

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2014)

Heft: 94: 30 years of Parkett : Tauba Auerbach, Urs Fischer, Cyprien Gaillard, Ragnar Kjartansson, Shirana Shahbazi

Rubrik: Editions for Parkett

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

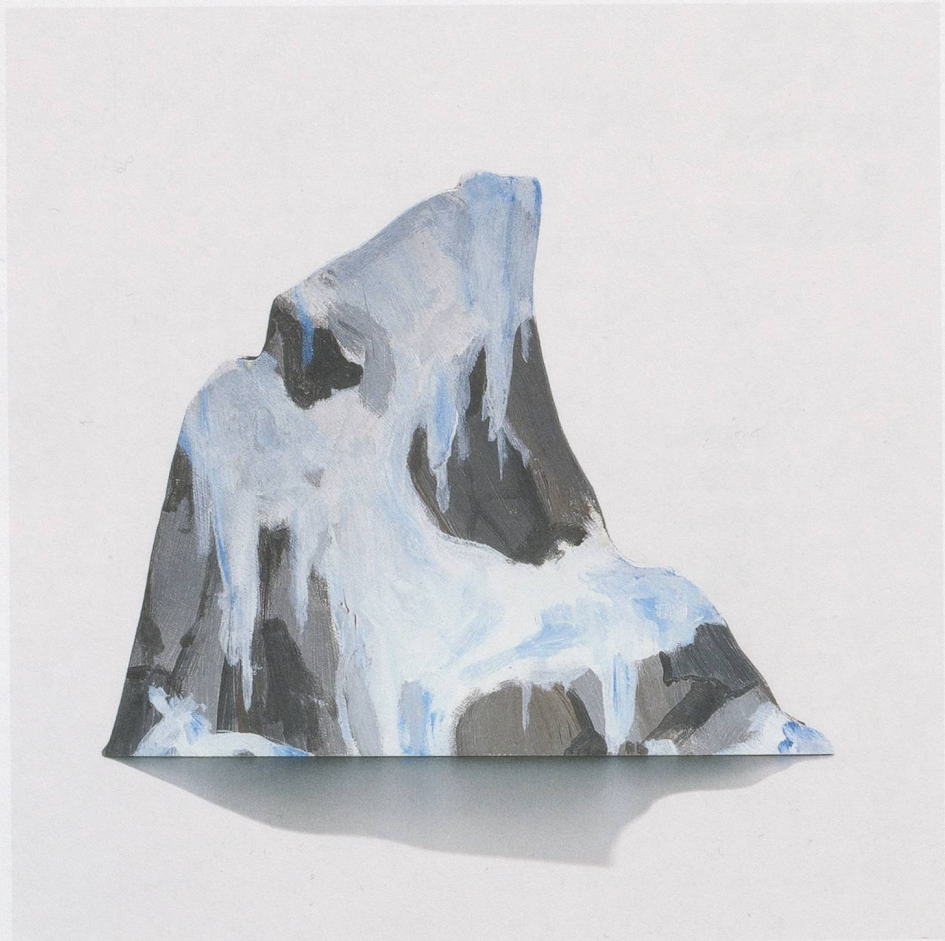
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



NO NEED TO STORE THIS MOUNTAIN IN THE FLIES;
IT STANDS ALONE.

GUTE PERFORMER MACHEN AUS BERGEN
GLAUBWÜRDIGE KULISSEN.

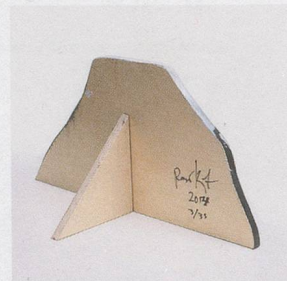
RAGNAR KJARTANSSON

THEATERSTÜCK / THEATER PIECE, 2014 (Parkett 94)

Colors (hand-painted) on plywood.
Approx. 6 - 11 7/8 x 11 7/8 - 22 7/8".
Ed. 35/XX, signed and numbered.

Farbe (handbemalt) auf Sperrholz.
Ca. 15 - 30 x 30 - 58 cm.
Auflage 35/XX, signiert und nummeriert.

§ 3300 / € 2400 / CHF 2900





COLORS IN FLIGHT: ABSTRACT
MANEUVERS ABOVE THE TREE LINE.

ABSTRAKTE FORDERUNG
IM HOCHGEBIRGE.

