND MYSELF, 2013,  
PHEROZA VAKEEL from *Privacy*, 2003,  
UNTITLED from *I am as I am*, 2000,  
UNTITLED from *Go Away Closer*, 2007.  
Ed. 35/XX, signed, numbered and titled on back.

Alterungsbeständiger Pigment-Abzug auf  
Harmon-Hahnemühle-Barytpapier,  
aufgezogen auf Museumskarton, 46 x 61 cm,  
Teakholz-Rahmen,  
mit einem aufklappbaren Passepartout,  
der vier Bilder hervorhebt:  
MONA AND MYSELF, 2013,  
PHEROZA VAKEEL aus *Privacy*, 2003,  
UNTITLED aus *I am as I am*, 2000,  
UNTITLED aus *Go Away Closer*, 2007.  
Auflage 35/XX, signiert, nummeriert und  
betitelt auf der Rückseite.

\$ 2900 / € 2400 / CHF 2800





Jeremy Deller, MORE POETRY IS NEEDED, wall painting, 2014,  
Commissioned by LOOWS International for Art Across The City,  
Swansea, 2014 (Photo: LOOWS International)



RETROSPECTIVE IN A NUTSHELL THE SINGULAR  
SURMOUNTS THE LONGING FOR A WHOLE.

MAPPENWERK ÜBER DIE POESIE DES KONKREten.

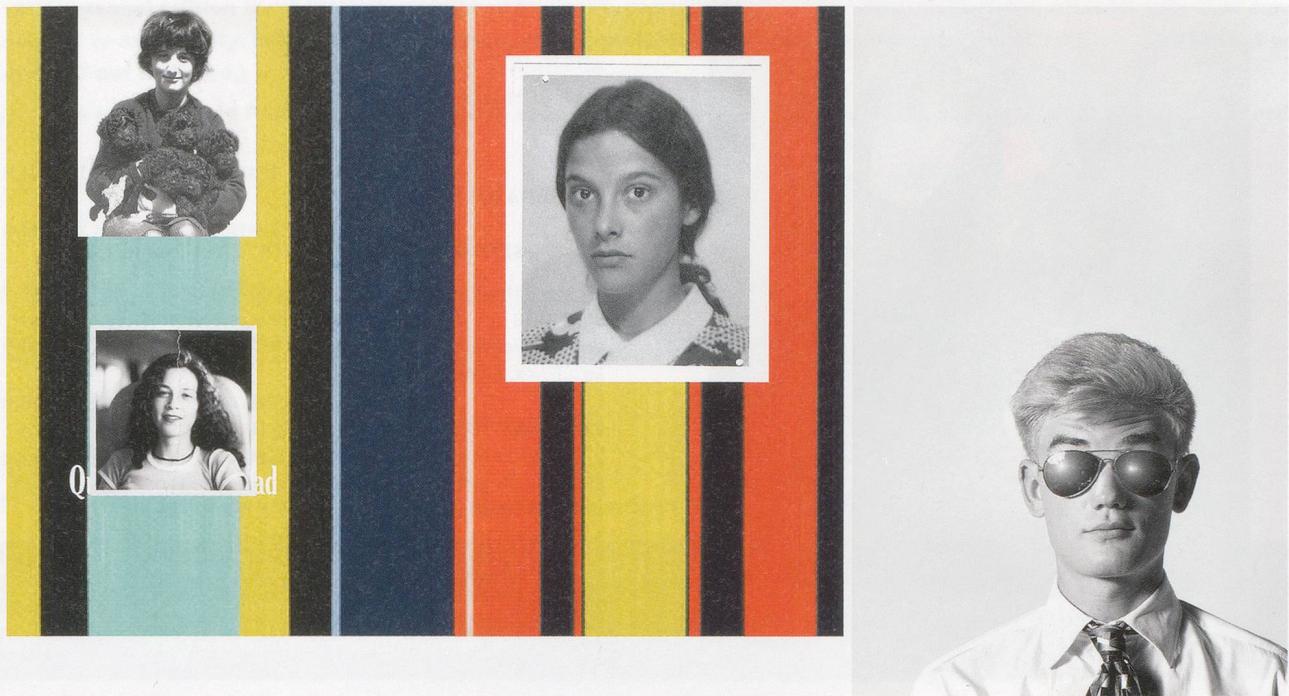
#### JEREMY DELLER

##### ODDS AND SODS, 2001–2014 (Parkett 95)

Portfolio with 5 silkscreen prints in 6 colors, BVK Rives 300 g/m<sup>2</sup>, each approx. 17 3/4 x 11 3/4":  
BATS, 2011;  
BARN OWL, 2013 (from ENGLISH MAGIC);  
THE BATTLE OF ORGREAVE, 2001.  
MORE POETRY IS NEEDED, Swansea, 2014;  
SACRILEGE, 2012;  
Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.  
Ed. 35/XX, signed and numbered colophon.

\$ 2900 / € 2400 / CHF 2800

Portfolio mit 5 Siebdrucken in 6 Farben, BVK Rives 300 g/m<sup>2</sup>, je ca. 45 x 30 cm:  
BATS, 2011;  
BARN OWL, 2013 (aus ENGLISH MAGIC);  
THE BATTLE OF ORGREAVE, 2001.  
MORE POETRY IS NEEDED; Swansea, 2014;  
SACRILEGE, 2012;  
Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.  
Auflage 35/XX, signiertes und nummeriertes Kolophon.



THREE FIGURES NOT IN BUT ON A CARPET,  
AN ENIGMA TO ALMOST EVERY READING SUBJECT.

COLLAGIERTE EBENEN: PORTRÄTS VOR GESTRICKTER ABSTRAKTION,  
AUF SCHULTERHÖHE MIT EINEM GEBLENDENEN KÜNSTLER.

**ROSEMARIE TROCKEL**

**PORTRAIT OF THE ARTIST AS A YOUNG MAN, 2014** (Parkett 95)

7 color silkscreen print, on BFK Rives 300 g/m<sup>2</sup>, 21 1/4 x 39 3/8".

Printed by Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.

Ed. 35/XX, signed and numbered.

7-Farben-Siebdruck, auf BFK Rives 300 g/m<sup>2</sup>, 54 x 100 cm.

Gedruckt von Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.

Auflage 35/XX, signiert und nummeriert.

\$ 2900 / € 2400 / CHF 2800



COLORS IN FLIGHT: ABSTRACT  
MANEUVERS ABOVE THE TREE LINE.

ABSTRAKTE FORDERUNG  
IM HOCHGEBIRGE.

SHIRANA SHAHBAZI

**COMPOSITION WITH MOUNTAIN, 2014** (Parkett 94)

6-color lithograph on gelatin silver baryta print.  
22 3/8 x 18 1/8", printed by Steindruckerei Wolfensberger, Zürich  
and Tricolor Photoprint, Zürich  
Ed. 35/XX, signed and numbered.

**KOMPOSITION MIT BERG, 2014** (Parkett 94)

6-Farben-Lithographie auf Silbergelatin-Barytabzug.  
56 x 46 cm, gedruckt bei Steindruckerei Wolfensberger, Zürich  
und Tricolor Photoprint, Zürich  
Auflage 35/XX, signiert und nummeriert.

\$ 2900 / € 2200 / CHF 2700

THE EPHEMERAL FLYER: MORE PERMANENT  
THAN THE LOSS IT SEEKS TO PREVENT.

WIDERSPENSTIGES MONUMENT  
FÜR EIN INSTRUMENT IN PREKÄREM ZUSTAND.

CYPRIEN GAILLARD

**AN URGENT MESSAGE ABOUT THE GREAT ORGAN, 2014** (Parkett 94)

Aluminum sculpture with 7-color silkscreen print,  
8 7/8 x 4 x 14 1/8", printed by Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.  
Ed. 35/XX, signed and numbered certificate.

Aluminium-Skulptur mit 7-Farben Siebdruck.  
22,5 x 10 x 36 cm, gedruckt von Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.  
Auflage 35/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

\$ 3300 / € 2400 / CHF 2900