SHIRANA SHAHBAZI

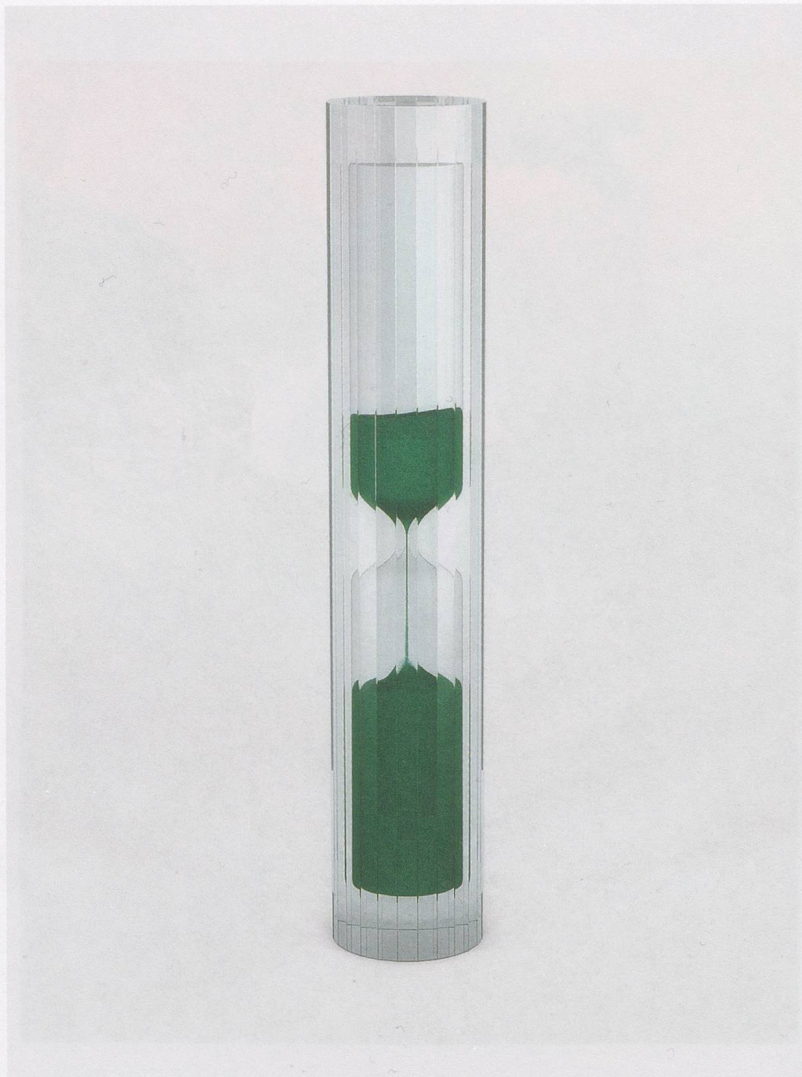
COMPOSITION WITH MOUNTAIN, 2014 (Parkett 94)

6-color lithograph on gelatin silver baryta print.
22 ³/₈ x 18 ¹/₈" , printed by Steindruckerei Wolfensberger, Zürich
and Tricolor Photoprint, Zürich
Ed. 35/XX, signed and numbered.

KOMPOSITION MIT BERG, 2014 (Parkett 94)

6-Farben-Lithographie auf Silbergelatin-Barytabzug.
56 x 46 cm, gedruckt bei Steindruckerei Wolfensberger, Zürich
und Tricolor Photoprint, Zürich
Auflage 35/XX, signiert und nummeriert.

§ 2900 / € 2200 / CHF 2700



THE FALL OF TIME ARRESTED, A RELIC OF ETERNITY
ENCAPSULATED WITH NO ESCAPE.

EWIGKEIT, STUNDENWEISE VERMESSEN MIT KUNST,
LOGIK UND MATHEMATIK.

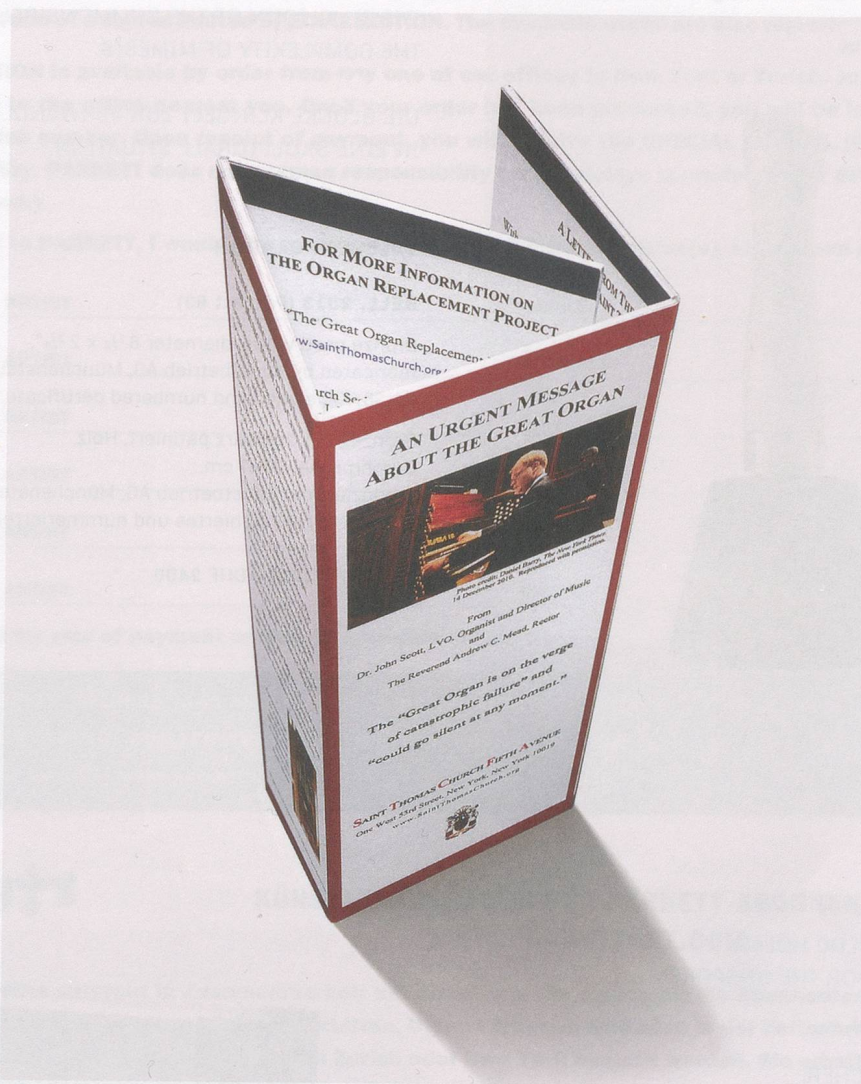
TAUBA AUERBACH

HOUR GLASS, 2014 (Parkett 94)

Glass, mixed media, approx. 27 1/2 x 6".
Ed. 35/XX, signed and numbered certificate.
Please inquire for price

Glas, verschiedene Materialien, ca. 70 x 15 cm.
Auflage 35/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.
Preis auf Anfrage

(This image is an approximate rendering of the
work in progress. The final work will be on view online
at www.parkettart.com when completed /
Visual rendering by Factice and Factum Arte)



THE EPHEMERAL FLYER: MORE PERMANENT
THAN THE LOSS IT SEEKS TO PREVENT.

WIDERSPENSTIGES MONUMENT
FÜR EIN INSTRUMENT IN PREKÄREM ZUSTAND.

CYPRIEN GAILLARD

AN URGENT MESSAGE ABOUT THE GREAT ORGAN, 2014 (Parkett 94)

Aluminum sculpture with 7-color silkscreen print,
8 7/8 x 4 x 14 1/8", printed by Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.
Ed. 35/XX, signed and numbered certificate.

Aluminium-Skulptur mit 7-Farben-Siebdruck.
22,5 x 10 x 36 cm, gedruckt von Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.
Auflage 35/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

\$ 3300 / € 2400 / CHF 2900



THE SIMPLICITY OF THE SUMMONS BELIES
THE COMPLEXITY OF MIMESIS.

DIE GLOCKE KLINGELT ZUR VERWANDLUNG
IN EINE SKULPTURALE SITUATION.

VALENTIN CARRON

BELL, 2013 (Parkett 93)

Bronze cast, wood, diameter 6 1/2 x 2 3/4",
fabricated by Kunstbetrieb AG, Münchenstein, Switzerland.
Ed. 35/XX, signed and numbered certificate.

Bronzeguss, schwarz patiniert, Holz,
Durchmesser 16 x 7 cm.
Produziert bei Kunstbetrieb AG, Münchenstein, Schweiz.
Auflage 35/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

§ 2700 / € 1900 / CHF 2400

DIGITAL PARTS, ANALOG HOLES,
AND AMPLE SPACE FOR THE UNSPOKEN.

DAS DIGITALE HERZ
IM ANALOGEN SPEICHER.

FRANCES STARK

DISHONEST BUT APPEALING, 2013 (Parkett 93)

Book with safe, paper pages, hand bound,
hardcover with embossed printing, red cloth,
silk ribbon, 11 1/2 x 8 1/2 x 2 1/4".
Edition of 35/XX, signed and numbered.

Buch mit Geheimfach, Papierseiten,
handgebunden, Buchdeckel mit Goldprägung,
roter Stoff, Seidenband, 28,5 x 21,5 x 6 cm.
Auflage 35/XX, signiert und nummeriert.

§ 1900 / € 1500 / CHF 1800

